

تفاصيل المسابقة صفحة

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

مع العدد الملحق الاسبوعي مجانا

٣٢ صفحة
٢٠٠ فلس

في الدستور الثقافي

الجمعة ٢٠ ربيع الاول ١٤١٨هـ الموافق ٢٥ تموز ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٤٨ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 25 JULY - 1997, NO 10748 - VOL 31 - AMMAN

اسرائيل تقبل بكيان فلسطيني مستقل خاضع لقيود طويلة الاجل

الاحتفاظ بالاولويات الامنية ■ غموض مستقبل وضع القدس

التفاصيل ص١٥

في الدستور اليوم

بأغلبية ٨٠ صوتا من اصل ٩٦ حضروا الاجتماع

«العمل الاسلامي» تقرر مقاطعة الانتخابات

عدنان المجالي لـ الدستور

ابواب الحوار ستبقى مفتوحة لخدمة المصلحة الوطنية ■ بيان تفصيلي بالاسباب يصدر غدا

■ عمان - من جمال العلوي - قرر حزب جبهة العمل الاسلامي مقاطعة الانتخابات النيابية للعام الحالي باغلبية تجاوزت ما نسبته ٨٥ بالمئة من مجموع اصوات اعضاء مجلس الشورى الذين شاركوا في اجتماع المجلس.

وقال السيد عدنان المجالي رئيس المجلس في تصريح خاص لـ «الدستور» عقب انتهاء الاجتماع لقد قرر المجلس باغلبية ٨٠ صوتا من اصل ستة وتسعين صوتا حضروا الاجتماع مقاطعة الانتخابات.

عدنان المجالي

البقية...............ص١٦

سفينة تفرغ في العقبة شحنة من الارز مرسلة للعراق

عمان - رويتر - قال تجار اردنيون ان سفينة تقل ٦٤٩٦ طنا من الارز التايلاندي فرغت يوم الخميس شحنتها المرسلة الى العراق في ميناء العقبة الاردني على البحر الاحمر. وقال التجار ان السفينة

البقية...............ص١٦

ذهبية و٣ فضيات و٤ برونزيات لرجالنا في التايكواندو

الحسن يهنىء الامير عبدالله بالانجاز الكروي

ردود فعل رسمية وشعبية بفوز شبابنا

■ عمان - الدستور: عاطف عساف وتيسير العميري

اعرب سمو الامير الحسن ولي العهد عن ابتهاجه وسعادته لفوز منتخبنا الوطني بكرة القدم وتأهله للمباراة النهائية من البطولة. واعتبر سموه في رسالة وجهها لسمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة، ان

التفاصيل في الصفحات الرياضية

البقية...............ص١٦

في مؤتمر صحفي يعقده المصري

نتائج «الثانوية العامة» اليوم

عمان - الدستور: يعلن الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي صباح اليوم «الجمعة» في مؤتمر صحفي يعقده في قاعة الاجتماعات بالوزارة نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية للعام الدراسي الحالي ٩٧/٩٦.

وسيعلن د. المصري في المؤتمر الصحفي نسبة النجاح العامة للامتحان في مختلف الفروع التعليمية الاكاديمية والمهنية «الادبي والعلمي والتجاري والصناعي والفندقي والتمريضي والزراعي» وكذلك اسماء العشرة الاوائل من الطلبة المتقدمين للامتحان وفق المناهج الجديدة ووفق

د. منذر المصري

البقية...............ص١٦

محكمة اسرائيلية تسمح لمتطرف بالصلاة في باحة الحرم القدسي

وزير الاوقاف الفلسطيني لـ الدستور

سنتصدى لأي متطرف يهودي يحاول الصلاة في باحات الاقصى

■ عمان - من يحيى الجوجو

دعا الشيخ حسن طهبوب وزير الاوقاف الفلسطيني العالم الاسلامي الى تحمل مسؤولياته اتجاه المسجد الاقصى وما يتعرض له الان من مؤامرة اسرائيلية تستهدف السماح لليهود باداء الصلاة في باحاته.

حسن طهبوب

وقال الشيخ طهبوب ان الاقصى يشكل جزءا من العقيدة الاسلامية التي لا مفاوضة او تنازل عنها لاننا كمسلمين لا نملك ذلك فالاقصى مسجد اسلامي وسيبقى اسلاميا وحمايته واجب بل وفرض على كل مسلم ونرجو ان يكون اداة توحيد للعالم الاسلامي ونسيان الخلافات ووضعها جانبا ولينظروا بجدية وواقع الى ما يتعرض له مسجدهم المبارك.

واشار الشيخ طهبوب في الاتصال الهاتفي الذي اجرته «الدستور» في مقر اقامته بالقدس الشريف الى ان

البقية...............ص١٦

الحسين يهنىء الرئيس الهندي بمناسبة انتخابه رئيسا لبلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة رئيس الهند هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية الهند.. وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الهند الصديق دوام التقدم والازدهار.

تخفيض أسعار الدجاج المجمد

عمان - الدستور - قرر وزير التموين تخفيض اسعار الدجاج المجمد المستورد خصيصا لوزارة التموين منشأ فرنسا الى دينار و٢٠٠ فلس للتجار والفنادق والمطاعم من مستودعات وزارة التموين المبردة ودينار و٢٥٠ فلسا للمستهلك اعتبارا من صباح يوم السبت ٩٧/٧/٢٧.

علما بان السعر السابق كان دينار و٢٩٠ فلسا للتجار ودينار و٣٥٠ فلسا للمستهلك.

في حوار مع الدستور

شيخ الازهر: فوائد البنوك ليست حراما في مجملها

■ عمان - من عائشة الطويل:

قال سماحة شيخ الازهر سيد محمد طنطاوي ان الذين يحرمون المخترعات الحديثة كالتلفزة العالمية تحريما مطلقا هم جاهلون لان هذه المخترعات الحديثة اصبحت حقيقة واقعة والهروب من استعمالها هروب من الواقع. اثناء تواجده في عمان لحضور اجتماعات مجمع البحوث الاسلامية آل البيت تحدث الى الدستور عن نظرته التي يشوبها التحرر نحو الاسلام. وقال في حديث لـ (الدستور) ان فوائد البنوك ليس حراما بمجملها وليست حلالا جميعها. اي حسب كل حالة على انفراد واضاف يقول ان الاسلام ليس سبب تاخر المسلمين. ولكنهم كافراد تخلفوا عن الركب.



السيد طنطاوي

التفاصيل في الصفحة الدينية

برقيتا شكر وتقدير للحسين والحسن

اختتام مؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

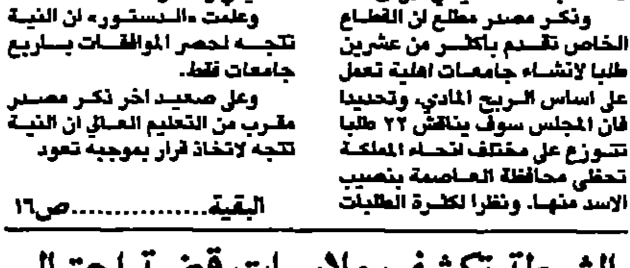
استراتيجية متكاملة لتربية الطفل وحل مشاكل اللاجئين

عمان - الدستور - استجاب المشاركون في اعمال الدورة الحادية عشرة لمؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» لدعوة جلالة الملك الحسين لوضع استراتيجية متكاملة لتربية الاطفال. وقال المشاركون في ختام اعمال هذه الدورة ان وضع الاستراتيجية المتكاملة لتربية الاطفال ستبدأ بالتوطئة بالتوصية للوزارات والهيئات المعنية بالشؤون الاجتماعية باعداد استبيان شامل عن احوال الاحداث في البلاد الاسلامية لتقدير حجم المشكلات بهدف الاعداد لخطط تساعد على حلها واكد المشاركون في توصياتهم على ضرورة الافادة من التراث الاسلامي ومن منظومة القيم الاسلامية في كتابة ادب الاطفال والدعوة الى انشاء مؤسسات متخصصة بالكشف عن مواهب الاطفال وتنميتها باعتبار انهم رواد الفكر والعمل في المستقبل. وقالوا ان مشكلات الطفولة والاحداث لا تخص العالم الاسلامي وحده بل هي مشكلات انسانية

التفاصيل ص٤

البقية...............ص١٦

٢٢ طلبا لانشاء جامعات اهلية في الاردن



الدستور - خاص - من المقرر ان يعقد مجلس التعليم العالي برئاسة سمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك اجتماعا يوم الاثنين المقبل لمناقشة الطلبات المقدمة من القطاع الخاص لانشاء جامعات اهلية في الاردن.

وذكر مصدر مطلع ان القطاع الخاص تقدم باكثر من عشرين طلبا لانشاء جامعات اهلية تعمل على اساس الربح المادي، وتحديدا فان المجلس سوف يناقش ٢٢ طلبا تتوزع على مختلف انحاء المملكة تحظى محافظة العاصمة بنصيب الاسد منها. ونظرا لكثرة الطلبات فانه من المتوقع ان يضع المجلس اسسا صارمة لمنح التراخيص حيث يتوقع ان يقتصر منحها للجامعات التي تعنى بالعلوم والتكنولوجيا ولا يكون الربح المادي فيها على حساب المنهج التعليمي ومستواه.

وعلمت «الدستور» ان النية تتجه لحصر الموافقات باربع جامعات فقط.

وعلى صعيد اخر ذكر مصدر مقرب من التعليم العالي ان النية تتجه لاتخاذ قرار بموجبه تعود

البقية...............ص١٦

عقب مباحثاته مع باراك

عرفات: نتائج الاتصالات مع الاسرائيليين ليست كالمتوقع

زعيم العمل: علينا العمل جميعا لتجنب الارهاب

بيت حانون (قطاع غزة) - (اف ب) - اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس اثر لقائه زعيم المعارضة الاسرائيلية ايهود باراك ان الاتصالات الاسرائيلية الفلسطينية الهادفة الى استئناف مفاوضات السلام "ليست كالمتوقع".

وقال عرفات للصحافيين حول لقائه وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس الاول في بروكسل ولقاءات فلسطينية اخرى مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي "هناك اتصالات مستمرة مع ليفي وموردخاي ولكن النتائج ليست كالمتوقع".

وقال عرفات مخاطبا باراك "نحاول معا تدعيم عملية السلام من اجل اطفالنا واطفالكم".

واعرب باراك عن "رضاه لقيام السلطة الفلسطينية باتخاذ اجراءات مهمة لمحاربة الارهاب يمكن ان تؤدي الى استئناف التعاون بين الطرفين".

وقال باراك وهو رئيس اركان سابق للجيش الاسرائيلي "يجب ان نعمل جميعا لتجنب الارهاب ونتوقع من السلطة الفلسطينية ان تبذل قصارى جهدها لتجنب ذلك كونه يشكل خطرا حقيقيا على فرص السلام".

البقية...............ص١٦

الرئيس الفلسطيني خلال اجتماعه مع باراك في معبر بيت حانون (رويتر)

ابو مازن يتباحث مع زعيم شاس

عمان - بترا - عقد في فندق دالوود في مدينة القدس امس اجتماع بين رئيس حركة شاس الاسرائيلية ارييه درعي ومحمود عباس امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال درعي عقب الاجتماع ان حركته تسعى لدفع مسيرة السلام الى الامام بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي مشيرا الى ان اللقاء لا يندرج في العملية التفاوضية بين الجانبين.

ومن جهته قال محمود عباس ان الاجتماع كان يندرج في نطاق المساعي للبحث عن السبل لدفع مسيرة السلام وتحقيق انجازات في هذا المجال.

الشرطة تكشف ملابسات قضية احتيال وتعتقل لص الاساور الذهبية

■ عمان - من خلود الجاعوني: تمكن رجال شرطة العاصمة من كشف ملابسات قضية احتيال تعرض لها صاحب محل لبيع ماكينات خياطة.

والتفاصيل ان صاحب المحل اخبر الشرطة انه اثناء وجوده في المحل الكائن في جبل عمان حضر اليه شخصان وادعيا انهما يعملان مندوبين عن جمعية ابناء الكرك الخيرية وطلبا شراء (١٢٠) ماكينة خياطة نوع سنجر لتوزيعها على الاعضاء، وقاما باجراء اتصالات هاتفية من مكتبه مع شخص ادعيا انه رئيس الجمعية، وفي اليوم التالي قاما بتحميل ماكينات الخياطة بواسطة سيارة وقاما بتحرير فاتورة بقيمة (١٢١٤٥) دينارا باسم الجمعية وغادرا المحل.

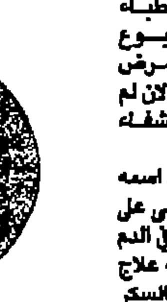
وفي اليوم التالي ذهب صاحب المحل الى عنوان الجمعية لتحصيل قيمة الماكينات لكن تبين له انه وقع ضحية جرم احتيال.

البقية...............ص١٦

الشفاء من مرض السكر ما يزال مستعصيا

باحثون: التقنية المطلوبة بعيدة عن متناول العلم





هلسنكي - رويتر - يشعر اطباء وخبراء اجتمعوا هنا هذا الاسبوع للتشاور وتبادل الابحاث حول مرض السكر بخيبة امل لانه حتى الان لم يتمكن احد من التوصل الى دواء للشفاء منه.

ويحظى بالاهتمام عقار جديد اسمه «تروجليتازون» يساعد المرضى على خفض مستوى السكر والدهون في الدم ولكن لا يستطيع احد الادعاء بانه علاج ناجع لنحو ١٣٥ مليون مصاب بالسكر في العالم.

ويقول باحثون ان الطريق طويل وصعب وان التقنية المطلوبة للشفاء من مرض السكر لا تزال بعيدة عن متناول العلم.

وحتى يتمكن احد من اختراع بنكرياس صناعي يضبط معدلات السكر في الدم ويزود الجسم بحاجته من الانسولين ويجدد الخلايا فان مرضى السكر سيستمرون في المعاناة من اضرار تصيب الشرايين والعيون والاعصاب والكلى واحيانا تسبب الوفاة.

ومرضى السكر معرضون للاصابة بنوبة قلبية او سكتة دماغية اكثر مرتين من غير المصابين بالمرض.

قال روبرت تاترسال من جامعة نوتنجهام في المؤتمر السادس عشر للاتحاد الدولي لمرض السكر «يوصف بانه مرض يستمر طوال الحياة بدون انقطاع.. نواجه مرضا اذا لم يتخذ المصابون به اقصى درجات الحيطة تجاهه فانه سيكون مثل سيف ديموقليس فوق رؤوسهم».

ولم يتم التوصل الى علاج لانقاذ حياة مرضى السكر افضل من الانسولين الذي ابتكر قبل ٧٥ عاما.

ولكن تاترسال قال «لا زلنا نستخدم علاجا غير كاف. ولا زلنا نرى مرضى صغارا بالسكر يعانون من امراض حادة في العيون او الكلى».

والعلاج الموحد الحالي للمصابين بالسكر من الدرجة الثانية الذي لا يعتمد على الانسولين هو نظام غذائي دقيق وتمرينات رياضية. وفي

البقية...............ص١٦

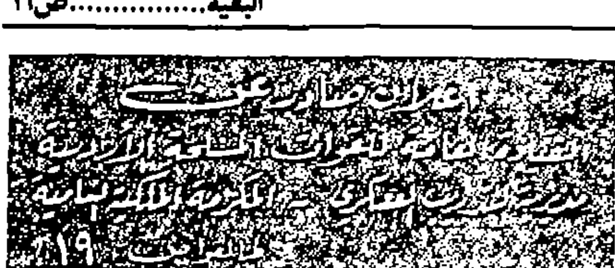
رأي الدستور

ضرورة استكمال حوار الانتخابات

مع ان حزب جبهة العمل الاسلامي قرر على نحو علني ورسمي، مقاطعته للانتخابات النيابية المقرر اجراؤها قبل نهاية السنة الحالية، الا ان من المأمول فيه ان تكون الحوارات التي بدأت على اكثر من صعيد، وفي اكثر من اتجاه، بين الاطراف المعنية بمستقبل الحياة الديمقراطية في الاردن، قادرة على فتح مزيد من القنوات المفضية الى العودة عن مثل هذا القرار المعلن من جانب اكبر الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان الحالي.

ونحن اذ نعرب عن مثل هذا الامل بامكانية ايجاد الارضية المواتية للعودة عن قرار مقاطعة الانتخابات من جانب حزب الحركة الاسلامية الاردنية، فذلك لاننا ندرك بأن الحس العميق بالمسؤولية الوطنية لدى الجميع هو الذي سوف يشكل القوة الدافعة لانجاح الحوارات المقررة بعد عودة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء من زيارته المقررة اليوم الى ماليزيا.

البقية...............ص١٦



وزير الصناعة الايراني يغادر عمان

عمان / بترا / غادر المهندس محمد نعمت رضا زاده وزير الصناعة الايراني عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة الرئيس هاشمي رفسنجاني رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية تتضمن دعوة جلالته للمشاركة في مؤتمر القمة الاسلامية المقرر انعقاده في ايران •

واجرى الوزير الايراني خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص استهدفت تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الاردن وايران وبحث الموضوعات التي تناقشها اجتماعات اللجنة الاردنية الايرانية المشتركة التي تعقد في طهران خلال تشرين الاول القادم •

وكان في وداعه في المطار الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين وعدد من المسؤولين •

بحث سبل تطوير العلاقات العلمية والثقافية بين الاردن والمنظمة الاسلامية للتربية

عمان - الدستور: التقى الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم بمكتبه امس الدكتور عبدالعزيز التويجري مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «الايسيسكو».

واكد الدكتور جرادات خلال اللقاء ضرورة تطوير التعاون بين اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة التربية والمنظمة الاسلامية في كافة المجالات العلمية والثقافية والتربوية.

من جانبه اكد الدكتور التويجري ضرورة دعم اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة التربية ونشاطاتها المختلفة موضحا خلال لقائه اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ان الخطة الثلاثية القادمة للمنظمة خصصت برامج ونشاطات مختلفة لدعم اللجان الوطنية الاسلامية بهدف زيادة التعاون الفعال والايجابي مع المنظمات العالمية في مختلف الانشطة خاصة اليونسكو والالكسو.

واشار الى ان التوجه العام في خطة المنظمة القادمة تهدف الى زيادة التنسيق بين اللجان الوطنية العاملة في الدول الاعضاء وعقد الدورات التدريبية لاعضاء اللجان وتوفير المستلزمات والمعدات للجان الوطنية بهدف زيادة فاعليتها بالمشاركة بالمؤتمرات الدولية والندوات العالمية مع المنظمات العالمية.

واشاد الدكتور التويجري بالمستوى المتقدم لنوعية التعاون المتبادل بين الاردن والمنظمة الاسلامية في مختلف المجالات الثقافية والتربوية.

ابتهاجا بنتائج الثانوية العامة

مدير شرطة مادبا يدعو المواطنين عدم اطلاق العيارات النارية

مادبا - الدستور: قال العقيد سامي المجالي مدير شرطة محافظة مادبا انه يتمنى ان لا يتم ترجمة فرحة الاهل بنجاح ابنائهم في امتحان الشهادة الثانوية العامة التي ستعلن اليوم الجمعة عن طريق اطلاق العيارات النارية التي تحول المدينة الى جبهة قتال تكون نتائجها في العادة سلبية على المجتمع.

واضاف ان لحظة فرحة النجاح جميلة جدا للناجح والاهل والتعبير عنها لا يكون من خلال ممارسة عادات سيئة بدأ مجتمعنا الواعي ينبذها ويتخلى عنها.

وقال ان مديرية الشرطة لن تتوانى في ملاحقة مطلقي هذه العيارات النارية واتخاذ الاجراءات الرادعة بحقهم ليس في هذه المناسبة فحسب وانما في كافة المناسبات التي يتم فيها اطلاق العيارات النارية كدليل على الفرح والسرور.

وبين ان هذه الظاهرة قد تم الحد منها بشكل كبير في محافظة مادبا من خلال سلسلة من الاجراءات التي اتخذتها المديرية بالتعاون مع سكان المحافظة الذين اثبتوا تعاونهم المستمر مع الاجهزة المعنية.

محاضرة للنائب حمزة منصور في جامعة اليرموك

اربد - الدستور - ضمن فعاليات اسبوع الجرحى الاسلامي الذي ينظمه اتحاد طلبة جامعة اليرموك القى النائب حمزة منصور محاضرة بعنوان (مبشرات في القرن الحادي والعشرين) استعرض فيها التراجعات الحياتية التي شهدتها الامة العربية والاسلامية خلال القرن الحالي والتي تمثلت في الغاء العلاقة الاسلامية وتقسيم الامة وفرض الهيمنة الاجنبية وزرع الجسم الغريب في جسم الامة العربية والاسلامية بفلسطين.

واشار المحاضر الى ان مبشرات القرن القادم في حياة الامة اخذة بالتشكل وسوف تتمثل في زيادة الوعي والمطالبة بالحريات العامة وتعزيز المسيرة الشورية والتحرر من هيمنة القوى الاجنبية وظهور اشكال من التنسيق والعمل ما بين الدول العربية والاسلامية لمجابهة اخطار المرحلة بالاضافة الى مزيد من التعاون ما بين الاسلاميين والعروبيين والالتقاء بالقواسم المشتركة بينهما وزيادة الوعي باخطار الصهيونية وظهور تحولات في القرار السياسي العربي وتنامي الصحوة الاسلامية وتحقيق نقلة نوعية في العلوم والتكنولوجيا.

وفي نهاية المحاضرة التي استمع اليها رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد طلبة الجامعة وجمهور من الطلبة اجاب المحاضر عن اسئلة واستفسارات الحضور.

مدعوون لمراجعة وزارة الصحة للمقابلة

عمان - الدستور: تطلب وزارة الصحة والرعاية الصحية من حملة بكالوريوس الحاسب الآلي المرشحين من ديوان الخدمة المدنية للعمل في ملاك الوزارة التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة للامتحان التنافسي يوم الاثنين المقبل الساعة التاسعة صباحا في مديرية شؤون الموظفين بالوزارة / جبل الحسين.

وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن الترشيح وهم:
بسيم صبرة، تغريد جبرين، سامر النبر، خولة عوض، فريال شداد، خالد عوض، حسام خضر، وفاء راضي، ومحمد حداد.

اليوم في التاريخ

١٩٦٢ - الجزائر: انصار احمد بن بللا يستولون على مدينتي قسنطينة وعنابة ويتوجهون الى الجزائر العاصمة لاسقاط نظام الرئيس يوسف بن خدة.

١٩٦٣ - انتهاء مؤتمر اميركي بريطاني سوفياتي في موسكو بتوقيع معاهدة تحظر اجراء تجارب نووية في الجو والفضاء والمياه.

١٩٧٥ - الحكومة التركية تسيطر على جميع القواعد الاميركية في البلاد ردا على رفض مجلس النواب الاميركي رفع الحظر على تصدير الاسلحة الى انقرة.

١٩٩٢ - افتتاح الالعاب الاولمبية الصيفية في برشلونة بمشاركة حوالى عشرة الاف لاعب من ١٨٤ لجنة اولمبية.

١٩٩٣ - توقيع اتفاق سلام بين الفصائل الليبيرية لوضع حد لحرب اهلية استمرت ثلاث سنوات ونصف السنة وادت الى سقوط ١٥٠ الف قتيل.

١٩٩٥ - انفجار قنبلة في مترو سان ميشان في باريس: اول اعتداء في سلسلة اعتداءات تسفر عن مقتل ١٨ شخصا حتى ١٧ تشرين الاول.



داعيا لتفعيلها وتأهيل كوادرها

رئيس الوزراء يطلع على واقع الخدمات في مؤسسة الاقراض الزراعي

● رئيس الوزراء خلال زيارته لمؤسسة الاقراض الزراعي

عمان/ بترا/ زار الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امس مؤسسة الاقراض الزراعي وحضر الاجتماع الاسبوعي لمجلس ادارة المؤسسة يرافقه الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية والسيد مجحم الخريشة وزير الزراعة رئيس مجلس ادارة المؤسسة• واوضح السيد رئيس الوزراء ان الزراعة هي الرافد الاكثر والاوسع مساهمة في الاقتصاد الوطني مما يستوجب معاملة المزارعين بافضل ما يمكن، وذلك من خلال تطبيق مبدأ اللامركزية وتفعيل اداء المؤسسة على اعتبار انها تتعامل مع المزارعين في جميع انحاء المملكة •

وطلب السيد رئيس الوزراء ان يكون هناك تأهيل لرفع مستوى جميع كوادر المؤسسة من خلال عقد دورات تدريبية ورفع كفاءاتهم حتى تستطيع هذه المؤسسة ان توازي في عملها عمل المؤسسات المصرفية •

وكان الدكتور المجالي قد استمع الى شرح عن انجازات المؤسسة ومهامها في المجالات الاقراضية من السيد نمر النابلسي مدير عام المؤسسة •

وقال السيد النابلسي ان حجم الاقراض الذي قدمته المؤسسة للمزارعين منذ بداية العام الحالي ولغاية الثالث والعشرين من شهر تموز الحالي بلغ ٧ ملايين و ٦٢ الف دينار استفاد منها ٢٣٩٩ مزارعا مقترضا، وبلغ عدد المشاريع التي تم تمويلها من هذه القروض ٢١٣٤ مشروعا•

واوضح ان هناك خطة للتحصيلات تقوم باتباعها المؤسسة تهدف الى زيادة السيولة النقدية وتحقيق التوازن ما بين الاقتراض والتحويل وعملية التحصيل، ذلك ان المؤسسة تعتمد على نفسها في توفير السيولة النقدية لغايات الاقراض•

واشار السيد مدير عام المؤسسة الى ان المؤسسة افتتحت ادارة اقليمية لها في الجنوب ويتبعها فروع الكرك والطفيلة ومعان والعقبة كما سيتم استحداث ادارة اقليمية في اربد واخرى في السلط بحيث يتبع لكل ادارة من هذه الادارات عدد من الفروع تحقيقا لمبدأ اللامركزية الادارية والتسهيل على المزارعين واقتصار الادارة العامة على رسم السياسات والاشراف •

وحضر الاجتماع مساعدو مدير عام المؤسسة وعدد من كبار موظفيها •

بحضور اللواء ذيب المعاني

د. الكايد يحاضر حول انتشار الاوبئة بعد الكارثة

د. الكايد يلقي محاضرته

من الحضور

عمان - الدستور: برعاية اللواء ذيب المعاني المدير العام للدفاع المدني نظمت مديرية الدفاع المدني يوم نشاط علمي وثقافي للضباط اشتمل على محاضرة للدكتور محمد الكايد من قسم الاوبئة في وزارة الصحة بعنوان (خطر انتشار الاوبئة بعد الكارثة) تحدث فيها الدكتور المحاضر عن الاثار التي تخلفها الكوارث وبخاصة فيما يتعلق بانتشار الامراض السارية والمعدية نتيجة لتحلل الجثث البشرية ونفوق الحيوانات وانعدام خدمات الصحة العامة في المنطقة التي تتعرض للكارثة وخراب تمديدات البناء التحتية كشبكات مياه الشرب وشبكات الصرف الصحي وقد تطرق الدكتور المحاضر الى اكثر الامراض المعدية انتشارا في الظروف التي تنشأ عن الكارثة وكيفية الوقاية منها والاجراءات التي ينبغي اتخاذها للحد من انتشارها وفي نهاية المحاضرة شكر اللواء المعاني المحاضر الضيف على المعلومات القيمة التي تضمنتها المحاضرة واكد على اهمية تنظيم ايام النشاط العلمي والثقافي بخاصة تلك التي لها صلة بعلوم واعمال الدفاع المدني قائلا ان توظيف المعلومة المفيدة لاغراض العمل في ادامة التطور والتجديد مما ينعكس ايجابيا على رفع مستوى الاداء هذا وقد استمع للمحاضرة المفتش العام ومساعدو المدير العام ومديرو المديريات وادارات الدفاع المدني وعدد من الضباط.

بحث تطوير التعاون بين جامعتي آل البيت ودرم



● من اللقاء

المفرق - الدستور: التقى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت في مكتبه صباح امس الدكتور تيم تيلوك، مدير مركز دراسات الشرق الاوسط والدراسات الاسلامية في جامعة درم في المملكة المتحدة.

واستعرض الدكتور البخيت خلال اللقاء الخطط الدراسية التي تنتهجها الجامعة والتي روعي فيها التفكير العلمي الموضوعي لمواجهة قضايا العصر الانسانية. واضاف ان الجامعة تسعى من خلال خططها الدراسية الى الانفتاح على الحضارات والثقافات الاخرى.

كما تم خلال اللقاء بحث اسس التعاون بين الجانبين في مجال الدراسات الاسلامية من خلال تبادل الابحاث والدراسات بالاضافة الى تبادل اعضاء هيئة التدريس والاشراف المشترك على رسائل الماجستير والدكتوراه بالاضافة الى تنظيم الندوات والمؤتمرات.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية وادي العرب

عمان/ بترا/ عقدت الهيئة العامة لجمعية وادي العرب الخيرية اجتماعها السنوي العادي بحثت خلاله التقريرين الاداري والمالي لها وانتخبت هيئة ادارية جديدة فاز بها السادة:

الدكتور علي عبندة رئيسا، يسرى حمد الفرحان نائبا للرئيس، فواز العجلوني امينا للسر، عبدالله عوض الخطيب امينا للصندوق، فواز ارشيدات وهلال الربابدة واحمد غرايبة والمهندس عبد القادر الدلقموني والمحامي يوسف العماري اعضاء •

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - نوقشت في قسم الجيولوجيا والمعادن بالجامعة الاردنية رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة بيتي سالم السقرات حول تحديد تراكيز العناصر الثقيلة في المياه الجوفية لمنطقة عمان والزرقاء ومصادرها المختلفة.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور الياس سلامة رئيسا ود. هاني خوري ود. غالب جرار ود. رجا جدعون اعضاء.

بحث تطوير التعاون بمجال الاشغال بين الاردن وتونس

● من اللقاء

عمان - الدستور: استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه السفير التونسي لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها لما فيه خير الشعبين الشقيقين.

كما جرى خلال اللقاء استعراض آفاق التعاون بين البلدين في مجال الاشغال العامة والاسكان والاستفادة من التجارب المشتركة في هذه المجالات.

دعوة الطلبة الراغبين في الاستفادة من منح دراسية بالخارج

عمان - الدستور: تطلب وزارة التعليم العالي / مديرية البعثات والمنح الدراسية من الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية لعام ١٩٩٧ في جميع الفروع الراغبين في الاستفادة من المنح الدراسية المقدمة من الدول العربية والاجنبية للعام الدراسي ٩٧/١٩٩٨ مراجعة المراكز المذكورة ادناه كل حسب منطقته وذلك اعتبارا من يوم الاحد المقبل الموافق ٢٧/٧/٩٧ ولغاية نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٧/١٩٩٧، مصطحبين معهم وثائق اثبات شخصية (جواز السفر او دفتر العائلة) على ان لا يقل معدل الطلبة المتقدمين لدراسة تخصصات الطب وطب الاسنان عن ٨٥٪ والهندسة والصيدلة ٨٠٪ وباقي التخصصات ٦٥٪.

وعلى الطلبة الراغبين في الاستفادة من هذه المنح ضرورة الاطلاع على تفاصيلها في هذه المراكز وهي:

كلية مجتمع عمان ضواحي عمان والتعليم الخاص، وكلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية: عمان الاولى + عمان الثانية، وكلية مجتمع الزرقاء: الزرقاء، وكلية مجتمع الحصن للمهن الهندسية: اربد الاولى واربد الثانية وكلية مجتمع اربد: الكورة، بني كنانة، الاغوار الشمالية، الرمثا، وكلية مجتمع عجلون: عجلون، وكلية مجتمع السلط: البلقاء ودير علا والشونة الجنوبية وكلية مجتمع الكرك: الكرك والمزار الجنوبي والقصر وكلية مجتمع الطفيلة للمهن الهندسية: الطفيلة وكلية مجتمع معان: معان ومديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق ومديرية التربية والتعليم في محافظة العقبة ومديرية التربية والتعليم في محافظة مادبا ومديرية التربية والتعليم في محافظة جرش.

وكل من يتخلف عن تقديم الطلب في المدة المحددة اعلاه يعتبر فاقدا لحقه في التقديم.

فتح وتعبيد طرق زراعية في لواء الرمثا

الرمثا / بترا / انجز مكتب اشغال لواء الرمثا خلال النصف الاول من العام الحالي فتح ٣٧٦٥٠ مترا مربعا من الطرق الزراعية وعمل فرشيات اسفلتية لـ ٨٢٠٠ متر طولي اضافة الى اعمال الصيانة والترقيعات لعدد من الطرق.

وذكر المهندس سامح ابو عباس مدير المكتب انه تم منذ بداية العام الحالي رصف طرق زراعية منها طريق / ام الخنافس / بطول ١٣٠٠ متر وطريق / النقع / بطول ٢٠٠٠ متر وطريق / الضحضاح / بطول ٤٠٠ متر وطريق / ابو البصل / بطول ٤٠٠ متر وطريق / الحلان / بطول ٣٠٠٠ متر موضحا انه تم في نهاية العام الماضي فتح خمسة كيلومترات من طريق الحلان البالغ طولها ٨ كيلومترات وهي تصل بين طريق بشرى / الرمثا وبلدة الطرة وتخدم اراضي زراعية شاسعة في تلك المنطقة كما تعمل على اختصار المسافة بين قرى اللواء ومدينة اربد دون الحاجة الى المرور بمدينة الرمثا •

وقال انه تم تعبيد ١١ طريقا زراعية بواسطة الفرشيات بلغت اطوالها ٨٢٠٠ متر حيث تم تنفيذ هذه الطرق من قبل اليات وزارة الاشغال العامة والاسكان مشيرا الى انه تم خلال الشهر الجاري طرح عطاءين لتعبيد طريق الرمثا الطرة الشجرة بكلفة اجمالية تقدر بحوالي ٨٦ الف دينار•

كما اشار الى ان المكتب يقوم باعمال الصيانة اللازمة لجميع طرق اللواء والمتمثلة بالترقيعات وتركيب حجر الكنترين لبعض الجزر الوسطية وتركيب العبارات والاشارات الارشادية والتحذيرية وصيانتها اضافة الى زراعة الاشجار على جوانب الطرق والجزر الوسطية بالتعاون مع مديرية زراعة لواء الرمثا وتنظيف جوانب الطرق والعبارات •

ودعا المواطنين الراغبين في هدم البيوت والجدران القديمة الى مراجعة مكتب الاشغال العامة ليقوم بهذه الاعمال بواسطة اليات الاشغال العامة للاستفادة من الحجارة في رصف الطرق الزراعية •

في تقرير الدفاع المدني

وفاة سبعة اشخاص واخماد حرائق جراء ١١٧ حادثا

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية مع ١١٧ حادثا نتج عنها ٣١ اصابة و٧ حالات وفاة ناتجة عن اسباب مرضية مختلفة:

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث

اطفاء ٢٠ حادثا واسعاف ٩٣ حادثا وانقاذ ٤ حوادث

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني فهي:

في محافظة الزرقاء منطقة السخنة تم اخماد حريق شب في مزرعة ابقار وقد نتج عن الحريق تلف نسبة كبيرة من محتويات المزرعة واسباب الحريق رهن التحقيق.

وفي سحاب منطقة المدينة الصناعية تم اسعاف ونقل مراد خليل ١٨ سنة الى مستشفى البشير اثر جروح قطعية في الوجه ورضوض في الجسم نتيجة سقوطه عن مرتفع وحالته العامة متوسطة وفي محافظة الطفيلة تم اسعاف ونقل الطفلة عروب عارف وعمرها ٣ سنوات من الحسا الى مستشفى الامير زيد اثر حالة تسمم دوائي وحالتها العامة متوسطة.

وفي محافظة مادبا منطقة حنينا تم اسعاف ونقل الطفل يزن جبرائيل عمره ٥ سنوات نتيجة تسمم غذائي الى مستشفى النديم وحالته العامة متوسطة.

وفي عمان - منطقة الحزام تمت السيطرة على تسرب غاز الامونيا في مصنع ثلج من الجهاز الموضوع على صمام الاسطوانة سعتها ٥٠كغم وتم اجراء اللازم ولا اصابات بالارواح.

وتهيب مصادر المديرية العامة للدفاع المدني بالمواطنين ضرورة التعاون لان تعاون المواطن هو العنصر الاكثر اهمية في الحد من اعداد الحوادث على اختلاف انواعها من خلال انتهاجه السلوك الوقائي في كافة نواحي الحياة.

اللجنة الملكية لجامعة البلقاء تبحث غدا الاستعدادات للعام الدراسي الجديد

عمان – الدستور: تعقد اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة الملكية لجامعة البلقاء التطبيقية اجتماعا مساء يوم غد السبت في وزارة التعليم العالي برئاسة الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزير التنمية الادارية نائب رئيس اللجنة الملكية للجامعة، حيث ستبحث اللجنة في العديد من الامور والاجراءات والترتيبات اللازمة من اجل الاستعدادات للعام الدراسي الجديد في الجامعة.

الامير الحسن يعزي عشائر النعيمات

عمان / بترا / انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء المتقاعد غالب عبد النبي المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر النعيمات بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عواد النعيمات

نتائج امتحان كليات المجتمع تعلن في العاشر من الشهر المقبل

عمان – الدستور: ذكرت مصادر وزارة التعليم العالي لـ«الدستور» ان نتائج امتحانات كليات المجتمع «الشامل» من المتوقع اعلانها في العاشر من الشهر المقبل على الطلبة في كلياتهم.

وقالت المصادر ان لجان التصحيح الخاصة بالامتحان قد فرغت من عملية تصحيح الاوراق يوم امس وستبدا بادخال وفرز علامات ونتائج الطلبة باجهزة الكمبيوتر اولا باول.

الحسين يهنىء بعيد استقلال جمهورية المالديف

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية المالديف هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده ٠٠ وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المالديف دوام التقدم والازدهار.

الملكة نور ترعى حفل افتتاح «حاضنة الاعمال» في المقر الجديد لنادي صاحبات الاعمال والمهن الاثنين

عمان – الدستور: تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين تفتتح يوم الاثنين المقبل في المقر الجديد لنادي صاحبات الاعمال والمهن (حاضنة الاعمال) التي هي عبارة عن حزمة متكاملة من الخدمات والتسهيلات وآليات المساندة والاستشارة التي تتوفر لمرحلة محددة من الزمن للرياديات اللواتي يرغبن البدء في اقامة مشاريعهن.

وقام نادي صاحبات الاعمال والمهن بتأسيس «حاضنة الاعمال» وهي الاولى من نوعها في الاردن لضمة الرياديات بتوفير المكان المناسب لمزاولة بعض المهام الضرورية المتعلقة بمشاريعهن لحين تأسيسها، وبالتالي المساهمة في تخفيض تكاليف المشروع التأسيسية، حيث تعتبر الحاضنة هي النتائج المثمر لعمل النادي المتواصل في دعم الرياديات في الاردن.

وحاضنة الاعمال مقسمة الى مكاتب صغيرة يحتوي كل مكتب على جهاز كمبيوتر وجهاز هاتف بالاضافة الى ادوات مكتبية تساعد الريادية على القيام بكافة اعمالها الادارية ومراسلاتها وبناء علاقات مع الجهات المختصة في مجال عملها، حيث سترتبط اجهزة الكمبيوتر مع طابعة وجهاز فاكس، كل ذلك نظير ايجار رمزي.

وتشرف على ادارة الحاضنة بالتعاون مع جهاز استشاري مديرة للحاضنة لتقوم بكافة الاعمال الاشرافية والمساهمة في توجيه المستفيدات في مجال مشاريعهن الصغيرة ومساعدتهن في الاستفادة من الخدمات الاستشارية التي يقدمها مركز الخدمات الاستشارية للمشاريع الصغيرة عن طريق الاعمال التالية:

توفير معلومات عن المشروعات الصغيرة وكيفية اقامتها وتنفيذها وارشاد وتوجيه الريادية بما يتعلق بتأسيس مشروع صغير بالمساعدة بتحديد افكار المشاريع المناسبة ودراسة جدولها الاقتصادية وتسويقها والمساعدة في اعداد الخطط المالية والادارية وعقد دورات تدريبية لتدريب وتأهيل الريادية ورفع كفاءاتها في ادارة المشروع والمتابعة المستمرة للمشروع لتحديد نقاط القوة واستغلالها ونقاط الضعف ومعالجتها والقيام بدور الوسيط بين الريادية والجهات الرسمية والتمويلية ثم ربطهما معا وتقديم المساعدة الفنية والادارية للمشاريع الانتاجية الصغيرة ومساعدة لانقاذ المشاريع المتعثرة.

تحت رعاية سمو الامير الحسن

ندوة (السلط.. واقع وطموح) تبدأ اعمالها يوم الثلاثاء المقبل في كلية مجتمع السلط

عمان – الدستور: يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد صباح يوم الثلاثاء المقبل حفل افتتاح ندوة (السلط.. واقع وطموح) التي ينظمها مركز الاردن الجديد للدراسات وبلدية السلط بالتعاون مع مؤسسة اعمار السلط.

وتشتمل الندوة العلمية التي تعقد في قاعة كلية مجتمع السلط خمسة محاور هي:

المحور الاول: السلط في التاريخ والذاكرة

يقدم في اطار هذا المحور ثلاث اوراق عمل بعنوان: السلط عبر التاريخ، السلط وعلاقتها بالجوار، بلدية السلط «مسيرة قرن»، ويعدها الدكتور سحبان خليفات والدكتور جورج طريف، والسيد عبدالرحمن الحياري.

والمحور الثاني: العمران والتنظيم المدني

تتناول الورقة الاولى في هذا المحور، مباني السلط القديمة، خصائصها وكيفية حمايتها والحفاظ عليها وتعدها المهندسة لين فاخوري.

والمحور الثالث: السلط مركزا سياحيا وصناعيا.. الواقع والافاق.

ويعالج هذا المحور في ورقتين مستقلتين كلا من السياحة والصناعة في محافظة البلقاء بشكل عام وفي السلط بشكل خاص، يعد الورقة الاولى الدكتور حابس سماوي، ويعد الورقة الثانية الدكتور اكرم كرمول.

والمحور الرابع: الخدمات الاساسية والبيئية في مدينة السلط

وتقدم في اطار هذا المحور اربع اوراق عمل حول كل من البنية التحتية، الواقع التعليمي، الواقع الثقافي، والواقع الصحي والبيئة.

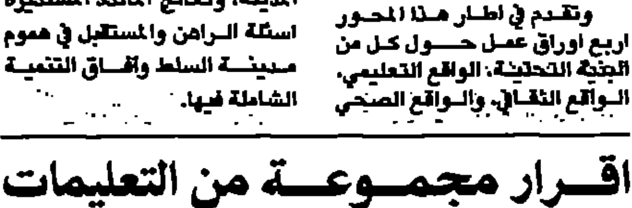
ويشارك في اعدادها المهندس عبداللطيف الحديدي، والدكتور سليمان عربيات والسيد اسماعيل الدباس، والدكتور سمير الحوامدة.

والمحور الخامس: المؤسسات الاجتماعية والتطوعية، واقعها وافاقها

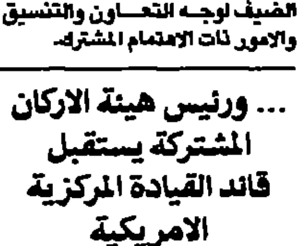
وستقدم في اطار هذا المحور عدة مداخلات حول كل من مؤسسات العمل الخيري والتطوعي، وحول الشباب والنوادي الرياضية السيد جمال خريسات، المرأة والمؤسسات النسائية للسيدة مي ابو السمن.

ومائدة مستديرة: قضايا وافاق مستقبلية

وتختتم اعمال الندوة بمائدة مستديرة يشارك فيها اعيان ونواب المحافظة وممثلو المؤسسات العامة والاهلية في المدينة، وتعالج المائدة المستديرة اسئلة الراهن والمستقبل في هموم مدينة السلط وافاق التنمية الشاملة فيها.



الأمير عبدالله ابن الحسين يستقبل قائد القيادة المركزية الامريكية



من اللقاء.

عمان – بترا – استقبل سمو الامير عبدالله بن الحسين قائد العمليات الخاصة امس الفريق اول بنفورد بي القائد العام للقيادة المركزية الامريكية ٠

وبحث سموه مع الفريق اول الضيف اوجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

... ورئيس هيئة الاركان المشتركة يستقبل قائد القيادة المركزية الامريكية

من اللقاء.

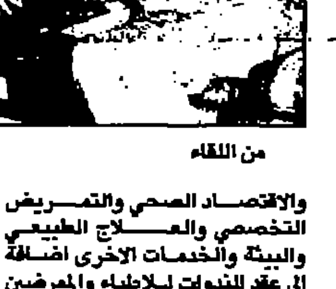
عمان – بترا – استقبل المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة امس الفريق اول بنفورد بي القائد العام للقيادة المركزية الامريكية.

واستعرض رئيس هيئة الاركان المشتركة خلال لقائه بالضيف الاوضاع في المنطقة بشكل عام واوجه التعاون والتنسيق والعلاقات العسكرية بين البلدين الصديقين والامور ذات الاهتمام المشترك ٠

وكان رئيس هيئة الاركان المشتركة في وداع الفريق اول الضيف لدى مغادرته ظهر امس. كما كان في الوداع رئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي بالانابة والسفير الامريكي في عمان وعدد من اركان السفارة.

المجالي يستقبل المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية

الاتفاق على انشاء اكاديمية للصحة بمستشفى البشير ومكتبة صحية مركزية تمولهما المنظمة



من اللقاء

عمان / بترا / اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء دعم الاردن للجهود التي تبذلها منظمة الصحة العالمية في مجال اداء رسالتها الانسانية على الوجه الاكمل وان الاردن لن يألو جهدا في مساندة المنظمة تقديرا منه للدور الكبير الذي تقوم به في مختلف انحاء العالم ٠

ونوه الدكتور المجالي خلال استقباله صباح امس في مكتبه بدار رئاسة الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بحضور الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية وممثل المنظمة في عمان باهمية التعاون بين الاردن والمنظمة من حيث مساهمتها في تنفيذ العديد من المشاريع الصحية في الاردن ٠

وجرى خلال اللقاء الاتفاق على انشاء اكاديمية للصحة في مستشفى البشير في عمان بتمويل وتجهيز من المنظمة لتدريس ادارة المستشفيات والاقتصاد الصحي والتمريض التخصصي والعلاج الطبيعي والبيئة والخدمات الاخرى اضافة الى عقد الندوات للاطباء والممرضين والمرضى لاطلاعهم على اخر ما توصل اليه العلم في مجالات الوعي الطبي ومعالجة الامراض المختلفة

كما تم الاتفاق على ان تقوم المنظمة بانشاء مكتبة مركزية صحية تتفرع الى عدة مكتبات طبية في جميع مستشفيات المملكة باستخدام شبكات الانترنت والميدلاين لتقديم الخدمات المختلفة للاطباء والمرضين والممرضات ٠

ايطاليا تقدم خمسة الاف طن من الأرز منحة للأردن

د. الملقي: الشحنة تأتي في وقتها بعد تحويل الكوبونات الى النقد المباشر

من توقيع الاتفاقية

عمان – بترا – قدمت ايطاليا للاردن خمسة الاف طن من الارز الايطالي منحة للحكومة الاردنية بقيمة مليون دولار ٠

جاء ذلك خلال استقبال الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وزير التموين للسيد فرانشكو متشيولي السفير الايطالي في عمان امس ٠

واعرب الدكتور الملقي عن شكره للحكومة الايطالية لدعمها المتواصل للاردن فيما يتعلق بتزويده بالمواد الغذائية وجميع جوانب التنمية الاقتصادية ٠

ووصف العلاقات الاردنية الايطالية بانها ممتازة معربا عن امله في ان تصبح العلاقات الاردنية الايطالية علاقات شراكة اقتصادية.

ونوه الوزير بالمساعدات الايطالية للاردن خلال السنوات الخمس الماضية ودعمها الذي وصل الى ١٧ مليون دولار كمواد غذائية وصلت كميتها الى ٢٧ مليون طن ٠

وقال ان هذه الشحنة من الارز المقدمة من ايطاليا تاتي في وقتها خاصة بعد تحويل الدعم اللازم من الكوبونات الى الدعم النقدي المباشر.

السفير الايطالي

من جانبه اكد السفير الايطالي ان المساعدات الغذائية التي قدمت للاردن هذا العام زادت ثلاثة اضعاف عن العام الماضي معربا عن امله في الاستمرار في تقديم هذه المساعدات بكميات اكبر العام القادم.

وقال ان ايطاليا التزمت منذ بداية هذا العام بتوفير ٣٣ مليون دولار من القروض الميسرة للاردن لتمويل مشروعين احدهما خاص بدعم ميزان المدفوعات والثاني يتعلق بمشروع المياه والصرف الصحي لعمان الكبرى ٠

واعرب عن امله في ان تتمكن ايطاليا قبل نهاية العام الحالي من توفير تمويل للمشروعات المدرة للدخل اجتماعيا الامر الذي سيضع ايطاليا من بين اكبر المتبرعين للاردن واشار الى العلاقات مع الاردن في المجال الاقتصادي موضحا ان ايطاليا شاركت في فعالية الشراكة الاوروبية المتوسطية التي عقدت في عمان مؤخرا بثاني اكبر ثاني وقد مؤكدا انه سيتم قريبا توقيع لتفاقيات مثمرة نتيجة مشاركة الوفد الايطالي.

اقرار مجموعة من التعليمات الداخلية لمؤسسة تشجيع الاستثمار

عمان – بترا – اقر مجلس ادارة مؤسسة تشجيع الاستثمار في اجتماع عقده برئاسة الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة مجموعة من التعليمات الداخلية للمؤسسة اهمها تحديد موعد الدوام الرسمي للمؤسسة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر اعتبارا من الاول من الشهر المقبل.

وياتي هذا القرار انطلاقا من سياسة الحكومة الهادفة الى تبسيط وتسهيل الاجراءات على المستثمرين وتنفيذا لما جاء من نظام موظفي مؤسسة تشجيع الاستثمار رقم / ٢٤ / لسنة ١٩٩٧.

كما اقر المجلس تعليمات الرعاية الطبية للموظفين واسس منح العلاوة الاضافية وتعليمات الدوام.

وقرر المجلس نقل موظفي المؤسسة الحاليين الى نظام المؤسسة الجديد الذي ينعكس ايجابيا على رواتب الموظفين ٠٠ وبذلك تظهر مؤسسة تشجيع الاستثمار بصفتها المستقلة بشكل كامل اعتبارا من مطلع الشهر القادم ٠ ويضم مجلس ادارة المؤسسة في عضويته السادة وزير المالية ٠٠ وزير السياحة ٠٠ مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار بالوكالة ٠٠ رئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية.

شروط القبول والدراسة في الجامعات الباكستانية خلال العام الدراسي المقبل

عمان – الدستور: اصدرت وزارة التعليم العالي تعليمات شروط القبول والدراسة في الجامعات الباكستانية للعام الدراسي المقبل ٩٧/٩٨ على النحو التالي:

شروط القبول والتسجيل

ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.

والوثائق المطلوبة لتقديم الطلبات هي:

شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها وشهادة الميلاد وشهادة خلو من الامراض وحسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها الطالب وكفالة مالية من ولي امر الطالب تفيد بان ولي امر الطالب يستطيع دفع جميع نفقات الطالب التي يحتاجها طيلة مدة الدراسة في الباكستان مصدقة من غرفة الصناعة والتجارة / عمان وصورة عن جواز السفر وصورة شخصية عدد (١٦).

وجميع الوثائق باللغة الانجليزية وعلى اربع نسخ مصدقة من الخارجية الاردنية والسفارة الباكستانية / عمان.

الرسوم الدراسية وتكاليف المعيشة

دراسة التخصصات المختلفة باستثناء الطب البشري وطب الاسنان والصيدلة والهندسة ورسومها ٧٠٠ دينار اردني تقريبا اما التخصصات المذكورة اعلاه فرسومها تختلف من جامعة لاخرى على النحو التالي:

للطب البشري جامعة البنجاب عشرة الاف دولار، جامعة بيشاور ستة الاف دولار تقريبا، كراتشي وحيدر اباد ثلاثة الاف دولار تقريبا.

وطب الاسنان البنجاب عشرة الاف دولار وحيدر اباد ثلاثة الاف دولار تقريبا

والصيدلة البنجاب الف دولار تقريبا.

والهندسة بيشاور الف وخمسة دولار، داود كولج للهندسة والتكنولوجيا / كراتشي جامعات حيدر اباد عشرة الاف دولار تقريبا تدفع في السنة الاولى عن مدة الدراسة كاملة.

وتكاليف المعيشة للطالب مقدرة بالدينار الاردني يقدر بحوالي ١٥٠ دينارا اردنيا كحد ادنى شهريا.

نظام الدراسة ولغة التدريس

هناك نظامان للدراسة في الجامعات الباكستانية الاول النظام السنوي والثاني النظام الفصلي ولغة التدريس هي اللغة الانجليزية ويفضل ان يقوم الطالب المرشح بدراسة فصل دراسي لغة انجليزية قبل الالتحاق بالدراسة اما الجامعة الاسلامية فهي تختلف في نظامها فهي تتبع نظام الساعات المعتمدة ولغة التدريس بها الانجليزية والعربية معا.

مواعيد تقديم الطلبات

لا يوجد مواعيد محددة وثابتة لتقديم الطلبات فيمكن تقديم الطلبات في اي وقت ولكن موعد قبول الطلاب وتسجيلهم يختلف من جامعة الى اخرى ومن تخصص لاخر ولكن المعروف والمالوف ان طلبة الثانوية العامة الذين يتخرجون في عام يقبلون في العام الذي يليه اي انهم يتاخرون عاما دراسيا كاملا.

التخصصات المسموح بدراستها

جميع التخصصات المدرجة ادناه وهي:

اللغة العربية، الدراسات الاسلامية، التاريخ، الجغرافيا، العلاقات الدولية الصحافة، الاعلام، الفلسفة، الخدمة الاجتماعية، العلوم والرياضيات الفيزياء، الكيمياء، الجيولوجيا، الاحصاء، الفزيولوجي، الحاسوب الاقتصاد التجارة، الزراعة، الطب البيطري.

اما بالنسبة للطب البشري وطب الاسنان والصيدلة والهندسة فهناك مقاعد للطلبة الاردنيين وعددها ٣١ مقعدا (الكوتا) ولا يحق لاي طالب خارج هذه المقاعد ان يسجل للتخصصات المذكورة الا على حسابه الخاص وضمن حاجة الجامعات الباكستانية.

طبيعة الظروف الاقتصادية والاجتماعية

الاسعار في ارتفاع مستمر اما الظروف الاجتماعية في الحياة ليست سهلة من حيث الماكل والمسكن. لقد تغيرت الظروف الاقتصادية في الباكستان وارتفع مستوى المعيشة وخصوصا بعد عام ١٩٨٩.

ملاحظات هامة

على جميع الطلبة عدم السفر الى الباكستان الا بعد الحصول على قبول من احدى الجامعات المعتمدة.

وتاشيرة (فيزا) دراسية من السفارة الباكستانية / عمان نظرا لان هناك عددا من الطلبة يسافرون الى الباكستان بقصد الدراسة دون حصولهم على قبول مسبق مما يعرضهم للوقوع في مشاكل هم في غنى عنها ويؤدي ذلك بهم الى ان يقوموا بمراجعة السفارة الاردنية اسلام اباد لتامين قبول لهم، علما بانه يتعذر قبولهم، وفي كثير من الاحيان يلجأ هؤلاء الطلبة الى بعض الاشخاص المحتالين والمرتشين للحصول على قبول بطرق غير قانونية مما يوقعهم في مشاكل عديدة مثل الاحتيال عليهم.

ويجب اخذ الحيطة والحذر من حيث الاحوال الصحية العامة نظرا لوجود بعض الامراض المنتشرة مثل الملاريا والالتهاب بسبب ارتفاع درجة الحرارة وشدة الرطوبة في بعض المناطق وخاصة في فصل الصيف.

وبعض الطلبة يعودون الى الاردن دون ان يقوموا بتصديق شهاداتهم حسب الاصول بعد التخرج مباشرة، حيث يقوم هؤلاء الطلبة بارسال شهاداتهم ووثائقهم عن طرق مختلفة وهذا الامر يترتب عليه تاخر تصديق شهاداتهم في الوقت المناسب نظرا لكثرة الاجراءات المتبعة في عملية تدقيق وتصديق الشهادات بعد التخرج لذا ننصح الطلبة بتصديق شهاداتهم قبل عودتهم الى الاردن والتاكد من ان جميع المعلومات الواردة في شهاداتهم كاملة وصحيحة.







اللواء الضمور خلال وداعه المجموعة

مجموعة من الأمن العام تغادر الى سلوفينيا الشرقية اليوم

عمان – بترا – جرى احتفال امس لمجموعة من ضباط وضباط صف وافراد الامن العام التي ستغادر اليوم متوجهة الى سلوفينيا الشرقية للانضمام الى قوات حفظ السلام الدولية العاملة هناك ٠

والقى اللواء احمد الضمور مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية كلمة مندوبا عن مدير الامن العام قال فيها ٠٠ انتم السفراء لوطنكم وتتجهون الان لاداء مهمة انسانية نبيلة تهدف الى احلال السلام في المنطقة التي تنطلقون اليها ٠٠ ولقد جاء اختياركم ومنذ التحاق اول مجموعة بقوات حفظ السلام بناء على اسس ثابتة ومدروسة ارسى دعائمها قائد الوطن الحسين المفدى وواصلتم انتم مسيرتها ٠

واضاف انه ليحدونا الامل ونحن نودعكم بان تكونوا الصورة المشرقة لوطنكم وان تكونوا عند حسن ظن القائد بكم عندما قال «انني مفاخر بكم الدنيا» فقد كنتم على الدوام رمزا للانضباطية وحسن السيرة ٠٠ وكنتم تنفذون مهماتكم في دول العالم بروح عالية من المسؤولية المقرونة بالانسانية متمنيا لكم جميعا التوفيق والنجاح في مهمتكم الانسانية.

اختتام أسبوع الأمل للتوعية بالسرطانات النسائية

عمان – بترا – اختتم في مركز الامل للشفاء امس اسبوع الامل للتوعية بالسرطانات النسائية الذي نظمه مركز الامل بالتعاون مع مستشفى راهبات الوردية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ومستشفى الجامعة الاردنية ٠

وتضمن الاسبوع الذي ياتي ضمن خطة مركز الامل للشفاء لنشر التوعية والتثقيف الصحي حول مرض السرطان لقاءات مع اطباء مختصين ومحاضرات للجمعيات والنوادي النسائية ولجميع المهتمين للتعريف بالسرطانات وكيفية الكشف المبكر والعلاج ٠

وهدف هذا الاسبوع الى مخاطبة النساء من الناحية العلمية الطبية والصحية من حيث تعريفهن بالسرطانات النسائية وامكانية الكشف المبكر والعلاج اضافة الى مخاطبة النساء من الناحية الاجتماعية من حيث المعتقدات الخاطئة والسلوك والنظرة السلبية تجاه مواجهة المرض.

وبلغت تكاليف مركز الامل للشفاء وهو مركز اقليمي ٣٠ مليون دولار بسعة ١٢٠ سريرا لتخفيف نسبة الاصابة وزيادة نسبة الشفاء ٠

وتشتمل خدمات المركز على التثقيف الصحي والكشف المبكر والعلاج بانواعه بالاضافة الى الطب النووي وغرف العزل لزرع النخاع العظمي واعادة التاهيل الجسدي والنفسي ٠

وبدا المركز منذ بداية شهر نيسان الماضي بتقديم خدماته للمرضى من داخل الاردن وباقي الدول العربية الشقيقة في العيادات الخارجية حيث يوجد حاليا في المراكز عيادات خاصة للنساء وعيادة للاقلاع عن التدخين وعيادة للغذاء الصحي والتحكم بالوزن

وطرح مركز الامل برنامج الرعاية الصحية المسبقة للتغلب على مشكلة الكلفة العالية لعلاج السرطان ويغطي البرنامج لمن يشترك به بدفع ١٠ دنانير سنويا كلفة العلاج لغاية ١٠ الاف دينار.

اختتام اعمال الدورة (١١) لمؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

الاستجابة لدعوة جلالة الملك الحسين لوضع استراتيجية متكاملة لتربية الاطفال

المؤتمر يحيي الاردن بالانضمام الى اتفاقية العمل الدولية بشأن الحد الادنى لسن الاستخدام









● من اختتام جلسات مؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

مناقشة ست اوراق عمل حول اللجوء والمشكلات التي تواجه الاسرة المسلمة

الاسلام ارتقى بأعراف وتقاليد الامان والاجارة واعطاها بعدا عقدياً

عمان – من بعثة الدستور: حيا المشاركون في الدورة الحادية عشرة للمؤتمر العام للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» بادرة المملكة الاردنية الهاشمية بصدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على الانضمام الى اتفاقية العمل الدولية بشأن الحد الادنى لسن الاستخدام باعتبارها في الركائز المهمة في حفظ حقوق الاطفال والاحداث.

كما استجابوا في ختام مؤتمرهم امس لدعوة جلالة الملك الحسين لوضع استراتيجية متكاملة لتربية الاطفال والتوطئة لذلك بالتوصية الى الوزارات والهيئات المعنية بالشؤون الاجتماعية باعداد استبيان شامل عن احوال الاحداث في البلاد الاسلامية لتقدير حجم المشكلات تعريفا واحاطة بهدف الاعداد لخطط تساعد على حلها.

واكد المؤتمرون ضرورة قيام اصلاح تشريعي لمجموع القوانين الخاصة بالطفل وطالبوا الحكومات والمؤسسات والجمعيات الافادة من تجارب الاخرين مشيرين الى ضرورة اقرار خطة تربوية مدروسة توفر التنشئة العقلية والروحية السليمة للطفل وطالبوا بانشاء مؤسسات متخصصة بالكشف عن مواهب الاطفال وتنميتها ورعايتها وضرورة الافادة من التراث الاسلامي ومن منظومة القيم الاسلامية في كتابة ادب الاطفال.

واقترح المشاركون الموضوعات التالية لاختيار احدها للدورة الثانية عشرة للمؤتمر وهي:

١ – ماذا اعددنا للقرن القادم

٢ – متطلبات نهضة العالم الاسلامي على مشارف القرن الجديد

٣ – نحن والثورة الاعلامية

وكان المشاركون امس قد عقدوا جلستي عمل تم خلالهما مناقشة ست أوراق عمل تناولت محوري اللجوء والمشكلات التي تواجه الأسرة المسلمة.

وقدم الدكتور فهمي هويدي ورقة العمل الخامسة ضمن أوراق الندوة وجاءت بعنوان (اللجوء في المفهوم الاسلامي».

واشار الاستاذ هويدي إلى عناصر رؤية الاسلام في موضوع اللجوء حيث جاء فيها:

موضوع اللجوء

في ظل الاسلام حيث اخذ منحنى آخر انطلق من فلسفة الدين الجديد ورؤيته التي جاء بها للكون والحياة. وقد أبرزت هذه الرؤية عناصر عدة هي:

● تقرير كرامة الانسان واعتبارها حقا من حقوق الله مكفولا لكل البشر. بصرف النظر عن اعراقهم واجناسهم وعقائدهم.

● حث الناس على عدم القبول بالضيم والظلم بعد أن كرمهم الله ونفخ فيهم من روحه حتى اعتبر الحديث النبوي ان «سيد الشهداء حمزة، ورجل قام إلى امام جائر فامره ونهاه فقتله» وقد بلغ ذلك الحث درجة انذرت المسلمين بعذاب الله وعقابه يوم القيامة إذا هم رضوا بالاستضعاف واستسلموا للمذلة.

● تقرير ان الارض ارض الله، وان الكون كله مسخر لصالح البشر. ومن ثم تشجيع المسلمين على السعي في أرض الله الواسعة والانتشار في جنباتها.

● اقر الاسلام مبدأ الاستئمان او الاجارة. اي ضرورة اعطاء الامان لمن يطلبه. فتوفير الحماية للمستجير التزام ناشيء عن مبدأ الحفاظ على كرامة الانسان الذي هو مخلوق الله المختار.

يلاحظ في هذا الصدد امران:

الأول ان الاسلام ارتقى باعراف وتقاليد الأمان والاجارة، واعطاها بعدا عقديا. ومن ثم رفع من درجة الالتزام السياسي والاجتماعي بها.

الثاني ان الفقه الاسلامي تعامل مع مبدأ الاجارة والامان بحسبانه قدوما من دار الكفر إلى دار الاسلام والسلام، اي احتماء بالدولة الاسلامية. وهو الموقف الذي انقلب الآن للاسف، واصبح المسلمون يطلبون الحماية والامان في بلاد الغرب!

في ظل التطورات التي طرأت على فكرتي الدولة والمواطنة. فبوسعنا ان نقول ان فكرة اللجوء في الواقع الاسلامي المعاصر اصبحت مقصورة على حالتين هما:

● أولا: اللجوء إلى الدولة الاسلامية الذي يمكن أن يوصف انه من قبيل الاجارة أو الاستئمان. وهو ينصب على رعايا الدول الأخرى الذين يفدون إلى أي مجتمع مسلم التماسا للامان.

ويمارس حق اللجوء «كل ضعيف اعزل من السلاح» ياتي طلبا للعون والحماية. وفي العرف البدوي القديم كان حق اللجوء المطلق «الاقراء» يستمر ثلاثة ايام، وبعدها كان على الضيف ان يغادر خيمته ومخيم الضيافة. وقد وسع الاسلام بالامان هذا العرف المقدس وثبته. ومن حيث المبدأ يدوم الامان سنة كحد ادنى (كثيرون تحدثوا عن ثلاث سنوات والبعض اوصلها إلى عشر) وطيلة مدة بقائه يكتسب المستأمن بعض الحقوق المدنية. فله حق مباشرة النشاط التجاري والزواج وغير ذلك.

والمستأمنون قد يكونون من رعايا دول محايدة او محاربة. وقد تحدث كثير من الفقهاء عن «عقد الامان» الذي ينظم حقوقهم وحياتهم، ومدة الامان الممنوحة لهم ورعايا الدول المحايدة امرهم ميسور. فهم يكتسبون الحقوق بغير تحفظ. غير ان رعايا الدول المحاربة اثاروا جدلا بين الفقهاء. الذين لم يختلفوا على ضرورة الاحتراز منهم والزامهم بعدم القيام باي عمل يمس مصالح المجتمع وامنه. وقالوا انه لا يجوز لدولة ان تمنعهم من شيء إلا فيما يضر بالمسلمين. ولا يجوز لها طردهم قبل انتهاء مدة امانهم. إلا إذا اخلوا من جانبهم بالتزامات هذا الامان، ولكن ما الحكم إذا ما اراد الحربي الرجوع إلى دار الحرب؟

اثار فقهاء المسلمين هذا السؤال وكان الجواب كما يلي: إذا ما دارت الحرب بين المسلمين ودار الحرب. ورغب الحربي في انهاء امانه والعودة إلى بلده. ورغم انه قد يعود ليحمل السلاح ضد المسلمين. فان الاسلام كما قال ابو يوسف في «الخراج» يجعل له الحق في العودة إلى بلاده، وان كان لا يجوز له الخروج بشيء من الرقيق او السلاح، او ما يكون فيه تقوية للعدو على المسلمين.

والاسلام بهذا الحكم الفريد قدم «الانسان» على «العدو» وتبدو فرادته جلية إذا ما قارناه بحكم القانون الدولي في نفس المسألة. الذي يقر امكانية القبض على أولئك الرعايا، ومعاملتهم كاسرى حرب، او في القليل تكليفهم بمغادرة الاقليم وطردهم منه.

تفي فكرة الامان في مفهوم الشريعة الاسلامية بشاغلين اساسيين. اولهما ضمان توفير ملجا فوري لمستأمن. اي الاجنبي الذي كفله احد المسلمين. ليمكن بذلك وضعه هو واسرته وأمواله بعيدا عن كل خطر ولا يجوز المعارضة باي شكل في منحه مثل هذا الحق في اللجوء، فهو حق مقدس. ولا يجوز أيضا باي حال رفض دخول طالب اللجوء إلى اراضي البلد الذي طلب الالتجاء إليه وقبوله فيه. ولا يجوز كذلك رده إلى بلده الأصلي. ولا يجوز تسليمه حتى ولو كان ذلك مقابل تحرير احد المسلمين. فيمكن القول بان الاسلام كان أول من اخذ بمبدأ عدم الرد وقاعدة تسليم الاشخاص الذين سبق لهم ارتكاب جرائم سياسية.

اخرجوهم من حيث أخرجوكم

تتحدث الدراسات الاكاديمية عن حلول تقليدية لمشاكل كل اللاجئين تراوحت بين العودة الطوعية، والاندماج في بلد اللجوء او التوطين في بلد ثالث. وهي حلول تناسب الذين هاجروا برغبتهم في المقام الأول. اما الذين هاجروا فرارا بانفسهم من الاذى او حفاظا على كرامتهم من الذل وبدينهم من الفتنة. فهؤلاء لا حل لمشكلاتهم إلا بزوال الأوضاع الظالمة او المستبدة التي اضطرتهم إلى الهجرة.

اما ضحايا الهجرة القسرية الذي اخرجوا من ديارهم ظلما وعدوانا. فان تطبيق الحلول التقليدية عليهم يعد موقفا غير اخلاقي ناهيك عن ان من شان ذلك تكريس الظلم الواقع عليها ومن ثم اشاعة الفساد في الارض.

ان القوانين الدولية تحفظ لهؤلاء المطرودين حقهم في العودة إلى وطنهم غير ان الموقف الشرعي يخول هؤلاء حق القتال دفاعا عن حقهم في العودة كما مر بنا قبل قليل.

ولانها حالة قصوى من اهانة الانسان، فان الموقف القرآني تصدى لها بكل قوة وحزم. وهو ما اثبته في مواقع عدة منها آيات سورة «البقرة» ﴿وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم، ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين. واقتلوهم حيث ثقفتموهم، واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فإن قاتلوكم فاقتلوهم. كذلك جزاء الكافرين فان انتهوا فان الله غفور رحيم﴾ صدق الله العظيم.

الدكتور طه جابر العلواني

وقدم الدكتور طه جابر العلواني ورقة عمل بعنوان «اللاجئون» استعرض خلالها واقع اللاجئين في العالم.

معنى اللاجيء قانونا

ان اللاجيء في اصطلاح القانون الدولي هو ذلك الشخص الذي يواجه خوفا حقيقيا له اساس معتبر يقوم على أسباب تتعلق بالدين او الوطنية او العنصرية او الانخراط في تنظيم اجتماعي او سياسي معين لا يمكنه من العودة إلى بلده الام او العيش فيه بسلام والمصطلح كما هو مفهوم بصورة عامة يستعمل للاشارة إلى صنف من الناس غادروا بلدانهم بسبب الحرب، او القمع او الحروب الأهلية، او المجاعة او بسبب كارثة طبيعية. وقد ضبط مصطلح اللاجيء بصورة اكثر دقة وتحديدا في سنة ١٩٥١م من خلال ميثاق الامم المتحدة المتعلق باللاجئين. وفي هذا الميثاق نجد تحديدا للمصطلح ينطبق اساسا على المهاجرين الأوروبيين الذين اضطروا لمغادرة اوطانهم بسبب احداث ما قبل عام ١٩٥١م.

وفي عام ١٩٦٧م، وضعت الامم المتحدة «بروتوكولا» يعمم حالة اللاجئين، ولكن لم يغير من تعريف اللاجيء بصورة جوهرية وان صار يشمل غير الأوروبيين المعنيين فيما مضى. وبالتالي فان هذا التعريف يظل قاصرا حيث انه لا ينطبق على الاعضاء الآخرين للامم المتحدة في افريقيا وامريكا اللاتينية. وقد ادى هذا الوضع إلى ان اصدرت منظمة الوحدة الافريقية تعريفا اكثر شمولا وكان ذلك في عام ١٩٦٩م، وتضمن التعريف الجديد أولئك الذين اجبروا على المغادرة بسبب الاحتلال الاجنبي والهيمنة او بسبب احداث خطيرة تزعزع الأمن العام.

وفي عام ١٩٩٣م قدرت اللجنة الأمريكية للاجئين العدد الاجمالي بـ ٢٤ مليون لاجيء، اما الطالبون للجوء السياسي فقد قدر عددهم بـ ١٧,٥ مليون لاجيء. وبالاضافة إلى ذلك. فقد كانت هناك جموع عديدة من الشعوب المقموعة ايديولوجيا وروحيا لم يعترف بهم كلاجئين، ولم يصنفوا بهذا الاعتبار ولا احصاء لهم.

ان الاحتلال الروسي لافغانستان عام ١٩٧٩ والحرب الأهلية التي اعقبت ذلك واستمرت لفترة ١٥ عاما ساهمت في تشتيت اكثر من ٦ ملايين افغاني، اي ما يعادل ثلث السكان. نصف اللاجئين هربوا إلى باكستان وإيران، وهناك مليون لاجيء مكثوا في افغانستان ذاتها ولكنهم اقتلعوا من اماكن اقامتهم الأصلية ليلقوا بانفسهم في اماكن اخرى.

اما بالنسبة لرواندا. فإن الحرب العرقية هناك قد ساهمت في تقطيع أوصال البلاد. وبدأت هذه الحرب حتى قبل الاستقلال عن بلجيكا عام ١٩٦٢م، ولكن الصراع الأخير بدأ في عام ١٩٩٠م، ففي ٦ إبريل من عام ١٩٩٤م تحطمت طائرة من كيجالي وقتل فيها رؤساء كل من بوروندي ورواندا مما اشعل فتيل الحرب الأهلية. وبدأ مسلسل الابادات الجماعية التي قتلت ٥٠٠ الف رواندي في فترة ٣ أشهر. وقد شردت هذه الحرب نصف السكان، وسببت هجرة مكثفة لحوالي ٢,٥ مليون نسمة. وفي عام ١٩٩٥م بدأت الضغوطات تتزايد على اللاجئين الروانديين في الدول المجاورة مما اضطر الكثيرين إلى العودة إلى رواندا.

وفي بوروندي كان التوتر العرقي والعنف قد سببا في تهجير (١٠٠) ألف لاجيء. أما الحرب الأهلية التي نشبت في شرق زائير في اكتوبر عام ١٩٩٦م فإنها دفعت اكثر من (٧٢٠) الف مواطن لمغادرة وطنهم، وعندما عاد عدد كبير من اللاجئين إلى رواندا بدون حدث يذكر فإن هذا قد شجع تنزانيا على إرسال اكثر من (٥٠٠) الف لاجيء من منطقتها الغربية وحدث ذلك في ديسمبر ١٩٩٦م.

وقد تم اختيار مكتب المندوب السامي للاجئين للتعامل مع قضية يوغسلافيا السابقة ففي خلال ٤ سنوات تمت مساعدة اكثر من ٢,٥ مليون لاجيء في منطقة البوسنة والهرسك وكثير من هؤلاء اللاجئين وقعوا في فخ المدن المتصارع عليها مثل سراييفو وجورزدا وبيهاتش. وفي وقت اعلان اتفاقية دايتون للسلام في ديسمبر ١٩٩٥م كان هناك اكثر من مليون بوسني مقتلع الجذور داخل وطنه بالاضافة إلى اكثر من مليون لاجيء آخر يعيشون الآن في ٢٥ دولة اجنبية.

اما ليبيريا فإنها تعتبر دولة منتجة للاجئين ومضيفة في ذات الوقت. والسبب هو الحرب الأهلية التي استعرت في ديسمبر ١٩٨٩م، وهجرت ٧٥٠ ألف ليبيري. وفي الوقت الحالي فإن عدد اللاجئين الليبيرين في غينيا يقدر بـ ٤١٠ آلاف، وهناك ٣٠٥ آلاف في ساحل العاج و ١٥ الف في غانا و ٤٠٧ آلاف في سيراليون و ٤ آلاف في نيجيريا وتعتبر ليبيريا ثالث اكبر دولة منتجة للاجئين في العالم بعد افغانستان ورواندا.

وتعتبر السودان دولة كريمة الضيافة، وتستضيف البلاد الآن حوالي ٦٠٠ الف لاجيء منهم ٤٢٠ اريتري، و ٦٠ الف اثيوبي و ٤ آلاف تشادي وآخرون من جنسيات اخرى متنوعة، وقد ساعد مكتب الامم المتحدة للاجئين نصف اللاجئين في السودان. وتحملت السودان النصف الآخر.

اما بالنسبة للاجئين السودانيين فهم يتوزعون في اوغندا في ٧ معسكرات يقرار من قبل الامم المتحدة.

د. مدثر الطيب

وقدم الدكتور مدثر عبدالرحيم الطيب ورقة عمل بعنوان قضية اللجوء واللاجئين، جاء فيها: هذا وتدل احصاءات الامم المتحدة على ان نحو ثلاثة ارباع اللاجئين في العالم اثناء السنوات العشر (١٩٨٥م – ١٩٩٥م) هم من أهل القارتين اللتين يعيش فيهما اكثر مسلمي العالم: آسيا وافريقيا. فالقضية من هذه الزاوية أيضا قضية اسلامية ينبغي ان يهتم بها المسلمون قبل غيرهم.

ويمكن تلخيص أهم تلك الأحكام والحقوق التي يتمتع بها اللاجئون ومن عداهم من المستأمنين بموجب عقد الأمان بالعصمة والحماية في النفس، والمال، وحرية الدين والمعتقد، وممارسة التجارة وغيرها من الاعمال المشروعة وحرية التنقل، وحق التزوج والانجاب وتنشئة الاطفال وفق رغبة والديهم وما يختارون لهم من ديانات ومعتقدات – إضافة للالتزام بعدم طردهم او اعادتهم قسرا إلى مواطنهم التي خرجوا، او اخرجوا منها خائفين. والالتزام بعدم طردهم أو اعادتهم قسرا إلى مواطنهم التي خرجوا، او اخرجوا منها خائفين. والالتزام – على عكس ذلك – بمداومة حمايتهم حتى يتم ابلاغهم إلى مواضع يكونون فيها آمنين مطمئنين: وفق الآية الكريمة من سورة التوبة: ﴿... اجره... ثم ابلغه مامنه﴾. اما الواجبات التي فرضت عليهم وعلى غيرهم من المستأمنين الالتزام بها مقابل التمتع بكل ما تقدم به الذكر من حقوق فتتلخص في الاعتراف بسيادة الأمة او الدولة التي بها يستظلون واحترام ما يصدر عنها من احكام وقوانين.

في ضوء تلكم المنظومات الفريدة بين الاحكام القانونية، واستلهاما للقيم الدينية والخلقية التي انبثقت عنها – ومن اهمها احترام انسانية الانسان الذي كرمه الله في الارض بعد ان اسجد له الملائكة في السماء، والتعاون في البر، والتواصي بالحق وبالخير – سارت المجتمعات الاسلامية على اختلاف أحوالها وتباين أوضاعها في مختلف البقاع والازمان وسيرة فريدة في معاملة اللاجئين وغيرهم من المهاجرين والمستأمنين.

د. احمد صدقي الدجاني

وقدم الدكتور احمد صدقي الدجاني ورقة عمل بعنوان (قضية اللاجئين والمهجرين) وجاء فيها:

ان التفاقم لقضية التهجير واللجوء في عالمنا المعاصر يدعونا الى مزيد من التامل في اسبابها توطئة للنظر في كيفية معالجتها. ولقد عني المشغولون بها باحثين ومسؤولين في دراسة الاسباب التي تؤدي الى نشوب صراعات عنيفة، فوقفوا امام مجموعة عوامل متشابكة لها «طبيعة داخلية».

وحين نركز النظر على دائرة الحضارة العربية الاسلامية ونحن نعالج قضية التهجير واللجوء، نجد ان نصيب عالمنا الاسلامي من المعاناة بسبب هذه القضية نصيب كبير جدا، على مدى نصف القرن الاخير. فاللجوء الفلسطيني بفعل الغزوة الصهيونية الاستعمارية الاستيطانية والاستعمار البريطاني ومساندة قوى الهيمنة الغربية، مستمر منذ عام ١٩٤٨ يعاني بسببه اكثر من خمسة ملايين منهم ٣,٢ مليون مسجلون في وكالة الغوث الدولية. وهنا يبرز العامل الخارجي في القضية بقوة. وقد عانى كثير من الهنود والباكستانيين من التهجير واللجوء منذ ان قسمت بريطانيا المستعمرة بلادهم علم ١٩٤٧ قبيل خروجها. وما كان اقسى لجوء كثير من اللبنانيين منذ عام ١٩٧٥ بسبب الازمة الداخلية والعدوان الاسرائيلي المستمر. وقد تسبب الاحتلال السوفياتي لافغانستان عام ١٩٨٠ في تهجير الافغانيين كثيرين، وما يزال التهجير مستمرا مع استمرار الصراع بين الفصائل الافغانية هناك. وهناك معاناة شديدة من التهجير واللجوء في القرن الافريقي والصومال بخاصة وفي السودان. ومثل ذلك في عدد من جمهوريات آسيا الوسطى الاسلامية وفي القوقاز. وهكذا تبدو قضية التهجير واللجوء ملحة في ديار الاسلام، تتطلب مزيدا من الجهود لمعالجتها.

خصوصية اللجوء الفلسطيني

واكد ان الخصوصية هنا تتجلى على صعد عدة. فسبب التهجير هو استعمار استيطاني عنصري احلالي، يستهدف شعب فلسطين العربي، فهجر اكثر من نصفه في موجتين كبيرتين في عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧، وهو دائب على تهجير اعداد اخرى باساليب مختلفة، ويجاهر بعزمه على تدبير موجات تهجير كبيرة اخرى وبخاصة فلسطينيي القدس وفلسطينيي الجزء المحتل عام ١٩٤٨ فيما يسميه «الترانسيفير». كما ان تهجير الشعب الفلسطيني من وطنه فلسطين يقترن هنا بقيام الحركة الصهيونية العنصرية بتهجير يهود من اوطانهم في «عمليات مدبرة» الى فلسطين المحتلة واحلالهم فيها او اقامة مستعمرات استيطانية لهم. ويتم هذا كله بدعم ومساندة من قوى هيمنة غربية ودولة كبرى هي الولايات المتحدة الامريكية تقوم بمنع المنظمة الامية من تطبيق القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية المتعلقة بعودة اللاجئين وعدم جواز احتلال الاراضي بالقوة واقامة المستوطنات وتغيير المعالم.

ان هذه الخصوصية جعلت قضية التهجير واللجوء لابناء فلسطين مستمرة منذ عام ١٩٤٨، ومتفاقمة من مرحلة الى اخرى، يكتوي بنارها لاكثر من ستة ملايين فلسطيني. وقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٤٩ قرارا بانشاء وكالة مؤقتة لغوث اللاجئين الفسطينيين. قامت في ١/٥/١٩٥٠، وباشرت اداء خدمات محددة لبعض اللاجئين خلال هذه المراحل. في ظل عجز الامم المتحدة الزام الكيان الصهيوني الذي اعترفت به باسم «دولة اسرائيل» بتطبيق قرارها رقم ١٩٤ لعام ١٩٤٩ بحق اللاجئين الفلسطينيين بالعودة. وهناك جديد متصل بهذه الخصوصية حدث في المرحلة الاخيرة من الصراع العربي الصهيوني التي بدأت في ٣٠/١٠/١٩٩١ في مدريد فيما اسمته الولايات المتحدة الامريكية «عملية سلام الشرق الاوسط» واوصلت الى اتفاق اوسلو – واشنطن في ايلول ١٩٩٣ المسمى «اتفاق اعلان مبادىء حكم ذاتي انتقالي محدود للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة» بين اسرائيل وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وهذا الجديد هو ان لاجئي عام ١٩٤٨ من الفلسطينيين «لا مكان لهم في هذا الاتفاق» كما تقول مجلة اللاجئين في عددها رقم ١٠١ الصادر في ٣/١٩٩٥ وكما فصلنا في دراستنا للاتفاق في كتابنا «لا للحل العنصري في فلسطين». وفي نطاق هذا الجديد عمدت الولايات المتحدة الامريكية الى محاولة قطع الطريق امام عودة الفلسطينيين اللاجئين والمهجرين الى وطنهم، بتشكيل لجنة للاجئين في اطار المفاوضات المتعددة الاطراف الجارية في عملية سلام الشرق الاوسط مع خمس لجان اخرى في نطاق سعيها لفرض نظام الشرق الاوسط. وتقرن واشنطن هذا التحرك بتحريك لفرض توطين اكثر هؤلاء خارج وطنهم. وقد فصل تقرير لوكالة القدس برس في ٤/٢/١٩٩٧ الحديث عن دراسة اعدتها دونا آرزت استاذة القانون الدولي في جامعة سيراكوز للادارة الامريكية حول توطين اللاجئين الفلسطينيين. وتجاهر الحكومة الاسرائيلية في ظل هذا التحرك الامريكي برفضها عودة اي لاجيء الى الاراضي التي تغتصبها الصهيونية من فلسطين. وقد تضمنت وثيقة التفاهم بين حزب العمل وتكتل ليكود الاسرائيليين التي تم ابرامها في مطلع عام ١٩٩٧، وعرفت باسم «بيلين – ايتان» جزءا خاصا باللاجئين ينص البند الاول فيه على «الاقرار بحق اسرائيل في منع دخول لاجئين فلسطينيين الى مجال سيادتها»، وعلى «السعي لاقامة منظمة دولية هدفها تمويل وتنفيذ مشاريع لتعويض وتوطين اللاجئين في اماكن اقامتهم الحالية»، وعلى حل وكالة الغوث للاجئين الفلسطينيين (الاونروا) والغاء صفة «اللاجيء» عنهم.

د. مراد هوفمان

وقدم الدكتور مراد هوفمان ورقة عمل بعنوان «المشكلات التي تواجها الاسرة المسلمة» جاء فيها كان الكثير من المفكرين والعمال القادمين من بلدان اسلامية قد اصبحوا اكثر علمانية قبل هجرتهم الى الغرب او وقعوا ضحايا العقلانية الغربية المبنية على المادية والنزعة الاستهلاكية وذلك بعدوقت قصير من تكيفهم مع اسلوب الحياة الاوروبي او الامريكي. وفي الواقع، فان من الصعوبات الرئيسية التي تواجه انتشار الاسلام في الغرب هو الحقيقة الواضحة التي مفادها ان العدد من المسلمين الاجانب لا يمارسون الاسلام بل يتصرفون «كمسلمين من ناحية ثقافية فقط» الدينية الإسلامية. الا ان البعض الاخر ابدى ردود فعل عدائية باعثة على القلق. وهناك جماعة من هذا القبيل في المانيا تسمى المركز او الوسط المسيحي تتخذ شكل حزب سياسي رجعي مفرط في المحافظة هدفه المعلن استئصال الاسلام من المانيا.

ويمثل الاسلام في اوروبا من نواح عديدة انعكاسا وتوقعات للاسلام في العالم الاسلامي. لكن مع فارق ان الاقطار الاوروبية تسمح ببعض النشاطات التي لا يسمح بها في اجزاء من العالم الاسلامي.

ويتمخض هذا الاستقطاب السياسي عن تماثل اسلامي في قطاعات العمال الوافدين اقوى مما هو غير معقول لو كان الامر بخلاف ذلك.

وقال: صحيح ان للعمال الوافدين في اوروبا مشكلاتهم الاجتماعية، لكنهم اجمالا ايسر حالا من الناحية المادية من اسرهم التي بقيت في ارض الوطن، وقد اخذ العديد منهم يرتقي صاعدا في درجات السلم الاجتماعي. في المانيا وحدها يمتلك الاتراك خمسين الف بيت او ممتلكات مشتركة ويديرون ثلاثين الف مؤسسة اعمال لحسابهم وبانفسهم. بيد ان مازقهم الاجتماعي كثيرا ما يكون اكثر وضوحا منه بين الفقراء في بلدانهم الاصلية. وهناك اسباب متعددة لذلك منها.

– المهاجرون منفصلون عن اسرهم الممتدة التي توفر لهم الامن في الوطن وتمتد لتشمل ثلاثة اجيال بل واربعة وان الصدمة الحضارية او الثقافية تصيب بصفة خاصة اولئك الذين انتقلوا من مجتمع ريفي متخلف الى مجتمع حضري مفرط في تطوره اي الاكثرية العظمى من جميع المهاجرين.

وقال: وبفضل هجرة المسلمين الى مختلف انحاء المعمورة وبالنظر للقوة الاقتصادية للبلدان الاسلامية النفطية. وكذلك بسبب التفرعات المنبثقة عن الانترنت او شبكات الاتصالات اصبح الاسلام في عصرنا ولاول مرة دينا عالميا حقا. لا جدال في ان العولمة الاقتصادية التي نشهدها عصية على التحكم فيها لكنها توفر لنا نحن «الضحايا» المسلمين فرصة فريدة لاحداث تاثير في البشرية.

ويبدو ان لا يمكن القيام بذلك ما لم يتمكن العالم الاسلامي، دون التخلي عن القرآن او السنة الصحيحة الحقة، من تبيان ان الاسلام متوافق تماما مع الافكار التالية:

حقوق الانسان والمساواة بين الرجل والمراة والديمقراطية بما في ذلك حق المواطنة لغير المسلمين.

الدكتور اسماعيل باليتش

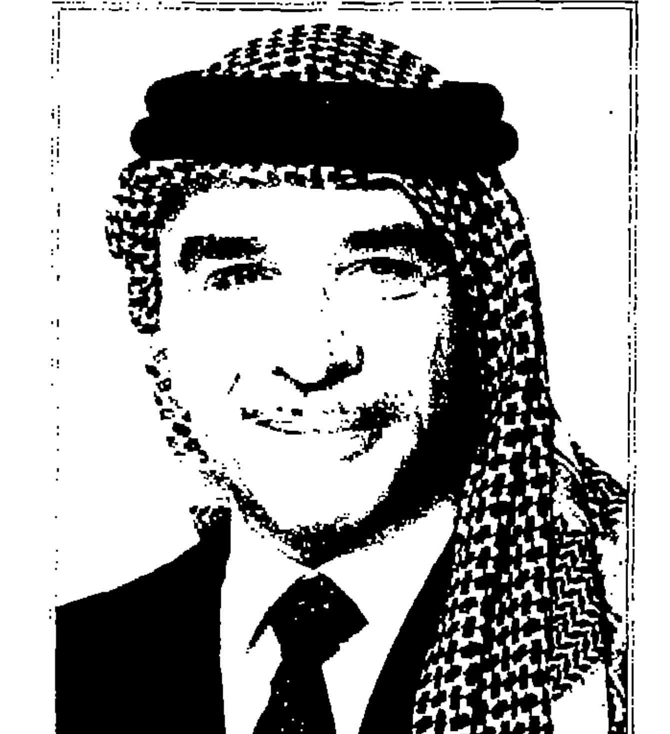
وقدم الدكتور اسماعيل باليتش ورقة عمل بعنوان (هوية الشباب المسلم في الغرب) جاء فيها: ان المسلم الذي يعيش اليوم في العالم الغربي، لا يعرض نفسه لاية مخاطر بسبب معتقده الديني. بل بالعكس من ذلك، فلعل لديه في بعض مجالات العمل، امكانيات افضل من تلك المتاحة له في مواطن الاسلام الاصلية. فهو يتمكن من استخدام حرية التعبير والنشر الى ابعد الحدود، ولا يحول احد بينه وبين مزاولة طقوسه الدينية.

واضاف ان التقليد التاريخي هو اساس غير صالح بالمرة لتاسيس هوية مقبولة وممكنة للمسلم. حيث ان المؤمنين الذين قيدوا انفسهم داخل هذا التقليد هم سجناء تلك المنظور الضيق، فهم يعيشون في مجتمع حركي، يعد التغيير فيه عنصرا لا يستغني عنه في صياغة التقدم. وهم بذلك مهددون بالانزلاق تحت عجلات العربة. والعارفون باحوال العمال الضيوف في اوروبا الغربية يتحدثون عن فقدان للهوية راحت ضحيته عشرات الآلاف من الشبان المسلمين.

وقال حتى لو تم في المستقبل المنظور ادخال التعليم الديني الاسلامي المنظم الى المدارس، فلن يكون بالامكان ايقاف عملية تقلص المقومات الاساسية للهوية. واما الحل المرضي – اي وقف عملية فقدان الانتماء – فلن يتاتى، وفقا لقناعتي الاكيدة، الا بايجاد فهم للاسلام متحرر من المؤثرات الثانوية مع احداث تحولات في نقاط التركيز التي تعطي تعاليم الدين صبغتها. ليس المطلوب تعليم اسلام جديد بل تنبغي ملاءمة عرضه مع الظروف الجديدة فقط. كما انه على المسلمين ان يدركوا تماما، بانهم ليسوا اناسا تستثنيهم الطبيعة من قوانينها، بل هم خاضعون كغيرهم تماما لقوانين التطور الاجتماعي.

مرحبة بقرار الحسين باجراء الانتخابات النيابية في موعدها الدستوري

الفعاليات الشعبية : اجراء الانتخابات بمشاركة أبناء الشعب يعزز النهج الديمقراطي والتعددية السياسية ويدفع عجلة التنمية والتطور في مختلف المجالات



محافظات – بترا – اعربت الفعاليات الشعبية بمختلف اطيافها في محافظات والوية المملكة عن ترحيبها بقرار جلالة الملك الحسين باجراء الانتخابات النيابية في موعدها الدستوري وصدور الارادة الملكية السامية بذلك .. مؤكدة ان اجراء هذه الانتخابات وبمشاركة ابناء الشعب الاردني فيها من شانه تعزيز النهج الديمقراطي والتعددية السياسية في المملكة ودفع عجلة التنمية والتطور في مختلف المجالات.

محافظة الزرقاء

وقال السيد محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالزرقاء ان ارادة جلالة الملك الحسين حددت مفهوم الديمقراطية ومسيرتها ومصداقية الحكومة في اجراء الانتخابات وفق اسس ديمقراطية معربا عن ثقته بنزاهة هذه الانتخابات وبقدرة الحكومة على التعامل معها بشفافية وحرية دون المساس بحقوق احد من المواطنين او المرشحين.

واشار الى انه سيكون للمواطن القول الفصل فيها حيث من المتوقع الاقبال الشديد على صناديق الاقتراع بالرغم مما يقال ان هناك انحسارا متوقعا على الصناديق .

وقال ان الانتخابات المقبلة وفي ظل الصوت الواحد ستكون عادلة ونزيهة بحيث ينال المواطن الحق في اختيار مرشحه الذي يريد وفق احكام الدستور مشيرا الى ان هذه الانتخابات ستكون تجذيرا فعليا للديمقراطية.

واعربت السيدة نادية بشناق رئيسة الاتحاد النسائي الاردني فرع الزرقاء عن املها في ان يكون للمراة دور بارز في هذه الانتخابات التي ارادها جلالة القائد نبراسا يؤكد اهمية وعينا الديمقراطي .

وقالت ان اهمية اجراء الانتخابات في هذه المرحلة تدل على مصداقية الحكومة وقيامها بالواجبات الموكلة اليها بكل شجاعة وقدرة على التعامل مع المتغيرات ورغبتها الاكيدة في اجراء انتخابات نزيهة .

وقالت ان المشاركة الشعبية ستكون بمستوى المشاركة السابقة ان لم تكن اكثر قليلا خاصة وان هناك رغبة جامعة في المشاركة ودليل تلك الندوات والمحاضرات المستمرة حول ذلك خاصة من جهة القطاعات النسائية الاردنية.

وقال السيد محمود المحادين رئيس جمعية مؤاب الخيرية ان ارادة القائد جاءت لتؤكد الالتزام بالمبادىء والقوانين الرامية الى التزام الشعب والحكومة بالمسيرة الديمقراطية التي ارادها الحسين طريقا للوصول الى الغايات والاهداف النبيلة .

واضاف ان الانتخابات المقبلة ستكون وسيلة للمشاركة الشعبية في ممارسة الحق الشرعي والدستوري في الاقتراع وافراز مجلس قادر على العمل والعطاء في ظل توجيهات ملكية حكيمة .

واعرب عن اعتقاده بان المشاركة المقبلة ستكون كبيرة وذلك نتيجة للاجواء التي تمر بها البلاد ونتيجة للانشطة المستمرة لعدد من الاحزاب كما اعرب عن اعتقاده بانه لن تكون هناك مقاطعة من اي من الاحزاب التي تعمل على الساحة الاردنية لثبوت حقيقة واحدة وهي النزاهة التي ستشهدها الانتخابات المقبلة.

وقال السيد موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة ان صدور الارادة الملكية باجراء الانتخابات يؤكد الاهتمام الملكي بهذه الانتخابات لاحقاق العدالة والنزاهة ومنح الجميع حق المشاركة الفاعلة في الانتخاب والترشيح. واعرب عن ثقته بان الاقبال سيكون كبيرا سواء من حيث عدد المرشحين او المقترعين وذلك كون هذه الانتخابات تاتي في فترة تمر فيها المنطقة بازمات وصعوبات كثيرة.

وقال السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء ان الانتخابات المقبلة ستكون جدية وستفرز الاشخاص القادرين على مجابهة الاوضاع الحالية من اقتصادية وسياسية في ظل ديمقراطية حقيقية صنعها قائد نبراس اصدر ارادته السامية ليوقف كافة الحسابات التي وضعها البعض كدليل لهذه المسيرة ولتكون الديمقراطية هي الاساس في التعامل الحقيقي مع الانتخابات المقبلة.

واضاف ان المشاركة الشعبية ستكون في قمتها نتيجة لما نشاهده ونشارك فيه من محاضرات وندوات ودعوات .

واشار الى ان الاقتراع سيكون مريحا خاصة وان الحكومة بدات تجهز الآليات والمستلزمات الضرورية لانجاح الانتخابات واخراجها بصورة مميزة.

واضاف ان المواطن الاردني واع لكافة المستجدات وقادر على العطاء في سبيل رفعة شان الاردن وتطويره وسيسارع الى صناديق الاقتراع لاختيار الافضل بعيدا عن الشعارات الرنانة.

محافظة اربد

وقال الشيخ زيد الفواز ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية جاءت في اطار النهج السليم الذي اختطه جلالة الحسين القائد الذي اراد للاردن ان يكون واحة امن وامان وحرية وديمقراطية وحياة كريمة لكل ابنائه.

واكد ان المشاركة الفاعلة في الانتخابات المقبلة هي ضرورة وطنية وواجب على كل مواطن .. خدمة للوطن ومستقبله ومستقبل اجياله القادمة .

وقال السيد ماهر الناصر نائب رئيس غرفة تجارة اربد ان الارادة الملكية باجراء الانتخابات جاءت محققة لامال الشعب وترسيخا للديمقراطية ووضع الامور في نصابها الصحيح.

واضاف ان القطاع التجاري مع اجراء الانتخابات بموعدها ويؤيد الخطوات التي تهيىء لجميع الفئات والمؤسسات والاحزاب ممارسة حقها الدستوري بحرية معربا عن امله بمشاركة جميع القوى السياسية في الانتخابات لترسيخ واستمرار المسيرة الديمقراطية.

وقال السيد عبد العزيز مزعل رئيس بلدية الرمثا ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية جاءت لتقطع الطريق على كل التكهنات والاقاويل التي كانت تراهن على تاجيل الانتخابات وتاكيدا لحرص جلالة الحسين القائد ان تجري هذه الانتخابات في موعدها الدستوري في اجواء من النزاهة والعدالة ولتكريس الديمقراطية.

ودعا الى المشاركة الفاعلة لكافة ابناء الوطن لاختيار مجلس نواب جديد يمثل ابناء الوطن خير تمثيل وينقلون هموم واحتياجات وقضايا ابناء وطنهم بكل امانة لنبني الوطن الانموذج ونواجه التحديات الكبيرة التي يتعرض لها وطننا وامتنا.

وقالت السيدة فاطمة الرشيد منسقة لواء بني عبيد في تجمع لجان المراة ان القطاع النسائي في الشمال سعد بالارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية والتي جاءت ترسيخا للنهج الديمقراطي الذي اختطه جلالة الحسين.

واعربت عن املها بمشاركة اكثر اتساعا وفاعلية للمراة الاردنية في الانتخابات المقبلة لاننا نؤمن بان للمراة والتي تشكل نصف المجتمع حق طبيعي في ان تاخذ دورها في الحياة السياسية وان يكون لها حضورها وان يسمع صوتها وتعبر عن نفسها وهموم وطنها .

ودعت السيدة الرشيد المراة الاردنية الى المشاركة بالانتخابات النيابية ولاختيار من يمثلها في مجلس النواب المقبل حيث المشاركة واجب وطني وان التقاعس عن ادائه يحرم المراة من الكثير من الحقوق والمطالب التي يمكن اسماعها والحصول عليها من خلال المشاركة الايجابية في العمل السياسي والاجتماعي.

وقال الشيخ سليمان المغيض ان قرار جلالة الحسين كان قرارا حكيما وصائبا وقطع دابر الاوهام التي كانت تتردد حول عدم اجراء الانتخابات وان النهج الديمقراطي الذي يسير به الاردن سيتعزز بفضل القيادة الهاشمية الحكيمة ومن خلال المشاركة الفاعلة للمواطنين في انتخاب الافضل والاصلح ليمثلهم تحت قبة البرلمان .

وقال السيد خالد قرباع رئيس بلدية الطرة ان الارادة الملكية السامية وضعت النقاط على الحروف لمتابعة مسيرة الديمقراطية كنهج لحياتنا وطريقة يعبر من خلالها المواطنون عن قناعاتهم بامانة ليفرزوا مجلسا نيابيا يمثلهم بصورة حقيقية ويسهم في بناء الاردن الحديث الذي نريده وطنا عزيزا كريما . وقال السيد نواف العطير رئيس غرفة تجارة الرمثا ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية جاءت ترسيخا للنهج الديمقراطي في وطننا الذي اراده الحسين ليكون طريقا لحياتنا .

وناشد العطير المواطنين ضرورة اختيار المرشح القادر على حمل قضايا وهموم المواطنين ونقلها بامانة والدفاع عنها تحت قبة البرلمان بعيدا عن التعصب والانانية.

لواء بني كنانه

وقال السيد سامي الزعبي ان صدور الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية في موعدها المحدد هي تاكيد من قائد البلاد لتفعيل دور المسيرة الديمقراطية في هذا الوطن الغالي.

واضاف ان تجسيد هذه الديمقراطية يتطلب من جميع القطاعات في المجتمع المشاركة الفعلية فيها خاصة القطاع النسائي باعتباره نصف المجتمع ويجب ان يتحمل واجبه في البناء والعطاء.

واشار الى ضرورة ان يتوجه الناخبون في اختيارهم نحو النائب الذي يمثل دائرته افضل تمثيل وان يكون ملما بحاجة الوطن والمواطنين وان يبتعد عن المحسوبيات والاهداف الفردية وان يكون جريئا في طرح افكاره ومدافعا عنها ومراقبا دقيقا للحكومة وناقدا موضوعيا وان يكون نائبا لجميع فئات وشرائح المجتمع.

واكد السيد محمد سالم بني عامر على اهمية اجراء الانتخابات النيابية في المملكة في تكريس العملية الديمقراطية واتاحة الفرصة امام المواطنين في تحمل مسؤولياتهم الوطنية من خلال اختيارهم لمن يمثلهم تحت قبة البرلمان.

وقال ان الاردن وهبه الله قيادة حكيمة ويعيش حياة ديمقراطية داعيا المواطنين الى التمسك بالديمقراطية وتكريسها بالسلوك الديمقراطي.

السيد علي عقلة خشاشنة اكد ان الانتخابات النيابية في المملكة تحظى بتقدير واحترام من قبل دول العالم لنزاهتها .. وقال ان علينا كمواطنين ان نقف خلف جلالة الحسين وان نعزز مسيرة الديمقراطية بالسلوك والحوار المسؤول وصولا الى ما يخدم الوطن بشكل عام.

محافظة الكرك

وقال السيد جميل القرالة رئيس غرفة تجارة الكرك ان صدور الارادة الملكية باجراء الانتخابات النيابية المقبلة هي مكرمة ملكية سامية لانها تعتبر ركيزة اساسية في الحياة الديمقراطية في الوطن الغالي .

واكد ان نسبة المشاركة في الانتخابات ستكون عالية لايمان المواطن بهذه المؤسسة التشريعية التي تحمل هموم الامة وقضاياها بكل صدق وامانة

ودعا السيد القرالة كافة الاحزاب الى المشاركة في الانتخابات لخدمة الوطن والمواطن بشكل عام.

السيد خليل البستنجي اكد اهمية مشاركة الاحزاب في الانتخابات داعيا الى اختيار المرشح المناسب الذي يعبر عن راي الشعب .

الدكتور مكرم قسوس قال .. تاتي الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية في موعدها المحدد تاكيدا وترسيخا للديمقراطية وتجسيدا لثقة الشعب في ممثليهم الذين احسنوا الاداء وذلك باختيار الاشخاص الذين يمثلون التوجه الشعبي العام .

واضاف ان المشاركة في الانتخابات ضرورة واجبة بغض النظر عن التاييد او المعارضة لخط سير الحكومة فوجود معارضة بناءه حقيقية في البرلمان يساهم في مراقبة السلطة التنفيذية وتصحيح مسارها لو تعثرت .

وبين ان النائب المطلوب يجب ان يكون بقدر تحديات المرحلة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليساهم في اية تشريعات وقرارات تصدر عن المجلس.

الانسة خديجة البيايضة مقررة تجمع لجان المراة الوطني الاردني في محافظة الكرك قالت ان الانتخابات تعتبر قناة للديمقراطية .. موضحة ان الساحة الاردنية اصبحت الان مهياة لابناء هذا الوطن للاستعداد لخوض الانتخابات خصوصا بعد صدور الارادة الملكية السامية بتحديد موعدها

واشارت الى ان عملية الانتخابات هي تعزيز للنهج الديمقراطي الوطني وتقويته والارتقاء به الى مستويات جديدة اضافة الى انها تشكل فرصة للمشاركة السياسية خدمة للمجتمع والوطن بشكل فاعل ومؤثر .

وبينت ان النائب الذي نريد يجب ان يكون نائب امه ووطن ويتحمل المسؤولية تجاه كافة القضايا الوطنية والمصيرية.

الدكتور مفيد هلسا قال ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات ترسيخ لمبدا النهج الديمقراطي وتعزيز المسيرة الديمقراطية في الاردن على اسس شرعية واضحة وان المشاركة في الانتخابات النيابية واجب وطني على كل فرد من ابناء هذا الوطن لايصال صوت الشعب والمطالبة بحقوقه ومراقبة السلطة التنفيذية.

واكد اهمية فرز اعضاء مجلس نيابي اكفاء قادرين على تحمل المسؤولية مبينا ان قرار مجلس النقابات المهنية بمقاطعة الانتخابات قرار غير ملزم للاعضاء .. فالنقابات ليست حزبا سياسيا يلزم اعضاءه بالمقاطعة او المشاركة.

محافظة مادبا

وقال السيد سند حدادين احد رجال الاعمال في محافظة مادبا ان قرار اجراء الانتخابات في موعده المحدد جاء متطابقا مع الدستور باعتبار ان العملية الانتخابية هي احد الحقوق المنصوص عليها بالدستور الاردني والذي يعطي ويكرس الحق للمواطن في انتخاب ممثلين في المجلس النيابي لما لذلك من اثار ايجابية على الوطن والمواطن .

ودعا الى العمل وتكثيف الجهود والمبادرة في التسجيل لهذه الانتخابات لاختيار من يمثلنا لتكريس مفاهيم النهج الديمقراطي فالمشاركة بحد ذاتها دعم للمسيرة الديمقراطية التي رعاها قائد الوطن ايمانا بما ستحقق من تطور وتقدم.

وقال الدكتور عبد الحافظ الشخانبه ان الانتخابات القادمة التي ستجري في موعدها المحدد هي فرصة حقيقية لكل مواطن لاختيار من يمثله في البرلمان وان ابناء الشعب الاردني مدعوون للمشاركة في هذه الانتخابات مؤكدا بان اي تقاعس عن المشاركة يعني التخلي عن حق اساسي من حقوق المواطن في الدولة الديمقراطية مشيرا الى ان حجم المقترعين في الانتخابات القادمة لن يقل عن السنوات الماضية .

واعرب عن اعتقاده بان الاحزاب السياسية التي اعلنت عن مواقفها في مقاطعة الانتخابات ستعيد النظر في مواقفها لان عدم مشاركة هذه الاحزاب يعني عدم حرصها على التغيير وعدم العمل على تعميق النهج الديمقراطي .

وقال السيد مفلح العودة الله العجارمة ان اجراء الانتخابات عملية حضارية ومطلب وطني وقومي لما لها من ابعاد انسانية وتشريعية وقانونية وبما لها من دور في تفعيل النهج الديمقراطي الذي ارساه جلالة الملك الحسين ايمانا من جلالته باهمية الديمقراطية واثارها الايجابية على الوطن والمواطن .

وقال اننا مع اجراء الانتخابات واختيار ممثلين حقيقيين لنا في المجلس النيابي وخاصة في هذه المرحلة من اجل المساهمة في عملية بناء الوطن وترسيخ القيم المثلى وسن القوانين التي تواكب التطور الذي يشهده الاردن .

وقالت السيدة خالدة المصاروه ان اجراء الانتخابات النيابية هو حق دستوري وجاء اعلان اجراء الانتخابات في موعدها المحدد متطابقا مع الدستور ولذلك فان قطاع المراة مدعو للمشاركة في العملية الانتخابية والتحضير لها والمساهمة في بث الوعي لدى القطاع النسائي في عملية التسجيل في جداول الناخبين وحث المراه على المشاركة في العملية الانتخابية وخاصة ان الامال معقودة على المجلس القادم في العمل على اصدار التشريعات الخاصة بدعم المراه وتفعيل دورها في كافة المجالات.

محافظة البلقاء

واكد الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة الاسبق ان اعلان جلالة الملك الحسين عن اجراء الانتخابات النيابية في موعدها الدستوري جاء ليحسم المواقف المترددة والمتشككة في مواصلة التجربة الديمقراطية وتعطيل المسيرة الوطنية .. كما جاء نفيا واضحا لكل مواقف الاثارة والمزايدة من قبل المترددين وتاكيدا على وضوح الرؤية الاردنية المنسجمة مع الموقف الشعبي العارم والداعي الى التقدم نحو مراحل متقدمة من الديمقراطية الحقيقية في الشكل والمضمون .

وبين ان المواضيع التي برزت في اقوال جلالته قد خلقت ارتياحا وازالت الشكوك حول مستوى الشفافية والنزاهة المطلوبة لاجراء عملية الانتخابات وتجاوز العقبات التي كان من الممكن ان تعززها الهواجس من قبل بعض الاطياف السياسية مؤكدا ان مؤسسات المجتمع المدني باطيافها السياسية والفكرية لابد وانها شعرت بالارتياح الذي عم الشارع الاردني واغلبيته الصامتة المنسجمة بذلك مع الموقف العام ونبض الغالبية من المواطنين .

واكد الدكتور عربيات ان المشاركة النيابية واجب وطني وبخاصة اذا ما توفرت النوايا الحقيقية والمصداقية بين الناخبين والمرشحين من جهة والجهات التي تقوم بالاشراف على الانتخابات من جهة اخرى مشيرا الى ان تصريحات جلالة الملك الاخيرة بشان الانتخابات يجب ان تكون الفيصل الذي يحسم اي خلافات او توقعات.

واوضح ان زيادة حجم المشاركة الشعبية ستؤدي الى انتخاب غالبية من النواب تمثل الشارع الاردني خير تمثيل وقال .. اننا نتطلع الى نواب غير تقليديين .. نواب يملكون الرؤية الاستشرافية للمستقبل .. ندخل معهم وبهم القرن الواحد والعشرين نتطلع الى نائب الوطن .. نائب يحمل في عقله ارادة التغيير ويضيء للامة مشاعل الحق.

واكد السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات احد قادة العمل التطوعي والاجتماعي في المحافظة اهمية مشاركة كافة الاطياف الشعبية والسياسية في الانتخابات النيابية لانها تمثل مرحلة متطورة وبعدا حضاريا في حياة الانسان الى جانب انها مشاركة جماعية هادفة نحو علو الوطن والسمو باهداف الامة وتطلعاتها.

وحدد السيد العطيات بعض الصفات الواجب توفرها في النائب والتي من ابرزها المامه بحاجات الامة من خلال سلطاتها التشريعية والتنفيذية والقضائية ومتابعا لكل ما يستجد على الساحات الدولية موافقا ومعارضا في اطار مصلحة الوطن والامة ينظر للامور والمصلحة العامة بمنظار شمولي بعيدا عن كل الافاق الضيقة.

واكد السيد عطا الوحيدي رئيس لجنة خدمات مخيم البقعة ان النيابة تعني الديمقراطية وصون حقوق الانسان وكرامته لانها تنطلق من الدستور الذي هو محط احترام وتقدير الشعب مهما اختلفت توجهاته السياسية مشيرا الى ان الانتخابات النيابية حق مقدس لكل مواطن في هذا البلد الزمه بها الدستور ليمارس هذا الحق بوعي وصدق ومسؤولية لاختيار ممثليه لتمثيله امام السلطة التنفيذية وتبني قضاياه والمطالبة بتحقيق كل ما تتطلبه العدالة الاجتماعية من الحقوق والواجبات لكل مواطن على حد سواء.

وناشد السيد الوحيدي كافة ابناء الشعب الاردني وكل الكتل والاطياف السياسية ان يمارسوا هذا الحق الذي نص عليه الدستور بكل صدق ووعي واخلاص لاختيار الرجل المناسب في المكان المناسب مبينا ان النائب القادم لقبة البرلمان يجب ان يتمتع بنظرة شمولية لكل ارجاء الوطن ويمثل جميع فئات الشعب .. ينطق بهموم وقضايا وتطلعات الامة كاملة واضعا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار .

وترى السيدة سليمة القماز احدى القيادات النسائية في المحافظة ان السنوات الاربع المقبلة هي سنوات مصيرية نظرا للظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية التي تسود بلدنا العزيز والعالم اجمع مؤكدة ضرورة ان يتميز ممثلو الشعب في المجلس النيابي المقبل بمواصفات خاصة تعلوها مصلحة الوطن اولا واخيرا بعيدا عن طرح القضايا والشعارات واثارة العواطف بل بالعمل على سن القوانين العادلة المدروسة التي تخدم مصلحة الوطن والشعب معا بعيدا عن تلمس المصالح الفئوية والمصلحية.

ودعت السيدة القماز المرشحين للانتخابات القادمة الى طرح برامج واقعية قابلة للتحقيق بعيدة عن الاحلام العريضة والكلمات الرنانة التي تتلاشى بمجرد الوصول الى كرسي البرلمان معربة عن املها بان يهب ابناء الشعب الواحد الى ممارسة حقهم الانتخابي بوعي تام غير ابهين للمؤثرات والمعيقات التي قد تقودهم الى سوء الاختيار.

وقالت .. كلمة لا بد لي ان اهمسها في اذن كل امراة ترغب بالوصول الى كرسي البرلمان .. انه ليس بامكان اي جهد على اي مستوى ان يوصل جميع النساء لمراكز صنع القرار .. فالمؤهلات لهذه المراكز قلة مشيرة الى ان هناك حقوقا مهضومة ومفاهيم اجتماعية خاطئة بحق المراة تلزمنا جميعا كنساء ان نعمل على تحسينها لنتمكن بعدها من السير يدا بيد مع الرجل لبناء المجتمع الديمقراطي الذي يقدس الديمقراطية في كل مناحي الحياة.

محافظة جرش

وقال السيد نهار المحاسنة احد وجهاء بلدة كفرخل ان اجراء الانتخابات في موعدها ترسيخ وتجذير للديمقراطية التي نعتز بها مؤكدا ان للمشاركة الفاعلة من قبل المواطنين في العملية الديمقراطية دور قوي في اخراج مجلس نواب فاعل ومؤثر يمثل طموح المواطنين ويحمل هم الوطن ويساهم في خدمته.

وقال انه وبما ان حق المشاركة حق نص عليه الدستور الاردني فان مشاركة كافة التيارات السياسية العاملة على الساحة الاردنية باعتبارها حدثا وطنيا كبيرا يجري كل اربع سنوات سيكون له دور كبير في تجذير وترسيخ الديمقراطية في المجتمع مما يكون له الاثر الكبير في بناء مؤسسات المجتمع المدني.

وقال السيد محمود شهاب مدير مدرسة ساكب الثانوية ان الديمقراطية مظهر حضاري وضرورة ملحة لحل مشكلات الفرد على اعتبار ان الفرد هو وسيلة التنمية وهو هدفها .. وانطلاقا من هذا فان جلالة الملك حرص على ترسيخ التجربة الديمقراطية حتى غدا الاردن نموذجا يحتذى بين دول العالم.

وقال لقد جاء صدور الارادة الملكية في اجراء الانتخابات في موعدها الدستوري تاكيدا من جلالته على دعم مؤسسات المجتمع المختلفة والتي من اهم حلقاتها البرلمان داعيا ابناء الشعب الاردني للمشاركة في هذه التظاهرة الوطنية لان المشاركة في الانتخابات يعتبر شكلا من اشكال المشاركة في الحكم وذلك لاهمية دور السلطة التشريعية في الحياة العامة ولا بد للمواطن وهو يمارس دوره الانتخابي ان يتحرى الدقة وان يكون قراره في الاختيار مبني على اسس ومعايير علمية حتى يصل الى قبة البرلمان صفوة الصفوة.

محاضرة في منتدى شومان حول علاقة دول الجوار بالوطن العربي

عمان – الدستور: القى الدكتورسعد ناجي جواد استاذ العلوم السياسية بجامعة بغداد محاضرة بعنوان: «دول الجوار وعلاقتها بالوطن العربي» وذلك في منتدى عبدالحميد شومان.

واستعرض المحاضر تاريخ علاقات الوطن العربي بدول الجوار التي شهدت اندماجا في عهد الفتوحات الاسلامية وسادها التاخي وحسن الجوار، الى ما بعد الحربين العالميتين وما تمخض عنهما من تقسيم للدولة العثمانية والوطن العربي.

وقال انه بعد الحرب العالمية الثانية اصبحت الدول المجاورة للوطن العربي نقاطا ذات تاثير سلبي على الوطن العربي بعد ان كانت ذات تاثير ايجابي.

واشار الى ان اسوأ ما في هذا الواقع هو الاتفاقيات الناقصة او المشوهة او عدم وجود اتفاقيات تسمح بقيام علاقات انسيابية بين الوطن العربي ودول الجوار.

واستعرض المحاضر المرتكزات التي تحدد التعامل مع دول الجوار وهي: الاسلام، والاقتصاد، والسياسة، واشار الى ان الدول التي سارعت الى الاعتراف باسرائيل هي دول الجوار، وبالتالي فقد تحولت دول الجوار التي كانت صديقة الى نقاط ارتكاز تستخدم ضد الوطن العربي، واشغاله في مشاكل ليس مستعدا لمجابهتها.

● من المحاضرة

وقال انه بعد الثورة الايرانية وخروج ايران من دائرة المثلث المعادي للعرب بعد موقفها الواضح من اسرائيل، بدأ الاعداد لمثلث اخر تمثله كل من تركيا وارتيريا واسرائيل. واشار الى ان الاسباب الاساسية التي تؤدي الى الاخفاق في التصدي الى مخاطر الدول المجاورة تكمن في غياب مفهوم الامن القومي العربي بصورته المتكاملة، وعدم ظهور التفكير الذي يخلق سبل مواجهة لاخطار الدول المجاورة، وتفتت الوطن العربي، وعدم فعالية دور الجامعة العربية في هذا المجال.

وتطرق المحاضر الى المشكلة القادمة وتتعلق بالمياه، حيث ان ما يزيد على ٩٠٪ من مياه الوطن العربي مصادرها من الدول المجاورة. كما اشار الى تركيبة النظام العالمي احادي القطبية، بحيث يبرز قطب واحد في العالم ويحيد الاقطاب الاخرى.

ودعا المحاضر الامة العربية الى تدارك الواقع الذي تعيش فيه، والعمل للتصدي للمخاطرة القائمة من خلال التعاون والتوافق العربي، حيث ان السياسة العربية الراهنة انية والمطلوب ان تكون سياسة مستقبلية.

هيئة ادارية جديدة لنقابة اطباء الكرك

الكرك/ بترا / ناقشت الهيئة العامة لنقابة الاطباء / فرع الكرك في اجتماع عقدته التقريرين الاداري والمالي لها .

وانتخبت هيئة ادارية جديدة لها بالتزكية برئاسة الدكتور زياد الشمايلة وعضوية السادة سليمان الطراونة ورضوان الشمايلة ونصار العمارين وفواز العوايدة وحسن محمود فرج وهيام شلباية .

التجمع الشبابي الشركسي ينظم حملة للتبرع بالدم

عمان/ بترا/ نظم التجمع الشبابي الشركسي حملة للتبرع بالدم لبنك الدم الوطني ضمن برنامجه في مجال العمل التطوعي ودعما لبرامج مؤسساتنا الاجتماعية والانسانية في المملكه .

وياتي هذا التبرع الذي يعتبر الثاني ضمن حملة مستمرة يقوم بها التجمع كل ثلاثة اشهر للمساعدة في تغطية احتياجات بنك الدم خاصة فصائل الدم النادرة .

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطين

عمان/ بترا/ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط سرفيس داخل حدود ماحص بـ ٦٠ فلسا وخط سرفيس البلد (العالمية) الحدود في العقبة بـ ٧٠ فلسا .

في لقاء مع عميد كلية الاميرة سمية

د. القريوتي: اعادة النظر بالخطة الدراسية للكلية وتحديثها لمواكبة المستجدات العلمية

عمان – بترا – من حكمت المومني – انشئت كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا عام ١٩٩١ بترخيص من مجلس التعليم العالي وحصلت على الاعتماد العام في ايلول ١٩٩١ وعلى الاعتماد الخاص لتخصص الحاسبات الالكترونية في شباط ١٩٩٤ .

وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في تخصصين فقط هما علوم الحاسبات الالكترونية والهندسة الالكترونية .

وللوقوف على اهداف الكلية التي تتبع الجمعية العلمية الملكية والملحة لانشائها التقت وكالة الانباء الاردنية الدكتور محمد القريوتي عميد الكلية الذي قال: ان انشاء الكلية جاء تمشيا مع حاجات الاردن وفقا لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. اذ تركز البرامج الدراسية على النوعية المتميزة في التخصصات النادرة مستفيده من خبرات مراكز البحث والخدمات الموجودة في الجمعية العلمية الملكية مما يمكن الخريج من ممارسة مهنته مباشرة دون الحاجة الى تدريب اضافي .

وقال انه توخيا لتحقيق النوعية المرجوة فان عدد الطلبة المقبولين في بداية كل عام دراسي يقتصر على ١٢٥ طالبا وطالبة في تخصص علم الحاسبات الالكترونية وعلى ٨٠ طالبا وطالبة في تخصص الهندسة الالكترونية .

وحول نظام الدراسة قال الدكتور القريوتي ان الكلية تطبق نظام الساعات المعتمدة وتشترط التزام الطالب بالدوام حيث يتخرج الطالب بعد ان ينهي ١٣٢ ساعة معتمدة وعادة يحتاج الطالب الى اربع سنوات لانهاء متطلبات التخرج .

وحول تطلعات الكلية المستقبلية قال الدكتور القريوتي ان الكلية كجامعة متخصصة في مجالات محددة لاتتطلع حاليا .. على الاقل .. الى توسع افقي يكرر ما هو موجود من برامج في جامعاتنا الرسمية والاهلية .. بل ان تركيزنا سيكون في المستقبل المنظور على التحسين العمودي من خلال اعادة النظر بالخطة الدراسية للكلية وتحديثها لتواكب المستجدات المتسارعة في المجال العلمي من خلال الاتصال بقطاع الصناعة والخدمات للتعرف على احتياجاتها الحقيقية وتفاعل مخرجات الكلية معها بشكل افضل .

وقال ان الكلية تستفيد من الميزة التنافسية للجمعية العلمية الملكية كمركز وطني للبحث والتطوير ذي باع طويل وخبرة متراكمة في مجالات برامج الكلية وتحديدا في مركز الحاسوب الذي مضى على تاسيسه اكثر من عشرين عاما في مجال تكنولوجيا المعلومات وبرامجها واستخداماتها وتدريب الكفاءات المناسبة للتعامل مع هذه التكنولوجيا لتكون في خدمة احتياجات التنمية في الاردن والوطن العربي.

وقال انه يتم من خلال التعاون الوثيق بين الكلية والمركز .. التاهيل العلمي والعملي للطلبة وخاصة في مجال صيانة المعدات والاجهزة الطبية واجهزة اتصالات الكمبيوتر وصيانتها والاجهزة السمعية والمرئية .

وحول تفاعل الكلية مع الجامعات العربية والاجنبية والاردنية المماثلة قال الدكتور القريوتي ان الكلية لا تعيش في عزلة .. وتدرك اهمية التفاعل المحلي والعالمي لانضاج الخبرات .. فهناك تعاون وثيق بين الكلية والجامعات الاردنية من خلال تبادل الاساتذة والمشاركة في الندوات والمؤتمرات . اما على المستوى الدولي فالكلية لديها اتفاقيات ثقافية وعلمية مع جامعات مختارة في الولايات المتحدة الامريكية والصين بحيث تتيح هذه الاتفاقيات للكلية تبادل الاساتذة والمواد العلمية والطلبة سنويا وفي ذلك توسع للافاق وربط للبرامج الدراسية باخر ما استجد منها في مجالات الدراسة.

وحول عملية التبادل الطلابي بين الكلية والجامعات الامريكية قال ان الكلية تبنت بالاتفاق مع بعض الجامعات الامريكية وسيلة لتحفيز المبدعين من طلبة الكلية حيث تقوم الكلية بارسال ثمانية طلاب سنويا من الكلية يتم اختيارهم على اساس التميز العلمي للدراسة في الجامعات المذكورة لمدة سنة دراسية كاملة تتحمل الكلية خلالها معظم نفقات معيشتهم وتؤمن لهم الاعفاءات من الرسوم الدراسية على اساس مبدا المعاملة بالمثل .

وقال ان هذه الوسيلة هي جزء من عدة وسائل تقوم بها الكلية لتحفيز الطلبة .. فهناك نظام حوافز يتم بموجبه اعفاء الطالب في كل فصل دراسي يحقق فيه الطالب تميزا وفق الاسس العلمية والموضوعية التي تحددها الكلية.

وحول فرص العمل المتاحة امام خريجي الكلية قال الدكتور القريوتي ان جميع خريجي الكلية وجدوا فرص عمل حال تخرجهم في الاردن والدول العربية المجاورة .

وبالنسبة للاهداف التي تاسست الكلية من اجلها قال عميد الكلية انها انشئت بناء على دراسة جدوى اجتماعية واقتصادية لتقوم بتخريج كوادر يحتاجها سوق العمل الاردني وبما ينسجم مع احتياجات التنمية الاردنية والبناء على الميزة التنافسية والخبرة التراكمية للجمعية العلمية الملكية ومراكزها البحثية في التخصصات المختلفة موضحا ان الكلية لم تنشا لمنافسة الجامعات الاردنية التي تدرس ذات النوعية من البرامج .

ابو عين يشيد بدور الفتاة الاردنية وانجازاتها في مختلف الحقول

عجلون – الدستور: تفقد الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب امس فعاليات معسكر العمل والبناء الاول للشابات الذي تقيمه وزارة الشباب على ارض معسكر الحسين في عجلون حيث اطمأن على مواقع العمل داخل المعسكر والخدمات التي تم توفيرها للمشاركات.

وقال في حوار مفتوح ان الوزارة ماضية في اقامة معسكرات العمل والبناء الشبابية وسيكون هناك توسع في زيادة اعداد المشاركين والمشاركات مستقبلا بعدما لمسنا اثر ودور مثل هذه النشاطات في تعميق الولاء والانتماء للوطن والقيادة والمساهمة في صقل شخصية الشباب.

ودعا الدكتور ابو عين الى التخلص من ثقافة العيب التي تعيق الحركة الفكرية داعيا الشباب لاخذ دورهم الحقيقي في عملية البناء.

واعرب عن اعتزازه بجهود وطاقات الشباب عامة والفتاة الاردنية خاصة على ما حققوه من انجاز مؤكدا انهم بارادتهم وقوتهم يعملون المستحيل وان اي تعطيل لطاقاتهم يعني الحد من الابداع.

واشار الدكتور ابو عين ان مشاركة وفد من شابات فلسطين في المعسكر دليل على عمق الاخوة والترابط بين الشعبين والحرص على تلاقي الشباب الذين بارادتهم يرسمون الغد المشرق.

وكان السيد خليل مناصرة مدير الشباب ورئيس هيئة الاشراف على المعسكر استعرض لانجازات المشاركات بالمعسكر والخدمات المقدمة لهن.

العبادي يفتتح معرضا لفناني محافظة الزرقاء الاحد

عمان – الدستور: تحت رعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى، تقيم جمعية اصدقاء الفن التشكيلي بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة الزرقاء (معرض الفن التشكيلي لفناني محافظة الزرقاء) وذلك الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي – عمان.

دعوة معلمي عمان الاولى لاستلام مستحقاتهم المالية

عمان – الدستور: يطلب السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى من المعلمين والمعلمات والمستخدمين الذين شاركوا في مراقبة امتحان الثانوية العامة لعام ١٩٩٧ مراجعة معتمد صرف المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية مصطحبين الهوية الشخصية ولا تقبل التفاويض.

مدعوون لمراجعة تربية مادبا لتحديد مراكز عمل لهم

مادبا – الدستور: يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا من المعلمين والمعلمات المنقولين الى المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وهم: رغدة القعايدة، وهيا الزين وابتسام الاعرج وانصاف العقرباوي وصالح ابو سعد ومؤتمن ابراهيم وباسل حسين وايهاب بدران وباسل الكيلاني وعدنان الحلبي وعماد كتكت وانور المجدلاوي وايهاب ابو صليح ومحمد الرواشدة.

تكييف مركزي لمرافق مستشفى ابي عبيدة

الشونة الشمالية / بترا/ احالت وزارة الصحة عطاء لعمل تكييف مركزي لمرافق واقسام مستشفى ابي عبيدة في الاغوار الشمالية بكلفة ٢٨ الف دينار.

وستقوم الوزارة بتركيب عدد من اجهزة التكييف في مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية في اب المقبل.

وياتي تنفيذ هذه الاعمال بهدف تامين الراحة للمرضى والكوادر الطبية والفنية العاملة في هذين المستشفيين نظرا للحرارة المرتفعة في منطقة الاغوار خاصة في فصل الصيف.

زووووم

عدسة: محمود جبر

برّد اعصابك.. يا طيب

الحر وبائع «السوس» صديقان.

وفي الزحام.. وعند انتظار معاملة او مراجعة وزارة.. تكون الاعصاب متوترة.

يكون «السوس» و«الخروب» مشروبات ملطفة منعشة تبرد الاعصاب وتعيد التوزان الى المزاج المضطرب.

وحده، بائع «السوس» صديقنا في الصيف.. ووقت الحر. يحمل شرابه اللذيذ حاقرا على ذراعه – كما في الصورة – صورة لامرأة تحمل لونه يسير بصورتها ويترجم العطاء.. شرابا شهيا وبرد لاعصابك يا طيب!

نظمها المركز الاردني للدراسات والمعلومات

حلقة نقاش حول التجديد في الحركة الاسلامية

عمان – الدستور – واصل المركز الاردني للدراسات والمعلومات تنفيذ برنامجه الذي يتناول تجديد الحياة السياسية الاردنية بتياراتها المختلفة ومؤسساتها المتعددة، وفي هذا السياق نظم المركز الاردني حلقة نقاش حول التجديد في التيار القومي شارك فيها كل من الدكتور جمال الشاعر، الدكتور خالد عبيدات السفير السابق واستاذ العلوم السياسية حاليا والاستاذ زياد الخصاونة والدكتور احمد نوفل استاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك والدكتور فايز الحوراني والاستاذ محمد الصبيحي والاستاذ فؤاد دبور نائب امين القيادة المركزية لحزب البعث العربي التقدمي والدكتور غسان عبدالخالق والدكتور احمد العوايشة استاذ الشريعة في الجامعة الاردنية والاستاذ سعيد ابو عودة والاستاذ منير شرايحة عضو المكتب السياسي لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني والدكتور غازي عبيدات والدكتور عصلم ملكاوي مدير جمعية الشؤون الدولية والاستاذ عاكف الزعبي والدكتور احمد البرصان استاذ العلوم السياسية في جامعة العلوم التطبيقية والاستاذ زكريا مباين.

وقد ناقشت الحلقة التي ادارها الاستاذ بلال التل رئيس المركز ورقة مقدمة من الاستاذ مازن الساكت استهلها بالقول انه لا بد من الاعتراف بان مهمة التصدي لموضوع التجديد في الفكر القومي وصنع عمله وبرامجه بمختلف اتجاهاته وممارسه هي مهمة صعبة وتحتاج الى جهود مختلف الطاقات والتجارب لتستطيع ان تساهم في عملية البناء الجديد لمتطلبات الحاضر والتهيؤ للتعامل مع المستقبل ومن ضمن ذلك وفي مقدمته التطور والتجديد الذي فرضته المتغيرات ونتائج التجارب السابقة على الحركة القومية فكرا واهدافا وادوات وصيغا ووسائل بصفتها الحركة الاهم في تاريخ امتنا المعاصر والتعبير الرئيسي عن مشروعها النهضوي من اجل التحرر والوحدة والتقدم.

واضاف الساكت بان الخطر الذي مثله الاستعمار الاوروبي قد دفع الى خلق تغيرات اساسية في اتجاهات الفكر الاسلامي العروبي المعجب بنموذج التقدم الاوروبي والى تحوله الى فكر نهضوي تحرري معاد للاستعمار الغربي، ولاخذ تدريجيا يقترب ويلتقي مع الفكر الاشتراكي والماركسي الذي مثل قيادة المعسكر المعادي للاستعمار الراسمالي الغربي. وكانت الحرب العالمية الثانية ونتائجها والتي كان من ضمنها نجاح المشروع الصهيوني الاستيطاني في فلسطين والهجمة الاستعمارية على الوطن العربي ومحاولات ضرب الحركة الثورية فيه وترسيخ حالة التبعية السياسية والاقتصادية وانكشاف سياسة ملء الفراغ الامريكية، وقد اسهم كل ذلك في انتشار هذا التحول ليس بصيغة الاحزاب الشيوعية العربية فقط ولكن بتبني الاشتراكية وحتى الماركسية داخل الحركة القومية العربية نفسها واحزابها وقواها الرئيسية.

وحول الخلافات داخل الحركة القومية اشار الساكت الى ان الصراع داخل الحركة القومية بين الاتجاهات المختلفة كان موجودا دائما ولكنه كان يحسم في النهاية لصالح الاتجاه السائد (الاتجاه الشمولي) والذي كان في حقيقته في كثير من الاحيان تبريرا للتمسك بالسلطة وامتيازاتها ومنع اي محاولة للتغيير وقمع اي راي مخالف حتى داخل الحزب الواحد.

وحول المأزق التاريخي الذي وصل اليه هذا الاتجاه قال الساكت: انه بالرغم من كل الانجازات الانسانية الهائلة التي حققتها حركة التحرر العالمي وقواها وتجاربها لصالح قضايا التحرر والتقدم فان هذا الاتجاه وصل الى مأزقه التاريخي الذي وصل نهايته في الانهيار الذي شهدناه في السنوات الماضية لنماذجه الرئيسية والذي ترافق مع نمو واتساع الاتجاهات التي تدعو الى احترام حقوق الانسان والتعددية السياسية وتبني الديمقراطية في العلاقات داخل المجتمع والنظام السياسية بما في ذلك داخل المجتمعات الراسمالية نفسها وفي العالم الثالث وبدات تتشكل ملامح مرحلة جديدة بل عصر جديد يحكمه انفراد دولة عظمى هي الولايات المتحدة بامتلاك القوة وفرض رايها ودورها ومصالحها على العالم.

وحول التجديد في الحركة القومية قال الساكت ان قضية التجديد او التطور الذي تعيشه هذه الحركة مسالة لا تزال في طور التفاعل والحوار ومحاولة بناء تجارب وادوات جديدة لم تتضح بعد لاتجاهاتها الفكرية وبرامجها وصيغتها التنظيمية ولذلك فهي لا تزال تخضع للراي والتجربة الخاصة وللاجتهاد وحتى الاختلاف المتباعد احيانا، ومن وجهة نظري فان هذا التطور او التجديد يتمثل في عدة قضايا ابرزها تبني الديمقراطية كخيار لطبيعة العلاقات داخل المجتمع وبين اطرافه واتجاهاته كنظام سياسي يسمح بالتعددية ومبدأ تداول السلطة. وكذلك طال التجديد قضية الوحدة العربية والتي هي هدف مركزي للحركة القومية والفكر القومي للتي بدا يرى في انتصار الديمقراطية في القطر الوطن العربي طريقا للوحدة كما لم يعد هناك مجال لتجاهل اهمية البناء التراكمي للعلاقات والمؤسسات والمصالح التي تخدم الوحدة ولا القبول بالتقليل من اهمية الصيغ التوحيدية الممكنة او الاكتفاء بانها حالة تامرية على الوحدة كما كانت توصف جامعة الدول العربية.

وبين الساكت ان من بين المسائل التي طالها التجديد لدى الحركة القومية الاهتمام الفعلي بالقضايا الوطنية على مستوى القطر والتوجه نحو امتلاك برنامج وطني كان غائبا معظم الاحيان لصالح وباسم القضايا القومية باستثناء الاقطار التي حكمت فيها الاحزاب القومية والتي كانت في بعض الاحيان تغلب برنامجها الوطني على الموقف القومي. كما طال التجديد في الصيغ والمفاهيم التنظيمية التي تبنتها الحركة القومية واحزابها فتركت بعض هذه القوى الصيغة القومية في التنظيم وبدات توجه الانتقادات لسيطرة القيادة المركزية او على الاصح القطر الحاكم على تنظيمات هذه الاقطار وظهرت اتجاهات قوية تدعو الى الاستقلال التنظيمي وساعد في تلك الرفض الكامل للانظمة لاي علاقة تنظيمية بين هذه الاحزاب بما في ذلك الانظمة التي سمحت بالعمل الحزبي العلني.

وحول الحركة القومية والقضية الفلسطينية قال الساكت ان الحقائق الجديدة التي فرضتها التطورات والمتغيرات وموازين القوى الدولية وفرض التسوية السياسية هي حتما ستقود الحركة القومية الى تبني رؤية جديدة لهذا الصراع الذي قد يتوقف شكله المسلح ولكنه سياخذ بالتاكيد اشكالا جديدة.

وخلص الساكت الى القول ان اهم تطور وتجديد ستشهده الحركة القومية في المرحلة القادمة يكمن في تعريفها وتحديد المنضوين تحت لوائها. واعتقد ان تعريف القومي سيتسع ليشمل الوحدويين الذين يرون في الوحدة طريقا لخلاص الامة ولتحقيق اهدافها في مواجهة الهيمنة والقضاء على التخلف وتحقيق التقدم. وحالة تحرر من التجزئة كفعل استعماري فرض على الامة كما هو الاحتلال والانتداب والهيمنة الاقتصادية.. الخ.

وقد تخلل الحلقة حوار موسع حول القضايا التي اثارتها ورقة الاستاذ مازن الساكت والامور المرتبطة بها.





من حلقة النقاش

الدولة والمجتمع

د. راتب العيسى

قرر المجلس الاكاديمي لكلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية نقل الدكتور راتب حمدان العيسى رئيس قسم الهندسة الكهربائية من الفئة «ب» الى الفئة «أ» برتبة استاذ مساعد.

د. عاطف العبادي

حصل الدكتور عاطف الدويكات العبادي على درجة الدكتوراه في اللغة العربية من الجامعة الاردنية.

د. كمال الشعلان

حصل الدكتور كمال الشعلان مستشار الاشعة التشخيصية على الزمالة في التصوير بالرنين المغناطيسي والطبقي المحوري والامواج فوق الصوتية من الولايات المتحدة الامريكية.

سليمان الدرايسة

حصل السيد سليمان تيسير الدرايسة على درجة الماجستير في علم الاجتماع من الجامعة الاردنية.

د. رحاب الدويري

حصلت الدكتورة رحاب مصطفى الدويري على درجة الدكتوراه في الكمبيوتر من جامعة ويلز / كارديف في المملكة المتحدة.

المحامي شعلان الدبعي

ادى المحامي شعلان سالم الدبعي اليمين القانونية امام السيد وزير العدل.

كارم الشراري

اجيز السيد كارم عايد الشراري مشرف المراكز والانشطة في مديرية شباب معان لمدة اسبوع.

فاطمة الشبلي

تقرر تعيين السيدة فاطمة الشبلي رئيسة لقسم الاعتماد والترخيص في كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي.

اروى الناصر

حصلت المشرفة التربوية اروى سعيد الناصر على درجة الماجستير في علم النفس التربوي من الجامعة الاردنية.

ريم المناصير

حصلت الانسة ريم هاني المناصير على درجة الماجستير في اللغة العربية من الجامعة الاردنية.

هند الفرج

قرر مجلس الوزراء تعيين الانسة هند سالم الفرج عضوا في مجلس بلدي ناعور.

بلال العزب

حصل السيد بلال شاكر العزب على درجة البكالوريوس في الحقوق من الجامعة الاردنية.

د. ياسين الحسبان

عاد من موسكو الدكتور ياسين احمد فرج الحسبان، بعد حصوله على درجة البكالوريوس في طب الاسنان.

احمد محاسنة

حصل السيد احمد توفيق محاسنة على درجة الماجستير في التاريخ من الجامعة الاردنية.

همام الفرج

حصل السيد همام الفرج من موظفي دائرة الاراضي والمساحة على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة الزيتونة.

م. ناديا الزعبي

حصلت الانسة ناديا فلاح الزعبي على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

اختتام برنامج تدريبي في مجال الادارة الاساسية

عمان / بترا/ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال الادارة الاساسية (رقابة ادارية وماليه وقانونية) شارك فيه عدد من موظفي الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة ايام موضوعات حول مفهوم العملية الادارية ونظام الخدمة المدنية وتبسيط الاجراءات واعداد التقارير والمذكرات والمحاسبة الحكومية وتقويم الاداء والرقابة الادارية والماليه والنظام المالي ونظام اللوازم.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي للمساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. عبدالرحمن جرار والخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. فؤاد العرطاوي والخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة عيسى حزين، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة زياد عبدالنبي، التلهوني عدنان خليفات، ممل الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. حمدي مراد، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن محمود طالب، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى نائل الملازم، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات حميد العبدالات، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي محمد مطر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة هاني السويلن، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد جبريل، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية ابراهيم الزعبي، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر مازن صالح، الاخلاص ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين محمد مشايخ، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمد ال عمران، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، المؤمنين د. فيصل عزت، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش ضيف الله شوابكة، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب عبدالله ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير خليل برهومة، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس عمار التاجي، اليرموك هاشم دولة، سوق الخضار ابراهيم القواسمي، ابوانشيش القديم احمد جبر، حفصه احمد عبابه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع القاضي مصطفى المفتي، حسام قولا غامي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعساوي، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد مسعود شاكر، مريم ضرار عسال، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية د. محمود رجا، الصفدي منصور ابوزيتة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، الكوثر ياسر ابورمان، ابو شام عماد الدهنة، ام يحيى الزين اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين مروان البيري، ابو حنيفة عبدالجواد الصباغ، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر علي العمري، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي خالد عطوان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين وليد رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وسلس، المغيرة بن شعبة محمد البكري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر، امنة بنت وهب محمد حمدان، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيم ابوجلموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر بسام رياد، فاطمة الزهراء محمد الدعجة، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس نتيبات، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمد الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لقتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي ايمن الخباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البليبيسي محمد العطار، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة محمد القزقي، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري وائل البتيري، المهاجرين الكبير احمد عتكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، التطبيق الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون يوسف منصور، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس محمد خالد، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد مرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام يعقوب مندي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح عماد القدومي، مدارس الوكالة عمر الصانع، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. محمود العوايشة، الهجرة عبدالرزاق ابوفضة، محمود الظاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح عمر العمري، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي عاهد عساف، سعيد بن جبير اسحق امارة، المنارة محمد منصور، الابيض كارم المرطاوي، اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنية

القويسمة الكبير يوسف معدي، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب عماد ابوالروس، اهل الكهف محمد الحنيطي، انفيل القطارنة عبدالرحمن سعده، فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين هيثم خلف، بدر الحديد امجد عطيه، عمر المختار محمد الاشقر، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد يحيى الاسطل، الامام علي بن ابي طالب محمد ابوغضير، الطنية القديم خليل الربابيع، سعيد لرحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات سمير الدروبي، الايمان عبداللطيف البيطار، عمر بن الخطاب / احمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ابيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الفريد عوض هواري، ام قصير محمد الصوباني، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي بسام القواسمي، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى الدلاوي، العال الشرقي بادي ابوردن، عبادة بن الصامت محمد عدس، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط احمد خليفة، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حسام تفاحة، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية مهند الحمود، ابوعبيدة / البير رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين غالب النادي، نوران جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المحارمة، ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، نخيبة الدهلم عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العليدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العليد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبليبة طارق اللبابيدي، مالغفران داود ابراهيم، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينبه امجد عرفات، خان الزبيب فلاح الزبن، الجيزة القديم محمد حسن، مخيم الطالبية فلاح اديهم، النور علي عكيله، ام رمانة علي العمري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، المشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشتى عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان غازي امين، منجا جمال ابوركبة، المنصورة / ناعور عمر صالح، وادي الشتاء اشرف برقان، تماضر بنت عمرو محمد زيادي، النبي شعيب / ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الشمالي سامي ملكاوي، قرية المنافر غالب عبدالعظيم، قرية الحامدية على سمرين.

في رحاب الله

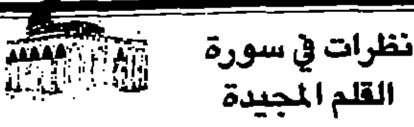
بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء وليزيدن كثيرا منهم ما أنزل إليك من ربك طغيانا وكفرا وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله ويسعون في الأرض فسادا والله لا يحب المفسدين﴾

[المائدة: ٦٤].

صدق الله العظيم

هوامش اسلامية



نظرات في سورة القلم المجيدة

احمد العناني

كلما فكرت في ابتداء سورة «ق» بهذا الحرف بالذات وفي سورة «القلم» بحرف «النون» خطر لي خاطر بلاغي يتصل بطبيعة حرف «ق» ومادة السورة من بعده، وطبيعة حرف «النون» وماذا سورة القلم من بعده ولكني. اخاف الله رب العالمين ان اتكلم في امر بلهجة اليقين وليس لي على ذلك برهان ساطع او دليل.. وعلى كل حال فان لكل انسان في تلاوته كتاب الله تعالى خصوصية مع ربه ينبغي ان تبقى عن الناس مكتومة.

ان حرف النون حرف يحمل في صوته اذا مد معنى الانين وظواهر سورة القلم جميعها تشير الى ان السورة ليست مكية وحسب. ولكنها متقدمة في اول الصدع برسالة الاسلام، واعلانها صريحة على الناس، وهناك عندئذ احتدم الصراع بين الرسول صلى الله عليه وسلم وخصومه من المستكبرين المستهزئين من مترفي مكة من عتاة الكفرة. الذين راحوا يكيلون الالقاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وينسبون له الجنون والفتنة والمرض والله جل جلاله يعلم حق العلم ان الرسول لو طاوعهم وداهنهم والتقى معهم على شيء من الكفر كزعمهم انهم يعبدون الاصنام لتقربهم زلفى الى الله، يودون لو يدهن الرسول فيدهنون... ويرد الله تعالى عليهم ردا صادرا عن الحق المبين. مكتفيا جل جلاله بالقول لرسوله «ما انت بنعمة ربك بمجنون» هكذا يرد الحق ببساطة انهم يزعمون بانك مجنون، ولست بفضل الله بمجنون. والحق لا يحتاج الى كثير من الكلام او صنوف الذم والاتهام. الحقيقة يا محمد صلى الله عليه وسلم انك لست بمجنون. معلوم انه اذا اجتمع اهل بلد بقضهم وقضيضهم على تكرار الزعم لرجل بانه مجنون فذلك وحده قد يفضي به الى الجنون، لكن الله تعالى يؤكد لرسوله بانهم مفترون وانك بنعمة الله وفضله يا محمد لست بمجنون ولا مفتون وان لك مقابل صمودك ضد تلك الحملة الظالمة لأجرا من الله كثيرا في يوم الشدة الكبرى يوم الدين. على العكس من كل ما يزعمون... وانت لست صحيح العقل والجسم وحسب. ولكن اهم من ذلك وانفع واشرف وابقى انك على خلق عظيم.

وفي هذه الآية الاخيرة «وانك لعلى خلق عظيم» منهج كامل لحياة المسلم وطبيعة صلته بربه جل جلاله... ليس مهما ان يكون المرء على وفرة من الغنى، ولا رفعة من الجاه، ولا كثرة من الاصحاب والاتباع، ولا عدد كبير من الابناء والاولاد... المهم المهم هو انك على خلق عظيم... الله لهذا الميزان الالهي للقيم.

لجيز للمسلم ان يعتز بخلقه او خلق من يمتون له بصلة، فهو اعتزاز قائم على سند من الحق...

وقد اكد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المعنى في حديثه الذي معناه ان اقرب الناس اليه مجالس يوم القيامة احاسنهم اخلاقهم، الناس الايسار الموطئة اكنافهم، اهل النوايا الحسنة والاعمال الخيرة، المتسامحون في امر الدنيا قدر استمساكهم بكل شان يمس الآخرة...

واستطيع ان ازعم ان هذه الآية في مدح خلق الرسول صلى الله عليه وسلم حددت ميزان القيم في تاريخ المسلمين حيث لا نرى المجتمع الاسلامي يقيم كبير وزن للمال ولاهله الا حين ينفقون في طاعة الله... كنا امة ترفع شان الفقير التقي المترب فوق قدر ايما وجيه غني مترف وعلى تلك القيم الانسانية نهضت حضارتنا الاسلامية.. ولقد وعد الله جل جلاله رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وعدا تحقق في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.

وعده بانه سيبصر ويبصر معه اهل مكة بان محمدا صلى الله عليه وسلم ليس بمجنون، فيقولون له غداة فتح مكة بالاجماع «اخ كريم وابن اخ كريم».

ثم يتعرض القرآن الكريم لنموذج من عتاة الكفر والاستهزاء فيرد عليه نيابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدمغه باربع آيات بوصمه قائلا:

«ولا تطع كل حلاف مهين، هماز مشاء بنميم، مناع للخير معتد اثيم، عتل بعد ذلك زنيم» صدق الله العظيم.

وواضح من نص اولى هذه الآيات ان المقصود ليس شخصا واحدا بالذات كابي جهل دون ابي لهب مثلا، ولكن المقصود سائر من تنطبق عليهم اوصاف الآيات الاربع وهم كل حلاف مهين... الخ الآيات.. ان هذه الصفات الهابطة لتنطبق على سائر افراد العصبة التي نصبت نفسها للاستهزاء من الرسول صلى الله عليه وسلم ونشر الاكاذيب، واختراع الاقاويل الحقيرة عنه فكل منهم كان يثبت مهانته كذبه وفجوره بكثرة ايمانه وحلفه، وكل منهم كان مناعا للخير معتديا آثما، وكل كثير الهمز واللمز متعامل بالنميمة بين الناس، وكل منهم بعد ذلك فاحش الخلق، غليظ جاف زنيم اي دعي مجهول النسب ملصق بالقوم وليس منهم... وفي الوصف الحق لاعداء رسول الله صلى الله عليه وسلم يتضح للمسلمين الى آخر الزمن صورة الفجار، امثلة السوء ونماذج الشر.. انهم اولا وقبل كل شيء كذابون والكذب شجرة السوء وجذورها ويحاول اصحابه التغطية على ما يحسون به من الكذب بكثرة الحلف والايمان وهم اناس معنيون بالبحث عن عيوب الناس لتضخيمها والترويج لها وذلك هو الفساد في الارض، ويسيرون بالنميمة والغيبة يحاولون تقطيع الارحام، وتمزيق لحمة الوفاق بين الناس.. وهم لا يفعلون الخير وحسب ولكن يحاولون منع الآخرين عن عمل الخير.. انهم اناس يشكلون بؤرات الشر من اناس ليس لهم شرف اصل ولا كرم حسب.

وتؤكد هذه المعاني السامية في قصة اصحاب الجنة ولكن هذا ما يتسع له مجال هذا المقال.

فضيلة شيخ الازهر في حديث لـ الدستور

الاسلام لم يتأخر عن الركب العالمي ولا تعارض بين التمسك بالاسلام والنمو والارتقاء

حوار عائدة الطويل

يشارك الشيخ سيد محمد طنطاوي شيخ الازهر الكبير وعلامته في اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت التي اختتمت امس في عمان.

وقد تحدث الشيخ الطنطاوي للدستور حول القضايا الاشكالية والجدلية التي تمس الاسلام بطريقة او باخرى كما تحدث الفقيه الاسلامي عن امكانية تحرير المفاهيم المغلوطة التي تنسب الى الاسلام وليس الى الافراد بعينهم موضحا ان الاسلام لم يتاخر عن الركب العالمي وانه لا تعارض بين التمسك بالاسلام والنمو والارتقاء.

وقال الفقيه الاسلامي - ٦٩ عاما - الذي يزور الاردن للمرة الثانية انه لا يوجد سوى اسلام السلام وفند مخاوف الغرب من التطرف وقال ان الممارسات السلبية هي في طريقها الى الزوال تدريجيا ولا مبرر للخشية منها.

الازهر يعتبر المرجع والسلطة الدينية الاولى للمسلمين السنيين الذين يمثلون ٩٠٪ من المسلمين وعددهم يفوق المليار نسمة بكثير. وفيما يلي نص الحوار:



● لا يوجد سوى اسلام السلام والممارسات السلبية في طريقها للزوال

سؤال: المسلمان الاسلام دين يواكب التطور والعلم ولا يتنكر لكل ما هو حديث وجديد وفيه فائدة للناس والواقع ان البعض واشدد على كلمة البعض من يتحدث باسم الاسلام يكتفون باتخاذ مواقف سلبية نحو ما يستجد في عالم اليوم مثل محطات التلفزة الفضائية وشبكات الانترنت على سبيل المثال لانها تجلب المفاسد وتنشر الشقاقات الداخلية (الاستنساخ وزرع الاعضاء وهندسة الجينات) هل ترى سماحتكم ان هذه المبتكرات يمكن ان تكون وسائل للتبشير بالثقافة الاسلامية ولنشر الوعي والفكر الايجابي خاصة المجتمعات المتعطشة لملء الفراغ الروحي والثقافي الذي تعاني منه ولماذا لا تقوم مؤسسات عريقة مثل الازهر وآل البيت باستثمار هذه الوسائل بشكل فعال ومثمر وكيف يتم ذلك؟

جواب: كل تقدم علمي او تكنولوجي شرعه الاسلام ترحب به ما دام هذا الرقي العلمي او التكنولوجي لخدمة الحق ولخدمة الفضائل وما دام المسلمون يستعملون هذه المخترعات التي تقدمت تقدما مذهلا في نشر الفضائل وفي التحذير من الرذائل وفي السباق مع الامم الاخرى من اجل التعاون على البر والتقوى لا على الاثم والعدوان نحن نقول مرحبا بكل رقي علمي يخدم الدين ويخدم العدل ويخدم المساواة ويساعد المظلومين على اخذ حقوقهم من الظالمين ان الذين يحرمون هذه المخترعات الحديثة تحريما مطلقا هم جاهلون لان هذه المخترعات الحديثة اصبحت حقيقة واقعة والهروب من استعمالها هروب من الواقع لكن متى استعملت هذه المخترعات في الخير لا في الشر وفي العدل لا في الظلم وفي نشر الفضائل والتحذير من الرذائل كانت اداة خير وبركة للاسلام وللمسلمين.

سؤال. ان المجتمعات الاسلامية هي الملتقى الاكبر لشراسة الاوضاع السيئة في العالم اليوم كما جاء في خطاب جلالة الملك اول امس ان ٧٠٪ من اللاجئين في العالم مسلمون وان معظم الدول الاسلامية تعاني من النكبات والكوارث التي صنعها الانسان وخلقتها الظروف القائمة هل ترى سماحتكم ان ذلك يحدث بمحض الصدفة ام انه تدبير يتم خارج العالم الاسلامي ام انه نتيجة لما جنته ايدي المسلمين وعليهم ان يتحملوا تبعة ما صنعوه؟ وماذا تقولون سماحتكم للمسلمين في العالم بهذا الشأن؟

جواب: الخطاب الذي القاه جلالة الملك الحسين كان خطابا حكيما وشجاعا وصريحا هناك حملة ضد الاسلام والمسلمين هذه الحملة تارة يشنها اعداء الاسلام عن جهل وسوء نية وتارة عن طريق الاشاعات الكاذبة والحق ان الاسلام دين يعطي كل ذي حق حقه ويمد يد السلام الى كل من يسالمه الذين يقولون بان هناك صداما بين الحضارات ويقصدون بذلك الاسلام هم جاهلون لان حضارة الاسلام تمتاز بالتعمير وليس التخريب بالجمال وليس بالقبح بالعدل وليس بالظلم ان عاجلا او اجلا لا بد من ان يأخذ كل ذي حق حقه.

انا لا انكر ان بعض المسلمين قد اساءوا الى دينهم ولكن هذه الاساءة ليست خاصة بهم فهناك من اتباع الاديان الاخرى من اساءوا الى عقائدهم والعقلاء من الناس عليهم ان ينسبوا الخطا الى مرتكبيه ولا ينسبون هذا الخطا الى الاديان فالاديان السماوية جميعها تدعو الى الخير والى نشر الرخاء والامان والسلام بين الافراد والجماعات.

سؤال: لماذا تاخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم هل هيكلية الثقافة العربية الاسلامية ام الغرب ام موروثنا الثقافي؟

جواب: الاسلام ليس دين الاتكال على القدر المجهول ولا دين الكسل بل دين العمل الاسلام ليس سبب التخلف ولكن المسلمين هم الذين استكانوا المسلم الجامد يحيل النقص على الاقدار ويعلل الحالة البائسة انها قضاء وقدر.

لا استطيع ان القول بان المسلمين قد تاخروا تاخرا مطلقا وان غيرهم تقدموا تقدما مطلقا ولكن الحياة كامواج البحر بعض المسلمين لم يتاخروا عن غيرهم بل سبقوا غيرهم في بعض المجالات وبعضهم يعيشون في امريكا مثلا ويقدمون للانسانية كثيرا من المخترعات التي لم يستطع غيرهم ان يقدمها والعكس صحيح فهناك مخترعات قام بها الغربيون لم يستطع ان يصل اليها بعض الشرقيين من المسلمين او غيرهم ونحن نقول بان الاسلام هو دين العلم والله سبحانه وتعالى قال لنبيه (وقل رب زدني علما) فاذا تاخر بعض المسلمين عن مسيرة ركب الحياة فليس العيب في الدين وانما العيب فيهم لانهم لم يفهموا دينهم فهما سليما.

● الذين يحرمون المخترعات الحديثة جاهلون والهروب من استعمالها هروب من الواقع

عبدة الشيطان هم شبان اصيبوا بلوثة عقلية

حضارة الاسلام تمتاز بالتعمير وليس بالتخريب وبالعدل وليس بالظلم

سؤال: لقد نشر مؤخرا تباينا في الاراء يشير الى بعض الخلافات في الراي بينكم وبين مجمع البحوث الاسلامية ما تعليقكم؟

جواب: لا يوجد خلافات بين اجتهادات الازهر واجتهادات مجمع البحوث الاسلامية لانه انا الذي يراس مجمع البحوث الاسلامية ولا يتم اي شيء الا بموافقة شيخ الازهر فيما يتعلق بالفوائد والارباح البنكية واذا كان هناك فتوى صادرة عن الازهر تبيح ذلك القول لك ان ليس كل الفوائد حرام وليس كلها حلال ولكل حالة حكمها الخاص بها واستطيع ان اجيب على كل حالة على حدة.

سؤال. ما هي نظرة سماحتكم لما يسمى عبدة الشيطان؟

جواب: عبدة الشيطان ان صح التعبير هم شباب او شابات اصيبوا بلوثة عقلية ويجب ان نجلس معهم وان نفهمهم ان العبادة انما تكون لله عز وجل وحده على ان يشترك في المجالسة معهم الفقهاء وعلماء النفس وعلماء التربية وغيرهم من المتخصصين في الوان متعددة من العلوم لان هؤلاء شباب وفتيات استطيع ان القول بانهم عباد للشهوات ونصيحتهم يجب ان تكون مسؤولية الجميع.

سؤال: يعتقد العديد من المثقفين المسلمين وخاصة في العالم العربي بضرورة ربط تعليم الدين الاسلامي مع مفهوم الحداثة اي توصيل علوم الدين للاطفال بشكل مغاير عما هو عليه الان بحيث تبرز افكار ونماذج تتسم والتيار العام الذي يجرف معه الاطفال بمعنى اخر هناك صورة نمطية سلبية ان الاسلام يرتبط بكل ما هو قديم محافظ بعيد عن الفرح والتسلية والتكنولوجيا ووسائل التربية الحديثة ما هي الادوات بنظرك والوسائل لاعادة بعث الروح والحداثة في التعاليم الدينية لدى الاطفال؟

جواب: تعاليم الاسلام اذا اخذت من منابعها السليمة المتمثلة في كتاب الله وفي السنة النبوية الشريفة لوجدت مجتمعا جميلا نقيا اتباعه يعمرون لا يخربون ويبنون ولا يهدمون ويجمعون ولا يفرقون وشريعة الاسلام اهتمت اهتماما عظيما برعاية الاطفال ذكورا واناثا رعاية دينية وبدنية وعلمية واجتماعية وخلقية وعقلية وهذه الرعاية تمتاز بالتوسط والاعتدال فهي ليست متزمتة وليست منفلتة مثل تربية للاطفال تبعث فيهم الانفتاح العقلي والتمتع بجمال الطبيعة والجمال الخلقي فشريعة الاسلام تؤيدها لان الله عز وجل جميل يحب الجمال كما جاء في الحديث النبوي الشريف.

سؤال: لماذا تسيل دماء المسلمين في اماكن عديدة من العالم ويقود المسلمون الجهاد باسم الله هل ذلك يجري لو كان الاسلام على وفاق مع الغرب؟

جواب: هذه الظاهرة لا تخص العالم الاسلامي فحسب ولا اعتقد ظاهرة الحرب الاهلية ضمن الاطار الثقافي الواحد هي ظاهرة جديدة ولو عدت بالذاكرة الى المجتمع اليهودي والهياج والقلاقل التي عصفت به وهي الان في طريقها الى الظهور مرة اخرى وكذلك ما تعرضت له الديانة المسيحية من انقسامات في السابق فهي ليست حكرا على المجتمع الاسلامي.

سؤال: عادة الختان ينسبها بعض المغرضين للاسلام؟

جواب: هي تقليد متوارث عبر التاريخ ولا علاقة لها بالاسلام مطلقا ولا يجب ربطها بالاسلام على الاطلاق وانني متشدد لابعد الحدود في منع تلك الطقوس.

سؤال: وحول عمل المراة من قبل بعض المتشددين؟ اعتبر ذلك مثلا اخر على تشويه وتحريف الاسلام لان الرجل والمراة يتساويان في الاصل وللمراة نفس حقوق الرجل في العمل طالما انها لا تتجاوز القواعد العامة والاطار العام المتاد عليه والدارج وان المراة التي تملك الاهلية والقدرة على تبوؤ مراكز عالية تستطيع ان تصبح حتى رئيسة وزراء ولا شيء يمنع المراة من ممارسة حقها السياسي

والخمار قال ان الاسلام لا يعرف هذه الظاهرة الغريبة فوجه المراة لا يعتبر في الاسلام عورة وذلك ما يؤيده معظم المجتهدين وعلماء الاسلام.

من توجيه القرآن الكريم

الشخصية الاسلامية... وكيف تكون؟

مصطفى محمد الفار

﴿إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون﴾ آية ١٥ من سورة الحجرات.

رغم اختلاف الكتاب والفلاسفة في تعريف الشخصية، إلا ان هناك اتفاقا على ان الشخصية هي مجموعة الصفات والمزايا الذاتية والصفات العقلية والخلقية والجسدية والارادية التي يتصف بها الانسان، وهي في مجملها تشير دائما إلى نشاط الانسان كله، او إلى وجهات من التكامل تميز الفرد عن غيره.

وبما ان مجال بحثنا هنا في شخصية المجتمع، فإننا نقول ان هذا التعريف ينطبق على أي مجتمع من المجتمعات الانسانية. فشخصية اي مجتمع انما هي مجموع الصفات العقلية والخلقية والارادية والجسمية، اي انها مجموع الصفات والمميزات الذاتية التي يتوج بها المجتمع نفسه، وتميزه عن غيره من المجتمعات البشرية الأخرى.

والشخصية في النهاية معيار الحرية للفرد ومعيار الكرامة للمجموع، وبغير هذه الشخصية فلا كرامة لمجموع، ولا حرية لفرد في اي مجتمع على أن شخصية اي فرد وشخصية اي مجتمع ليست صفة جامدة، فهي صفة متحركة متطورة تبعا لما تلقاه من غذاء ومن تأثير الاحداث والتجارب والخبرة والمعارف وغير ذلك. فالشخصية متجددة طالما هي متحركة ونشطة، وهذا بالضبط ما تتسم به الشخصية الاسلامية وما ينبغي ان تكون عليه الشخصية الاسلامية المطلوبة... وكيف تكون؟

لقد عالج الاسلام أعمال الانسان الصادرة عن حاجاته العضوية وغرائزه بالاحكام الشرعية المنبثقة عن هذه العقيدة نفسها معالجة صادقة تنظم الغرائز ولا تكبتها، وتنسقها ولا تطلقها. وعلى هنا نجد ان الاسلام يكون الشخصية الاسلامية بالعقيدة الاسلامية فيها تتكون عقليته وبها نفسها تتكون نفسيته.

والاسلام جاء ليطبق عمليا. وهو واقعي، اي يعالج واقعا لا يصعب تطبيقه وهو في متناول كل إنسان مهما بلغ تفكيره، ومهما بلغت غرائزه وحاجاته العضوية من القوة. فإنه يمكن له أن يطبق الاسلام على نفسه بسهولة ويسر. والمسلم عندما يطبق الاسلام على نفسه يصبح شخصية إسلامية، ويصبح مؤهلا للقيادة.

والشخصية الاسلامية لا تعدو ان تكون إلا عبدا من عباد الله تأتمر بامره وتنتهي عما ينهى عنه، وهي لذلك في حاجة دائما إلى التربية وإلى التنمية، وعليه فاننا نجد أن الشخصية الاسلامية - الحقيقية - شخصية قوية، وهذه الشخصية بالذات كانت دائما محور رسالة الاسلام، وفي هذا المعنى يقول رسول الله ﷺ «المسلم القوي خير وأحب إلى الله من المسلم الضعيف وفي كل خير».

وبالنسبة للاسلام، فقد اهتم بتنمية الشخصية الانسانية نموا شاملا متكاملا، وقد هيأ لهذا النمو جميع الظروف والعوامل المساعدة عليه، وازال عن طريقه كل الحواجز والعقبات فقد جاء الاسلام ليربي الانسان ويهديه للتي هي اقوم، وليرفع من شان كرامته وعقله وحريته وحقه في العدل والمساواة والامن والاطمئنان، ويجعل صلاح الفرد شرطا نحو صلاح المجتمع، وصلاح الباطن شرطا لصلاح الظاهر، والايمان شرطا لصلاح العمل والعمل الصالح شرطا لتمام الايمان، ويوفق بين مطالب المادة ومطالب الروح ويستجيب للحاجات الانسانية الضرورية، ويدعو إلى الايمان بالله والثقة به، والأمل فيه، والتوكل عليه، والرضا بقضائه وقدره ويدعو إلى الصبر والحلم والشجاعة وقوة العزيمة وضبط النفس وكظم الغيظ والهدوء والرزانة والمرونة والشفقة والرحمة والمروءة والشهامة وعلو الهمة والقناعة والبشاشة والحشمة والوقار وينفر من الكفر والنفاق والوهن والياس والتواكل والتكلف وخشونة الطبع والتكبر والتجبر والغرور والضجر والضعف والاستهتار والاستسلام للاهواء والجمود والانانية والطمع، ذلك ان الدين الاسلامي بتاكيده ودعوته إلى هذه المبادىء والفضائل وتنفيره من أضدادها قد يسر السبيل امام بناء شخصية قوية ناجحة، وبناء مجتمع قوي ناجح، وهكذا يصبح مجتمعنا إسلاميا، وتصبح له شخصية إسلامية، وتصبح ثقافته اسلامية، بقدر ما يطبق الاسلام على نفسه ويتمشى مع طبيعته. فحين يصبح ابناء هذا المجتمع عبادا لله فهم مسلمون وشخصيتهم اسلامية العقيدة والسلوك وبقدر ما يصبح هذا المجتمع إسلاميا ذا شخصية إسلامية بقدر ما يعمل بشريعة الله، وبتعاليم دينه الحنيف.

والشخصية الاسلامية الحقة هي التي تؤمن ايمانا كاملا بمكونات العقيدة في الاسلام لا تحيد عنه ولا تنحرف لا تشط ولا تفرط. والايمان الذي تعنيه ليس قولا ولا شهادة ينطق بها اللسان وحده ولا آيات من القرآن الكريم تكفي في مقام الاستشهاد بالارتباط بالاسلام، كما انه ليس نصائح يرددها الناصح لغيره من الناس، ولا معرفة بالدين للقن لمن لا يعرفها، ولا وظيفة خاصة يعيش فيها محترف، ولكنه ايمان سلوك وتصرف كما انه ايمان عقيدة وعبادة وتصرف.

والشخصية الاسلامية المنشودة هي التي تحمل في خصائصها اسلامية الثقافة وهي الثقافة التي تعني بها مجموعة القيم والتقاليد الاجتماعية التي ينشأ عليها الفرد منذ مولده إلى حين وفاته، كما انها المحيط الذي يعكس حضارة إسلامية تضم ثمرات الفكر من علم وفن وأخلاق. هذه الثقافة التي هي في مفهومها السليم شيء يجاوز المهارة والبراعة في أي منحى من مناحي الحياة، وهي الثقافة القرآنية المصدر، السنية التوجيه التاريخية النسب، الإسلامية الملامح والقسمات والتي تتميز بانها ثقافة انسانية عالمية تنظر إلى الناس بمقياس واحد، يمثل الدين قوامها وإساسها كما انها ثقافة إنسانية ايجابية بناءة تدفع المرء والمجتمع إلى الامام وإلى احراز التقدم والرقي في شتى مناحي الحياة.

نقابات العمال الاسرائيلية تبدأ اضرابا على مستوى البلاد

نتنياهو

القدس/ رويتر/ بدات نقابات العمال الاسرائيلية امس اضرابا عن العمل قد يصيب الحياة بالشلل في شتى انحاء اسرائيل وذلك لمساندة عمال قطاع الاتصالات الذين يقاومون لجراءات التخصيص.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في بيان بعد بدء الاضراب ان الهستدروت (اتحاد نقابات العمال) يدفع الاقتصاد نحو فوضى عارمة.

وقال الهستدروت ان حوالي ٦٠ الف عامل في هيئة مطارات اسرائيل وشركة كهرباء اسرائيل والصناعات العسكرية الاسرائيلية وصناعات الطيران الاسرائيلية وهيئة البريد والسكك الحديدية ومؤسسات اخرى مملوكة للدولة مثل الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) تشارك في الاضراب المفتوح.

وعرض تلفزيون اسرائيل لقطات لعمال مضربين في مطار بن جوريون في تل ابيب حيث ينتظر ان تتعطل حركة اقلاع وهبوط الطائرات بشدة.

واعلن الهستدروت الاضراب بعد ساعات من اصدار الحكومة امرا يجبر المئات من عمال شركة بيزك الاسرائيلية للاتصالات باعادة الاتصالات الهاتفية الاساسية بعد ان رفض العمال المضربون الانصياع بشكل كامل لامر قضائي بالعودة الى العمل.

ووصف زعماء نقابيون في الشركة هذا الاجراء بانه (شمولي) وقالوا ان الازمة مستمرة بشان خطط الحكومة لبيع المزيد من اسهم بيزك من خلال صفقة حجمها ٢٥٠ مليون دولار تشتري بموجبها ميريل لينش ٥ر١٢ في المئة من اسهم الشركة.

جنرال موتورز تحقق ارباحا خيالية



ديترويت/ بترا/ حققت الشركة الامريكية العملاقة لانتاج السيارات جنرال موتورز (جي ام) مداخيل طائلة وارباحا قياسية على مدى الاشهر القليلة الماضية من العام الحالي ١٩٩٧ بالرغم من الصعوبات والمشاكل التي عانت منها.

فقد بلغت الارباح من مبيعات هذه الشركة من السيارات في الربع الثاني من العام الحالي قرابة ١ر٢ مليار دولار امريكي بينما كانت ارباحها في نفس الفترة من العام الماضي حوالي ٩ر١ مليار دولار هذا على الرغم من المشاكل والصعوبات التي عانت منها في هذا العام جراء الاضرابات الشاملة التي ادت الى توقف الانتاج بالكامل في هذه الشركة التي تعتبر الاكبر في العالم.

وبلغ مجمل مدخول هذه الشركة من مبيعاتها منذ بداية العام الحالي ١٩٩٧ وحتى نهاية شهر حزيران الماضي قرابة ٨٧ مليار دولار اعلى منه في نفس الفترة من العام الماضي ١٩٩٦ حيث بلغ دخلها قرابة ٨٤ مليار دولار امريكي.

نزاع عمالي بين وزارة النفط اليمنية و«هنت اويل»

صنعاء - رويتر - قال مسؤول بوزارة النفط والثروة المعدنية اليمنية امس ان نزاعا عماليا نشب بين الوزارة وشركة هنت اويل الامريكية الخاصة بسبب تشغيل عمال اجانب وليس يمنيين.

وقال المسؤول لرويتر «هنت تنوي جلب ١٢٠ اجنبيا للعمل في مشروعات الشركة باليمن». واضاف ان هذه الخطوة اثارت خلافا مع الوزارة لان هؤلاء الاجانب سيحلون محل عمالة يمنية.

وقال «هذه الخطوة تنتهك العقود المبرمة مع هنت».

وذكر المسؤول ان اليمن سيصر على استعانة هنت بعمالة يمنية لافساح المجال امام مئات الخريجين الذين تدربوا في مجال النفط والموارد المعدنية.

وكانت هنت اول شركة تكتشف النفط وتنتجه في اليمن في مطلع الثمانينات. وبالتعاون مع شركة اكسون تنتج هنت ١٧٠ الف برميل يوميا من اجمالي ٣٨٥ الف برميل يوميا ينتجها اليمن.

وتعمل هنت حاليا في منطقة امتياز في محافظة مارب.



نمو اقتصادي

سان خوسي/ بترا/ اكد خبراء من الولايات المتحدة انه على الرغم من ان نسبة الفقر انخفضت في دول امريكا اللاتينية من ٣١ الى ٢٥ خلال السنوات الماضية وتمت السيطرة على التضخم الا ان وتيرة النمو الاقتصادي لم تصل بعد الى مستواها المناسب.

واشار الخبراء الى ان النمو الاقتصادي يمثل اهم التحديات التي يتعين على بلدان امريكا اللاتينية التعامل معها في سبيل تحسين اوضاع سكانها البالغ عددهم ١١٧ مليون نسمة وحل مشاكلهم العويصة.

١,٦ مليار دولار

اسلام اباد/ رويتر/ اتفقت باكستان وصندوق النقد الدولي امس على قرض متوسط المدى بقيمة ٦ر١ مليار دولار على الاقل. وصرح بول شابرييه مدير الصندوق لمنطقة الشرق الاوسط في مؤتمر صحفي اتفقنا على هذا البرنامج باستثناء تفاصيل صغيرة جدا وسنعود به الى واشنطن.

مساعدات وقروض

موسكو/ رويتر/ اظهرت توقعات حكومية رسمية امس ان روسيا تعتزم جذب ٦ر٩ مليار دولار عام ١٩٩٨ من الاسواق الخارجية ووكالات الاقراض الدولية.

ومن الاجمالي تنوي روسيا الحصول على ثلاثة مليارات دولار من خلال طرح سندات في اسواق دولية.

عقوبات

واشنطن/ رويتر/ اعفت الولايات المتحدة شركة ستيت انترناشونال الايطالية للاتصالات من اي عقوبات تتعلق بعملها في كوبا بعد ان توصلت الشركة لاتفاق مع اي.تي.تي الامريكية بشان نظام التليفونات في كوبا.

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان شركة ستيت دفعت للشركة الامريكية مبلغا من المال لم تكشف عنه مقابل العمل بحرية مطلقة في نظام التليفونات في كوبا والذي انشأته شركة اي.تي.تي وشغلته الى ان صادرته السلطات الشيوعية بعد ثورة ١٩٥٩ في كوبا.

سياحة

الرباط/ رويتر/ قالت وزارة السياحة ان عدد السياح الاجانب القادمين الى المغرب ارتفع الى ٦٦٥٠٠٩ سياح في الاشهر الخمسة الاولى من العام الجاري من ٦٢٦٣١٧ سائحا في الفترة المقابلة من العام الماضي.

وقالت الوزارة في بيان نشرته وكالة انباء المغرب العربي ان عدد السياح القادمين من فرنسا واسبانيا وايطاليا والولايات المتحدة ارتفع في حين انخفض عدد السياح الالمان والانجليز.

الاسواق المالية الدولية



المارك يتراجع الى مستويات قياسية بعد تثبيت الفائدة الالمانية

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٤/٧ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١.٨٢٦٥ مارك و ١١٥.٨٠ ين ياباني وفاقدا بعض مكاسبه بعد ان سجل ١.٨٣١٥ مارك في وقت سابق. ولنحصر تحرك الدولار ضمن مستويات (١,٨٢٧٢ - ١.٨٣١٥) مارك و(١١٥,٦٢-١١٥,٩٠) ين ياباني. وذكرت تقارير هنا ان نشاط المارك مقابل الين لا يزال يقود السوق حيث سجل المارك حول الساعة ٧,٠٠ غرينتش صباح امس ٦٣,٤٧ ين مقارنة بمستوى ٦٣,٤٢ ين عند الافتتاح.

وفي البورصات الاوروبية، ثبت البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة الخصم واللومبارد خلال اجتماعه نصف الشهري امس، وتراجع المارك الى مستويات قياسية جديدة اثر الاغلاق، حيث سجل الدولار ١,٨٣٥٥ مارك فيما سجل الجنيه الاسترليني ٣,٠٧٢٠ مارك. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

ين ياباني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	مارك الماني	العملة
١١٥,٩٢	١,٦٧٩٤	١,٤٨٩٨	١,٨٣٥٥	اعلى سعر
١١٥,٦٣	١,٦٦٩٠	١,٤٨٣٣	١,٨٢٢٠	ادنى سعر
١١٥,٦٨	١,٦٧٢٧	١,٤٨٧٧	١,٨٢٣٠	اخر سعر

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

بيع	شراء	العملة
١,٨٣٥٥	١,٨٣٥٠	مارك الماني
١,٦٨٤٥	١,٦٨٣٥	جنيه استرليني
١,٤٨٨٥	١,٤٨٧٥	فرنك سويسري
١١٥,٧٥	١١٥,٦٥	ين ياباني
٦,١٧٦٠	٦,١٦٥٠	فرنك فرنسي
٢,٠٦٥٠	٢,٠٦٤٥	جلدر هولندي
١٧٨٣,٤٠	١٧٨١,٩٠	لير ايطالي

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدولار

بيع	شراء	العملة
١٨٩,٤	١٨٨,٥	ريال سعودي
١٩٣,٦	١٩٢,٣	درهم اماراتي
٥٢٥,٤	٥١٦,٨	دولار استرالي
٥١٦,٠	٥١٠,٣٠	دولار كندي
١٨٤٦,٠	١٨٢٣,١	ريال عماني
١٨٨١,٥	١٨٦٥,٦	دينار بحريني
١٩٥,٣	١٩٣,٤	ريال قطري

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

بيع	شراء	
٣٢٢,٠٠	٣٢٢,٤٠	ذهب
٤,٢٨	٤,٣٠	فضة

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

سنة	٦ اشهر	٣ اشهر	شهر	العملة
٥,٧١٨٧	٥,٥٦٢٥	٥,٤٦٨٧	٥,٣٧٥٠	دولار امريكي
٣,٠٩٣٧	٣,٠٠٠٠	٢,٩٠٦٢	٢,٨٤٣٧	مارك الماني
٧,٢٠	٦,٩٥٠٠	٦,٨٠٠٠	٦,٦٠٠٠	جنيه استرليني
٣,٢٨١٢	٣,٢١٨٧	٣,١٥٦٢	٣,٠٩٣٧	فرنك فرنسي
٠,٥٧٠٠	٠,٤٤٠٠	٠,٤٣٧٥	٠,٢٨٠٠	ين ياباني
١,٤٠٦٢	١,٣٤٣٧	١,٢٥٠٠	١,٢٥٠٠	فرنك سويسري

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

البورصات العالمية

انخفاض الدولار امام المارك في طوكيو

طوكيو/ رويتر/ تراجع الدولار عن اعلى مستوياته امام المارك في اواخر معاملات طوكيو امس بينما قادت المعاملات في المارك امام الين النشاط.

ورصد متعاملون امريكيون عمليات بيع للمارك عصرا بعد ان اخفقت العملة الالمانية في الخروج من نطاق ٥٠ر٦٣ ين.

وجرى تداول الدولار بسعر ٨٣ر١١٥ ين و ٨٢٦٤ر١ مارك مقارنة مع ٤٠ر١١٥ /٤٥ر١١٥ ين و ٨٢٧٣ر١ /٨٢٧٦ر١ مارك في اواخر تعاملات امس الاول.

ارتفاع الدولار امام الين في اوروبا

لندن/ رويتر/ تراجع الدولار في المعاملات الاوروبية امس عن مستوى ٨٣ر١ مارك الذي سجله في الاسواق الخارجية في وقت سابق الا انه تحسن مقابل العملة اليابانية لما يقل عن ١١٦ ين بقليل.

وتركز الانتظار على اجتماع البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) اليوم وعلى احتمال اصدار اي بيانات بشان ضعف المارك.

وبلغ سعر الدولار ٨٣٣٤ر١ مارك و ٩٠ر١١٥ ين مقارنة مع ٨٢٣٥ر١ مارك و ٧٣ر١١٥ ين في اواخر المعاملات في لندن امس الاول.

انخفاض الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ/ رويتر/ انخفضت اسعار الذهب في السوق الفورية اوائل التعامل في هونغ كونغ امس الاول عن اغلاقه في نيويورك امس السابق بتاثير عمليات بيع من جانب صناديق استثمار امريكية.

وفتح الذهب في هونغ كونغ على ٦٠ر٣٢٢/١٠ر٣٢٣ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع ٧٥ر٣٢٢/٢٥ر٣٢٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك يوم الاربعاء.

وقال متعامل السوق ضعيفة بعض الشيء بسبب مبيعات من جانب صناديق استثمار امريكية اوائل التعامل.

انخفاض الاسترليني امام المارك في اوروبا

لندن/ رويتر/ فقد الجنيه لسترليني اكثر من ثلاثة فنيجات امام المارك في معاملات اوروبا امس بعد ان وصل امس الاول الى اعلى مستوى له منذ سبع سنوات ونصف السنة عند ٠٨٧٨ر٣ مارك.

كما تراجعت العملة البريطانية قليلا امام الدولار.

وجاء هبوط الاسترليني بعد ان قال محافظ بنك انجلترا المركزي ايدي جورج امس الاول ان جزءا من ارتفاع الجنيه مؤخرا غير منطقي وان لجنة السياسة النقدية في البنك لا تميل لرفع اسعار الفائدة. وتحسن المارك قبل اجتماع مجلس ادارة البوندسبنك اليوم بعد ما تردد امس الاول عن التحول الى سعر ريبو متغير.

وجرى تداول الاسترليني بسعر ٠٥٢٠ر٣ مارك و ٦٧٣١ر١ دولار مقارنة مع ٠٦١٠ر٣/٠٦٣٠ر٣ مارك و ٦٧٩٠ر١/٦٨٠٠ر١ دولار في اواخر معاملات امس الاول.

ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو/ رويتر/ قال سماسرة ان اسهم بورصة طوكيو انهت معاملات امس على ارتفاع متواضع متشجعة الى حد ما بموجة ارتفاع وول ستريت مؤخرا. لكن حجم التعامل ظل محدودا مما عزز الشعور بان مؤشر البورصة سيستغرق بعض الوقت للخروج من نطاقه الحالي.

واجتذبت اسهم العقارات المستثمرين مع تجدد التوقعات بانتعاش اسعار الاراضي.

واغلق مؤشر نيكي/٢٢٥ على ٣٣ر٢٠٢٨٦ نقطة مرتفعا ٧٢ر١٥٥ نقطة او ما يوازي ٧٧ر٠ في المئة.

ارتفاع اسعار الاسهم في هونغ كونغ

هونغ كونغ/ رويتر/ قال سماسرة ان اسهم هونغ كونغ ارتفعت بشدة امس وان مؤشر هانغ سينغ للاسهم الممتازة بدا التعامل مرتفعا ٤٠ر٠ في المئة الى مستوى قياسي جديد لم يسجله من قبل.

وارتفع المؤشر ٦٣ نقطة اي بنسبة ٤٠ر٠ في المئة ليصل الى ١٥٨٠١ نقطة.

سوق عمان المالي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم	اسم الشركة	ادنى 52 اسبوع	اعلى 52 اسبوع
												قطاع البنوك		
13.3	1.38	18	285.860	-0.17%	287.413	289.500	286.000	289.500	290.000	132210	460	البنك العربي	214.500	298.000
N/A	0.00	14	2.080	-0.48%	2.079	2.080	2.070	2.090	2.090	7842	3772	البنك الاهلي (ع)(م)	1.680	2.340
61.1	0.00	2	0.931	-1.06%	0.930	0.930	0.930	0.930	0.940	419	460	بنك الشرق الاوسط	0.860	1.210
8.2	7.65	10	2.209	+0.45%	2.204	2.210	2.190	2.210	2.200	10295	4671	بنك الانماء	2.150	2.480
14.6	3.96	3	4.894	0.00%	4.893	4.900	4.900	4.900	4.900	1321	270	بنك الاسكان	4.400	5.200
10.2	0.00	2	2.817	+0.70%	2.851	2.870	2.850	2.870	2.850	2994	1050	الاردني الكويتي	2.440	4.180
4.6	8.97	14	0.785	0.00%	0.780	0.780	0.770	0.780	0.780	22844	29300	الاردن والخليج	0.760	1.050
15.8	3.08	19	3.857	-1.52%	3.906	3.890	3.880	3.920	3.950	44914	11498	البنك الاسلامي	3.480	4.050
119.3	0.00	4	1.251	-0.73%	1.363	1.380	1.360	1.370	1.370	477	350	بنك الاعمال(م)	1.110	1.800
20.8	0.00	3	3.167	+0.62%	3.222	3.240	3.220	3.240	3.220	7089	2200	البنك الاردني للاستثمار	3.000	3.800
0.7	13.16	1	1.142	0.00%	1.140	1.140	1.140	1.140	1.140	513	450	بترا	1.000	2.460
-	0.00	8	0.957	+1.05%	0.956	0.960	0.950	0.960	0.950	4110	4300	بنك فيلادلفيا (س)	0.850	1.440
		98								235028	58771			
						-0.18%	- نقطة		-0.380		التغير:	214.490		مؤشر البنوك:
												قطاع التامين		
12.0	5.36	3	2.783	0.00%	2.800	2.800	2.800	2.800	2.800	33681	12029	التأمين الاردنية	2.700	3.000
5.8	9.38	2	1.615	0.00%	1.600	1.600	1.600	1.600	1.600	1760	1100	[illegible] للتأمين	1.590	2.260
		5								35441	13129			
						0.00%	- نقطة		0.000		التغير:	113.790		مؤشر التأمين:
												قطاع الخدمات		
8.0	6.06	3	1.647	-0.60%	1.659	1.650	1.650	1.660	1.660	6158	3711	الكهرباء الاردنية	1.600	1.620
-	0.00	43	1.483	-0.69%	1.424	1.430	1.410	1.440	1.440	78658	66250	المطاحن الوطنية (س)	0.930	1.560
12.1	6.90	2	0.864	0.00%	0.870	0.870	0.870	0.870	0.870	522	600	عقاركو	0.820	1.010
26.2	0.00	1	0.506	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	1199	2360	المركز الاردني	0.480	0.810
18.0	0.00	3	1.266	-1.67%	1.177	1.180	1.170	1.180	1.200	2943	2500	فندق الشرق الاوسط	1.170	1.890
-	0.00	1	0.935	-1.05%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.950	94	100	الزرقاء للتعليم (س)	0.930	1.220
7.7	0.00	12	2.942	-0.67%	2.968	2.950	2.950	2.980	2.970	23450	7900	الدولية للتعليم	2.890	3.720
8.0	6.51	2	1.687	0.00%	1.695	1.690	1.690	1.700	1.690	848	500	الموحدة لتنظيم النقل	1.630	2.230
		67								113872	72911			
						-0.33%	- نقطة		-0.380		التغير:	198.160		مؤشر الخدمات:
												قطاع الصناعة		
27.2	2.72	18	4.037	0.00%	4.037	4.040	4.030	4.040	4.040	21506	5327	مصانع الاسمنت	3.100	4.450
9.4	9.15	18	9.791	0.00%	9.689	9.710	9.650	9.710	9.710	40721	4203	مصفاة الاردن	9.040	10.250
10.3	8.40	2	1.226	-0.83%	1.192	1.190	1.190	1.200	1.200	358	300	الصناعات الصوفية	1.050	1.470
9.3	3.45	1	6.109	0.00%	5.800	5.800	5.800	5.800	5.800	2830	350	الاجواخ الاردنية	5.800	7.150
10.9	5.06	12	3.944	0.00%	3.952	3.950	3.950	3.960	3.950	14477	3663	العربية للادوية	3.040	4.100
6.2	0.00	4	1.138	0.00%	-1.140	1.140	1.140	1.140	1.140	6840	6000	السجائر الدولية	1.080	1.330
16.4	6.06	2	1.331	0.00%	1.320	1.320	1.320	1.320	1.320	1716	1300	الاردنية للانابيب	1.310	1.820
16.6	5.56	2	5.857	+4.85%	5.338	5.400	5.400	5.400	5.150	710	133	المنظفات العربية	5.000	10.250
-	0.00	1	0.993	-1.09%	0.910	0.910	0.910	0.910	0.920	273	300	الوطنية للصلب (س)	0.920	1.520
13.1	4.67	1	5.294	-1.83%	5.350	5.350	5.350	5.350	5.450	10700	2000	دار الدواء	4.300	5.650
5.8	10.16	7	2.453	0.00%	2.460	2.460	2.460	2.460	2.460	5535	2250	الالمنيوم/ارال	2.400	3.850
12.9	5.11	7	1.431	-0.72%	1.369	1.370	1.360	1.370	1.380	5765	4210	الوطنية للكلورين	1.300	1.600
9.7	0.00	16	0.458	0.00%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.460	6693	14560	الموكيت والسجاد (س)	0.450	0.960
31.2	0.00	17	1.012	0.00%	1.029	1.020	1.020	1.040	1.020	23760	23100	العربية [illegible]	1.000	1.310
-	0.00	4	0.517	-1.92%	0.512	0.510	0.510	0.520	0.520	5630	11000	الصناعات الوطنية	0.510	0.770
-	0.00	22	0.533	0.00%	0.532	0.540	0.530	0.540	0.548	8279	15660	الصناعات الوسيطة (س)	0.510	1.300
40.9	0.00	3	0.882	0.00%	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	1620	1800	[illegible] الصناعات	0.860	1.260
-	0.00	13	0.556	+5.66%	0.544	0.560	0.530	0.560	0.530	4734	8702	روكول (س)	0.530	0.990
14.0	6.45	3	1.854	0.00%	1.545	1.550	1.520	1.560	1.550	1005	650	العالمية للصناعات	1.560	2.980
40.1	0.00	1	2.610	0.00%	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	8750	3500	الوطنية للكوابل	2.130	3.050
-	0.00	30	0.552	+3.45%	0.597	0.600	0.580	0.610	0.580	10829	18300	البتروكيماويات (س)	0.530	0.940
17.4	5.15	2	1.356	0.00%	1.360	1.360	1.360	1.360	1.360	816	600	العربي الدوائية	1.120	1.670
47.9	0.00	1	1.416	+0.74%	1.360	1.360	1.360	1.360	1.358	408	300	الزي للالبسة	1.340	2.090
410.2	0.24	8	1.115	0.00%	1.083	1.080	1.080	1.090	1.080	3411	3150	الزيوت النباتية	1.080	2.020
13.9	9.71	17	1.048	-0.96%	1.034	1.030	1.030	1.050	1.040	6517	6300	الموارد الصناعية	1.000	1.510
15.4	0.00	3	0.829	+1.20%	0.840	0.840	0.840	0.840	0.830	1176	1400	الكابلات الحديثة	0.610	1.070
		215								194359	138938			
						-0.04%	- نقطة		-0.050		التغير:	124.920		مؤشر الصناعة:
												السوق الموازي		
11.7	0.00	14	0.439	0.00%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.440	20130	45750	[illegible] التجارية	0.410	0.660
-	0.00	1	0.693	-1.43%	0.690	0.690	0.690	0.690	0.700	950	5000	الاتحاد للاستثمارات *(س)	0.660	0.840
-	0.00	11	0.449	-2.22%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.450	3410	7750	العربية للاستثمارات (س)	0.370	0.620
.	0.00	46	0.580	0.00%	0.614	0.610	0.610	0.620	0.610	40603	66172	الاردنية للاستثمارات (ع)	0.640	0.950
281.7	0.00	2	0.770	+1.27%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.790	688	1250	الشرق للمشاريع ** (ع) (م)	0.720	0.950
-	0.00	2	0.524	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	1046	2050	المستلزمات الطبية (س)	0.510	0.730
61.4	0.00	7	0.629	+1.59%	0.640	0.640	0.640	0.640	0.630	7040	18050	الدولية السياحية **(ع)	0.610	0.950
44.9	0.00	5	0.389	-2.50%	0.397	0.390	0.380	0.400	0.400	3853	9700	التجارة الدولية	0.380	0.570
-	0.00	32	0.508	-4.00%	0.484	0.480	0.480	0.490	0.500	24482	50600	لبكو (ع)(س)	0.400	0.750
-	0.00	1	0.463	-2.22%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.450	110	250	[illegible] البلاستيكية (س)	0.460	0.720
32.1	7.04	16	0.727	-1.39%	0.710	0.710	0.710	0.710	0.720	8272	11650	حديد الاردن	0.710	0.830
-	0.00	1	0.500	0.00%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	2500	5000	العربية الكهربائية (م)	0.430	0.560
N/A	0.00	1	0.616	0.00%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.610	180	500	شرق اوسط دوائية **(ع)	0.600	0.730
N/A	0.00	16	0.561	+3.51%	0.590	0.590	0.560	0.590	0.570	6595	15000	[illegible] 85%(ع)	0.550	0.670
-	0.00	17	0.339	-2.78%	0.350	0.350	0.350	0.350	0.360	6135	17528	المتحدة الهندسية	0.320	0.600
19.7	0.00	5	0.770	0.00%	0.760	0.750	0.760	0.750	0.750	6600	6800	الصناعات الخزفية	0.750	0.860
8.1	15.15	14	0.635	0.00%	0.669	0.660	0.650	0.660	0.660	10215	15500	مجمع الشرق الاوسط	0.590	0.870
N/A	0.00	1	0.614	-1.61%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.620	610	1000	مسالخ الدواجن (ع)	0.590	0.820
107.1	0.00	7	0.757	-2.53%	0.781	0.770	0.770	0.790	0.790	2629	4950	الوطنية للالمنيوم **	0.730	1.000
		199								146048	286500			
						-0.13%	- نقطة		-0.21		التغير:	165.73		المؤشر العام:
		584								724743	570249			المجموع:



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي : فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم :
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٥/٧/١٩٩٧

قضية الاسبوع

العنف ضد الاطفال مسؤولية من؟

نرجو ان نلفت انظار الاخوة القراء اننا سنعود اعتبارا من يوم الجمعة القادم باذن الله بنشر الردود التي وصل بعضها وما سيصل خلال الايام القادمة ردا ومساهمة في مناقشة قضية الاسبوع التي طرحها احد كتاب هذه الصفحة الاخ ايمن ... العنف ضد الاطفال مسؤولية من. مرحبين في نفس الوقت بما سيردنا من الاخوة القراء ومشاركتهم في مناقشة هذه القضية المهمة.

المحرر



عن البحر والفن والحرية

د. نائل العقوبابي

مرات عديدة حاولت ان افهم البحر غير ان مرارة مياهه ساهمت بعنف وحشي في سلخ طبقة من جلدي ولمتة البحر. ورحت ابحث عن جدول صغير كانت مياهه العذبة تترقرق فتبعث موسيقى عذبة. كنت يومها مجرد طفل لا يجد من العالم لذة تعادل لذة ارخاء ساقيه الصغيرتين داخل الجدول البارد وكنت احس بخدر يسري في عروقي فاظل اضحك.. وكانني املك العالم كم مرعبا انت ايها البحر.

غير انني لا ادري كيف تستطيع احتضان كل هذه الزرقة الرائعة تحت ذراعيك.

يقول آلان روب غرييه ـ «ان وظيفة الفن لن تكون ابدا تصوير حقيقة ما ـ حقيقة معروفة مسبقا ولكن وظيفته ان يضع تساؤلات للعالم، لا تدرك حقيقته نفسها بعد».

كل تساؤل عبر الفن يجب ان يحمل حقيقة جديدة في داخله والا فان محاولة تجاوز الحقيقة الراهنة اي حقيقة لن يكون سوى ضرب من العبث اللاوعي حيث ان كاموا يؤكد في طرحه لمفهوم التمرد على حتمية وجود قيمة افضل يرمي اليها الانسان حين يمارس عن وعي متكامل عملية الرفض ويصبو بالتالي نحو تثبيت قيم جديدة اكثر اصالة والتصاقا بالانسان اما الفن والادب بشكل خاص عند جان بول سارتر فانه عملية وتجاوز حر لواقع معاش!.

وهنا يؤكد سارتر على حتمية توفر الحرية عند ادنى محاولة لطرح مفهوم جديد ايها الاصدقاء قبل ان نكتب اي شيء يجب ان نضع هذا السؤال الصغير امامنا.

هل ان ما نكتب يساهم ولو بشكل محدد وجزئي في تغيير هذا العالم الذي يمتلئ بالرعب لحظة بعد اخرى؟!

لكي نفهم الاخرين فلنبدا من الداخل لنطرح ذواتنا كما هي ناصعة صريحة امام الاخرين الذين لا قيمة لوجودنا بدونهم فلكي نسمو علينا ان نرفض رذيلتنا قبل ان نحمل المصابيح من ايدينا ونحن نبحث عبثا عن عيوب الاخرين.

ان اعتزازي بحريتي ووجودي، يجب ان لا يعني مطلقا ادانة حرية ووجود الغير.

فالحرية لفظة خطيرة ورائعة في نفس الوقت لقد طرح كل من ميكيافيلي وهتلر وموسوليني مفهوما للحرية في اللحظة التي كان فيها الانبياء والفلاسفة والشعراء هم الاخرون يحاولون تحديد مفهوم انساني للحرية باختصار لكي نكون احرارا او من دعاة الحرية علينا ان نفهم الاخرين ونتنفس وجودهم.

ففي الوقت الذي كان سبارتاكوس واعوانه معلقين على الصلبان على طول الطريق المؤدية الى روما كان المسيح هو الاخر مسمرا على صليبه فوق الجلجلة يطلب المغفرة من الرب لجلاديه!.

وحين اطاح بعد ذلك نصل الجيلوتين الصارم بعشرات الرؤوس البريئة التي طالما تغنت باسم الحرية كان على الطرف الاخر من الجيلوتين روبسبير يبتسم وهو يهمس في آذان الاخرين بانه انما يعمل من اجل حريتهم.

ايه ايتها الحرية. كم رائعة انت.. ومرعبة في الوقت ذاته!

د. نائل العقوبابي

من هنا.. وهناك

الضحية..

شاهدتها صدفة وقد تبدل حالها واختلطت على ملامحها اي مصيبة حلت بها جعلتها هكذا كشجر الخريف؟! اي نوع من المرض تمكن من جسمها فتركها كالطفل الهزيل ما الذي عكر صفو عينيها واطفا سحرهما الفريد؟! اي سبب يجعلها تذرف كل هذه اللآلئ على خدها النرجسي اين سافرت خصلات شعرها الليلية واين حطت بها الرحال ولما تختفي ابتسامتها الساحرة خلف شفاة العتاب ولماذا يتملك الحزن ذلك الوجه الجميل اين بقايا الطفولة التي كانت مزخرفة على وجهها؟! سالت وكلي لهفة علني اعرف الجواب للخيروني بانها ضحية الحب فلقد تمكن منها وسرى في اعماقها مسرى الدم في عروقها.. ضحكت وتابعت مسيري وقلت في نفسي ايه مسكين من يوهم نفسه بان الحب ما زال موجودا ومجنون من يوقع نفسه بتلك الشباك الممزقة فلا الحب كان يوما قارب نجاة او حتى طوق نجاة ما هو الا بحر يغري الضعفاء فيلجاون اليه ساعة الياس للتخلص من ماساتهم.

رحمه بدري البدور
صمد - اربد

اصرار..

لماذا تصر الظروف ان تمحو من حياتنا اي علامة للسعادة. ولماذا يقتل الحب عندما نريد ان نحب.

ولماذا تغني السعادة عندما يهيا لنا اننا التقطنا لجافها بين ايدينا لماذا يرحل اللقاء مبكرا حينما تجمعنا لهفة الشوق. لماذا تهرب منا الابتسامة حين تولد فينا لحظة فرح حقيقي. لماذا تحطم رياح الخوف شرعتنا عندما نبحر ولو لمرة واحدة في دنيا الامل. لماذا تعود ارواحنا بانتفاضة حزينة بعد كل رحلة نخوض غمارها. لماذا تكرر عيوننا في لحظة كان يجب ان نبصر من خلالها عالما ملونا بورود الحياة؟! هل ثمة من شيء يحرك مكنونات انفسنا فينقلنا من اجمل اللحظات الى جانب اخر يخيم على كل الساعات وكل الاغاني وكل الاشعار.

شوشن سليم ابوظاهر
جبل التاج

من مفكرتي

طريق مسدود

وقفت في فضاء واسع. انثر اوراقي بعيدا عني. ارفضها. اعشق تحرري منها. اقف اخيرا قوية. مجردة من صفاتي. اصنع روحا جديدة لنفسي. وستنمو دون اي الم او احزان.. فلتهلكي يا نفسي. فلتنزعي الضعف منك فلتغرقي في انشغالك عميقا. لن ارحمك هذه المرة!

تابع نموك بشوق.. ها قد تضخمت.. هنيئا لاجتيازك خط القوة ولكن. سحقا!! ما بالك اغمضت العينين والقت الحمل على الركبتين!! اخبريني انه ليس ضعفا. ارجوك تحرري من صمتك وانفعلي. لا تثيري شفقتي عليك.

ويلي احرك ناظري حولي فلا اجد نفسي الا وحيدة معك في دائرة ضيقة. ألملم اوراقي من جديد. لاطويها غير ناقصة. وارکز ناظري للاسفل. واسير ببطء.

امواج

امواج تزورني في كل وقت. لا احد يراها. لا احد يلمسها غيري عاصفة او هادئة. غاضبة او ضاحكة. تهيج وتهدأ فوق دفء شاطيء حياتي. تؤلمني احيانا كثيرة وتريحني احيانا. تدفعني نيران داخلي لارمي بنفسي خلالها علها تاخذني بعيدا. لكنها تنساب بسهولة معلنة الفشل. اتراها تعشقني ام تعشق تعذيبي. او لربما انها تفهمني. ولكنها في النهاية امواج.

سناء دويكات
عمان - خريبة السوق

عرس في مدينة ضبابية

تمر الذكريات ويكبر الحلم وتدق اجراس الرحيل ويكبر الب ويخضر عوده حتى يصبح شابا جميلا يحمل في ذاكرته شريطا من الماضي وكان يحلم بعروس تساعده على نسيان ايامه الطفولية تلك الايام الممزوجة بالحرمان والفرح.. كان يصورها في خياله الضيق عروسا شقراء الوجه جميلة الاخلاق كان يكلم طيور الغابات وجداول المياه واناشيد الامل الصامتة عنها ويقول انها.. تزوره في منامه واحلامه.. نعم ستاتي اليه.. لقد بحثت عن عروس بتلك الاوصاف لكنني لم اجدها.. لكن اليوم وجدت ضالتي سنحدد موعد الزفاف سادعو كل الكائنات لترقص في يوم فرحي.

الشمس والامل وقوس قزح الحب والحرمان والفرح كل البشرية كل الكائنات التي تعيش على اديم الارض وفي قلب البحار..

وهي كانت تحلم بعريس ياتي على حصانه الابيض الجميل ويخطفها من بين كل الناس.. وكانت هي الاخرى تنتظر ذلك اليوم بشغف.. خاطبها لماذا لا نتزوج اليوم قالت باستحياء غدا.. يا سيدي الفاضل عندما تبزغ الشمس من الافق البعيد وعندما يشق النهار طريقه سنعلن لكل الملأ حبنا المقدس.. انتظر على نار الشوق وهو يلعن الساعات والثواني استعجلي ايتها الساعات القذرة فانني على موعد مهم في الصباح وتمر الدقيقة وكانها ساعات طويلة وجاء الصباح فلم يجد ضالته.. يا الهي.. اين ذهبت.. اين ذهب المدعوون الم تصلهم بطاقات الدعوة.. واسئلة كثيرة كانت تدور في مخيلته الضيقة.. حتى ضاقت عليه الارض بما رحبت فبكى وعرف نفسه انه يسكن في حلم.. في مدينة ضبابية.

صلاح زكي ابوالهيجاء
اربد

دمعة الرحيل

اي دموع تلك التي تذرفين؟ لماذا تلبسين الاسود – اما تكفي عيناك ماساة السائرين حتى تعمقي السواد في خواصر الزمن الجريح.

ان كان عذر الليالي انها سوداء – فما عذرك انت؟ بين الامس واليوم رماح في صدر التاريخ وما بينك وبين التاريخ مليون حكاية.

لو رحلت الوجوه.. لو اصفرت الوجوه.. لو انكرت الهوية حاملها.. ولو صارت الامنيات مجرد اماني. ثقي انك ستبقين وبالرغم من كل شي – هدية للناس. مرجعا للناس. فانت في عينيك سر البقاء وعد المغفرة ولمحة السماء واكثر من ذلك كله – انت قدري.

رغم الكآبة والحزن – لا ترميني كما ترمي اشياءك القديمة ولا تاخذي مني روحك التي حفرتها على صدري وشما فلا تتركيني وحيدا في دنيا الكهوف الشاحبة والمساحات الضائعة او ورقة في جوارير الزمن العتيقة.

كفكفي دموعك وانظري الي فانا حزين كدموعك. خائف كموعدك، مجهول كسفرك حملنا السنين وفرقتنا لحظة وصرنا كالغرباء في غرف الهموم.

ما هم سارحل الى بلاد لا تعرف الرحمة شرط الا تدمعي ولكني فقط ساوصي بلمسي ما بين عينيك حتى كلما طلع الصباح او اسدل جفناك بتعبهما يمر في بالك من صار اسمه – غريب في دار الاحبة.

يوسف محمد احمد ابوعوض
عوجان

اخي

اخي يا من تسكن في قلبي
يا من عيناه تدمع لرعبي
يا من اشتاق لقربه ويشتاق لقربي
اناديك من الافق الشرقي الى الغربي
اناديك لتعرف حبي
فانت
ان طلبت روحي فساعطيك
والبي
نداء اخ لاخته محب
ينتظر رؤياها وتنتظر رؤياه
بشوق ولهفة

سمر عبدالله الماشطة

تسالني..

ورود المرج يا عمري..
تلاقيني فتسالني،
عن غرس زرعناه..
وعن حرف ببطن الوادي..
كنا قد خططناه.
وعن حلم وراء الشمس..
كما قد رايناه.
**
تسالني غصون اللوز..
يا حبي عن الامل.
اما زالت لنا لقيا؟
اما زلنا نرى بعضا؟
ولا تدري بما يجري..
لحب عانق السحبا.
**
تسالني وقد اخفت،،
شعورا كاد يبكيها..
ما للدوح لا يشدو بروابينا؟
وما للبدر قد غادر اراضينا؟
فقلت لها:
الا تدري بان الحب قد اجهض
وعلق من جدائله..
وداسوا فوق جثته..
ولم يبقوا له اثرا..
سوى حزن واحزان.
شواهده اقمناها..
وما كنا لننساها.
تشير بلهفة الملتاع..
الى حب..
قد صارت به الحال،
الى الوأد.

جودت جمعة الشيخ

رياح الصبا

شارد انا
عبر ضباب دربي الكثيف
وهذا العمر الحزين
يستلقي فوق حطام
سريري القديم
والليل يرسم خارطة حزني المجبول
بالآهات
والبيت الاعرج.. قوس يرمي سهامه
داخل الجسد
وعندما تدنو ساعة الغروب
اغرق في الحنين
لرياح الصبا وقت الربيع
تحملني عبر سنابل
الذكرى
وتقذف بي بعيدا
في سماء الامنيات

حسن زين العابدين
اربد

على قلبي تربعت

ايام مقت وصمت
ذهبت وولت
الى غير رجعة
والنبتة اينعت
اخضرت وامتدت
غزت قلبي
وعليه تربعت
وقالت: ايام المقت
ولت
وانا من جديد ولدت

عصام مصطفى اديب

التحليق خارج رداء الخوف!

الاهداء:
«الى كل الخارجين عن حدود الخارطة.. الى
وطني.. وصديقتي.. وحزني».
ابحث عن زمن لا تفنى فيه الاشياء
ابحث عن سفر يتجمع فيه الغرباء
عن حرف يخلع عصر الزيف وقافية
تولد من وجع الشعراء..
**
ابحث عن وطن يكبر فوق الجرح.. وبوح الآه
عن تاريخ لا تتساقط فيه جباه
عن فاس تقطع كل رؤوس الافعى
وتفك قيود السجناء..
**
ابحث عن حلم يسكنني
عن طفل لا يهرمه الخوف
ولا يرهق عينيك بكاء
**
ابحث عن حقل للدفل
لبقايا حسون بري
سلبته الغربة كل سماء
**
ابحث عن رحم يحوي كل صبايا الارض
ويرسم بيتا للفقراء
ابحث عن عطش يرويني
عن لون يتسلق منه الفرح الثابت
ما بين شبابيك البسطاء
**
ابحث عن صومعة الحزن الاخضر
عن فاتحة للعمر المنسي
وحدوب صلاة تمتد
لتمطر.. مثل شتاء
**
ابحث عن وجهي في الطرقات
عن صوتي.. عن خفق دمائي
عن فهرس ذاكرة
تتناسل فيها الاسماء
**
ابحث عن لغة تقرؤني
عن كتف تحضن راسي المثقل
بالافكار والاعباء
عن ظل صديق – في غرقي –
يمنحني الزورق والميناء
**

مجدولين ابومسلم
كلية الصيدلة
الجامعة الاردنية

الاسد والعذراء

الصعود الى الهاوية
عندما صدقت دموعك
وكذبت مشاعري..
بدات رحلة الضياع

للاسف
كنت صادقة معي فقط..
لحظات صمتك

كفاك غرورا
غرك ان الله كان كريما معك
وزادك فوق الجمال جمالا
فتكبرت وتجبرت من المحال

حظا اوفر
لو علمت حجم الحب
الذي كان ينتظرك..
لادركت انك تركت السعادة..
وركضت خلف سراب

صائب عمر حسين ابوحسنين
الوحدات

تحية للرادار

تحية للرادار ما بين الشجر
يمنع الاستهتار بارواح البشر
بدرجة الاستعداد على الاوتستراد
والمخالفة بانتظار ما تقبل عذر
الرادار مستنفر ومعاه الحق
ينذر المستهتر السرعة لا
ادفع هالحين من عشرة لخمسين
خليك تتذكر السرعة والفرق
لاجل الاهمال بسكة السلامة
ادفع في الحال ذاذا الغرامة
وبلاش يا مليح تسابق الريح
وراك عيال ينتظروك بالسلامة
اتبع التعليمات بامان تصل
لعمرك سلامات وطول الاجل
وعلى قد ما تقدر احذر واحذر
بالسرعة المجازفات ولا داعي للعجل

الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم

لا تسألني من اكون..؟!

لا تسالني.. من اكون..؟!

ربما.. اكون نغمة لا لحن لها.. كلمة بلا حروف.. عبارة لا معنى لها..!

فانا جسد.. منهار القوى.. مترنح الخطوات.. له قلب.. ينبض.. ولا دفء في نبضاته.. تسري في عروقه.. روح مليئة باليأس.. والقلق.. تسير خطاه.. مشوارا طويلا.. وحزينا.. يلف الظلام ستائره.. ويخفي كل ملامحه..!

لا تسالني.. من اكون..؟

فانا بقايا قصة.. بدات ولم تنته.. تعجز عن النطق.. وان نطقت يخرج منها الكلام مبحوحا.. لا يفهم له معنى..!

فانا كارض خاوية.. جرداء.. لا غيث فيها.. ولا عطاء.. ولا ملامح لها.. سوى السراب..!

فلا تسالني من انا..؟

لانني فقدت كل الحروف.. وكل الكلمات.. واضيع في دوامة.. اعاصير الحياة.. فقد لا تجدني بعدها.. لذا.. لا تسالني من انا..؟!!

وفاء سمارة

لماذا؟!!

لماذا افقد بوصلة الامل حين احتاجها؟!
لماذا تنحدر دمعتي حين احتاج البسمة!
لماذا يقسو علي الدهر حين احتاج حنانه!
لماذا يهرب الامان حين احتاج احضانه!
لماذا يلف الضباب قلعتي حين احتاج نور الشمس!
لماذا يعانقني ويخنقني دخان الالم حين احتاج نسمات العليل!
لماذا يقفل الاخرون ابوابهم بوجهي حين احتاج الدخول!
لماذا اعاقب حين اصدق مع الاخرين ولماذا تتبدل القيم وتختل الموازين!
لماذا يحدث كل هذا في الزمن.. لست ادري؟!

عبير منصور العطاونة
الجامعة الاردنية

اوقات الصلاة

الظهـر ١٢,٤٢
العصر ٤.٢٣
المغـرب ٧.٤٣
العشـاء ٩.١٣
الفجـر ليوم غـد ٤,١٢
الشروق ليوم غـد ٥,٤٢

الطبيب المناوب

عمان
بهجت بـدر ٨٣٢٦٤٢
نـاصر ابـراهيم ٨٤٠٤٣٢
محمـد الغـول ٧٩٠٧٣٠
وفيق القـدومي ٨٩٣٥٤٢
يحيى عبـدالـرحيم ٧٣٦٠٧٢
خليـل للتصلـق ٧٥٧٢٥٣
مادبا رياض اليعقوب ٥٤٣٣٦٨
الزرقاء وليد نبهان ٩٩٥٧٤٣
خليل ابـو حسين ٩٨٥٠١٩
طـارق الحجـاوي ٩٨٥٤٤٥
الرصيفة سالم القيسي ٩٠٧١٠٨
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد غـازي طعـامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكـريـا ملكـاوي ٢١٨٦١٥
البقعة اميل ابو عيطة ٧٢٦٣١٧
سحاب محمد فـلاح الشـوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغـوار الشمالية ابـراهيم الشـوبكي ٥٧٥١٨٨
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

يحيى راشـد ٦٩٠٥٥٦ جبل الحسين
ناصر عبدالهادي ٦٨٤٦١٨ شارع وصفـي التـل
سامي حمدان ٦٩١٤٦٥ الـوحدات
محمد احمد عبيدات ٢٧٢٤٣٧ اربد
وائل ديـور ٩٨٣٠٢٤ الـزرقـاء
عبدالكريم ابو خيران ٩٥١٥٤١ الـرصيفـة
تحسين الجزازي ٥٥٦٢٦٧ السلط
نـايف الرفـاعي ٣١٥٥٥٣ العقبـة
عدنـان الشمايلة ٣٥١٥٨٠ الكرك
فتحي غـوانمـة مـادبـا
فـارس حـداد ٤٣١٥٠٠ المفـرق
طـارق الشريـف ٤٥١٨٣٩ جـرش
عبدالله عبيـدات ٥٧٣٢٥٥ ديرعلا
احمد تـوفيق المومني عجلـون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق........ ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف........ ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور........ (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة........ ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه........ ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان........ ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء........ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك........ ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة........ ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
مياه عين غزال........ /٨٩٥٤٠٧ ....٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى لقطاع المياه........ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٨.٢٠ صباحا
لارنكا ٨.٠٥ صباحا
مدريد ٩,٢٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
القاهرة ٥,١٥ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
استنبول ٦,٠٥ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
روما ٧,٠٥ مساء
كازابلانكا تونس ٧,٣٠ مساء
فرانكفورت ١٠,٠٠ مساء
بيروت ١٢.١٥ بعد منتصف الليل
زاغرب «كرواتيا» ٤,٤٥ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٥٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
روما ١٠,٥٠ صباحا
فرانكفورت ١٢,١٠ صباحا
فينا ١١,١٠ ظهرا
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
روما ١٠,٥٠ صباحا
انقرة استنبول ١٢,٤٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
زاغرب ٧,٠٠ مساء
كولومبو ٨,١٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
دلهي ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٠ مساء
الدوحة ابوظبي ١١,٠٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ١.١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط
بيروت ١١.٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٥,٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط
بيروت ٨,٤٥ صباحا
الامارات دبي ١٠,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠.٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة
١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ٢,٣٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى (٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع . ساعات الدوام من ٧,٣٠صباحا ولغاية ١٠مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ /٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
للوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢.١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢.١٠ ظهرا

الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
للوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

مديرية وكالة الملاحة البحرية

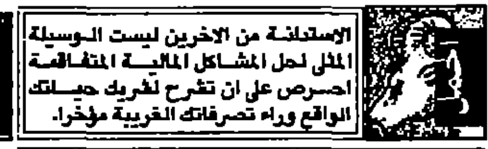
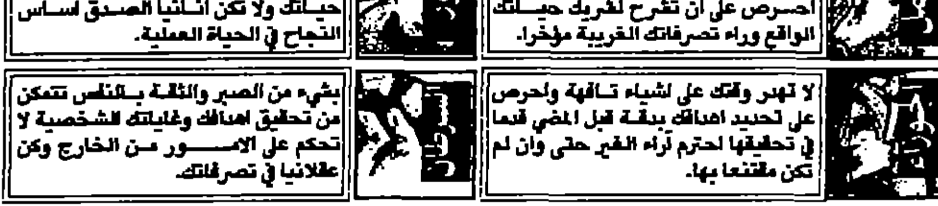
المغادرة ليبرتي سي، ميـون بـروفت، يانوموس باي.
الراسية مـاهيـدنتي، فـلاغ لتفستـون، فيـلادلفيـا، ليبرتي سـن، كـريست
بونيتي، لورينتال كوين، بروسا، جنيفا، ماس، ديامونـد راي، تـونسـولتيس، رفـا اولنـا، رايـز -كـ، كـوريـدال اكسبرس، بلنور.
المنتظرة الابيض، كوريـديال اكسبرس، اس بي ٤٠٨، سعـودان، نـويل اس، ولي سميرالدو، عرب هند، جولي بيانكو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة مآرب، دبي اوديسا، دبي مارشينت.
الراسية ماهيدنتي، فلاغ لتفستون، ليبرتي سي، فيلادلفيا، ليبرتي سن، كريست بونيتي، لوريتتـال كوين، بـروسا، جنيفـا، مـاس، مليون بـروفت، ديامـوند راي، تون سـولتيس، سي دريم، براقد رفـا اولنا، مآرب، بلنوموس باي.
المنتظرة الابيض، كـوريـديـال اكسبرس، اس بي ٤٠٨، بلنـور، سعـودان، نـويل اس، ولي سيميرالـدو، عـرب هنـد، جـولي بيانكو.



حظك اليوم

الاستدانة من الاخرين ليست الوسيلة المثلى لحل المشاكل المالية المتفاقمة احرص على ان تشرح لشريك حياتك الواقع وراء تصرفاتك الغريبة مؤخرا.

لا تحرج الاخرين بطلباتك التي لا تنتهي اظهر حرصا اكبر على اسعاد شريك حياتك ولا تكن انانيا الصدق اساس النجاح في الحياة العملية.

لا تهدر وقتك على اشياء تافهة واحرص على تحديد اهدافك بدقة قبل المضي قدما في تحقيقها احترم اراء الغير حتى وان لم تكن مقتنعا بها.

بشيء من الصبر والثقة بالنفس تتمكن من تحقيق اهدافك وغاياتك الشخصية لا تحكم على الامور من الخارج وكن عقلانيا في تصرفاتك.

استمع الى ما يمليه عليك قلبك بالدرجة الاولى ولا تكن قاسيا على نفسك آن الاوان لادخال شيء من التغيير على روتين حياتك.

تدارك الخطا الذي ارتكبته بحق شخص عزيز قبل ان تكبر المسالة ويصبح من الصعب السيطرة عليها، برهن للاخرين انك اهل للثقة.

لا تتدخل في خصوصيات الناس من حولك الا بناء على طلبهم. اسع الى ارضاء افراد اسرتك باي شكل ولا تتعجل في اتخاذ قرارات حيوية.

من الافضل عدم التدخل في مشكلة بين صديقين، التزم جانب الحياد في الامر، لا تتسرع في اتخاذ قرارات حيوية تمس مستقبلك دون دراسة.

اسع الى الاستفادة من خبرات الاخرين وتجاربهم ولا تكن عنيدا ومتصلبا في ارائك. اظهر ثباتا اكبر على المبدأ ولا تتنازل عن حقوقك.

امامك فرصة لتصويب وضع خاطىء واعادة الامور الى نصابها لا تتردد في التعبير عن عواطفك الجياشة ازاء من تحب كن حكيما.

كن كتوما فيما يتعلق بمشاريعك المستقبلية واظهر حرصك على اداء عملك بكفاءة لا تهمل العناية بصحتك واعتن بمظهرك الخارجي.

احرص على تقليل عدد المكالمات الهاتفية التي تقوم بها كل صباح وذلك كي لا تلفت اليك انتباه مديرك تجنب توجيه انتقادات لاذعة للزملاء من حولك.

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم+من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال
الحوت الأبيض
السيدة ملعقة
١٠,٠٠ يسعد صباحك - بث حي ومباشر
١٢,٠٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة - بث حي ومباشر
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية - بث حي ومباشر
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٥٠ الريف والبادية
٤,٣٠ فيلم اجنبي / الحريق
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ برنامج خاص عن جرش / جرش عبر الزمن
٧,٠٠ كلوت اصفر
٧,٣٠ رسالة جرش اليومية - بث حي ومباشر
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ نقوش من ذهب ونحاس
١٠,٠٥ القناة الاولى في اسبوع
١٠,٣٥ رسالة بعثة التلفزيون الرياضية من لبنان
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ تمثيلية عربية / احتلال /ع٢/ ثاني السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ Leo the lion
٢,٣٠ كرتون
٣,٠٠ فرنسي
٤,٠٠ الجيران
٤,٣٠ كرة سلة
٦,١٠ فلم فرنسي
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ Family matters
٨,٠٠ برنامج صحي
٨,٣٠ hawkeye
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ مسلسل
١٢,٠٠ فيلم

القناة الفضائية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم +من فيض النبوة
٦,١٥ عرض البرامج + استراحة
٦,١٧ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ رحلة مع القرآن
٩,١٥ ابتهالات
٩,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,٢٠ ابتهالات
١٠,٣٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ نافذة
١٢,٢٠ ستوديو الاطفال
١,٣٠ جدي العزيز - شكرا
٢,٠٠ مذكرات شريط
٢,٤٠ الريف والبادية
٣,١٥ الفاتينا
٤,٠٠ طول بالك
٥,٠٠ ستون دقيقة
٦,٠٠ الفضائية في اسبوع
٦,٣٠ خليك معنا
٧,٣٠ منوعات من المهرجانات
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨,١٥ نافذة
٩,١٨ مسرحية عربية
٩,٤٥ ذكر ودعاء
البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الصيفي يضاف ٣ ساعات

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: محمد علي البشايرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقي:
١ - اسم عائلة معد المربعات + حرف
٢ - خاصتي + حرف + خصم + د
٣ - لفة ورق + علم مذكر + عكس حلو
٤ - علم مؤنث + مدينة اردنية + بين اثنين معكوسة
٥ - ثور مبعثرة + حرف جر + حرف
٦ - احد الوالدين + مطربة لبنانية + للتعريف معكوسة
٧ - النداء معكوسة + دولة افريقية + خاصتي معكوسة
٨ - علم مؤنث + مدينة سورية معكوسة
٩ - ممثل كوميدي عربي + حرف

عامودي:
١ - نادي اردني + ملك الغابة بدون آل
٢ - علم مؤنث + قذف + وادي في الاردن معكوس
٣ - احد الوالدين معكوس + وادي في الاردن + حرف + سقى
٤ - حرف + احد الاقارب معكوس + حرف جر معكوس + د
٥ - ا + مقتلان + حرف عطف معكوس + حرف
٦ - حرف + عملة اجنبية + للتعريف + حرف
٧ - دق + علم مذكر + احد الوالدين معكوس
٨ - مدينة سورية + حرف نصب معكوس + خاصتي معكوسة + حرف
٩ - اغنية للمطرب كاظم الساهر

حل الشبكة السابقة

افقي:
١ - قطر+احب+تم
٢ - مهر+فوملف
٣ - رح+ا+ااا
٤ - س+س+ملح
٥ - ي+م
٦ - ناجي العلي
٧ - ح+يم+ب
٨ - لا+ل+ا+ا
٩ - وادي+ندا

عمودي:
١ - قمر+حلو
٢ - طه حسين+اا
٣ - رر+اي+د
٤ - فاس+جملي
٥ - او+ي
٦ - حمام+ا+ان
٧ - بلال+لب+د
٨ - تفاح+عم+اا
٩ - م+ل

ملاحظة : الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود الحل فإننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فرلس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٣٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نصرين ٧٥٤١٧٧، ميسة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية دنيا ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٣٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد)، الرازي (اربد) ٢٧٨٩٩٠، شادن (اربد) ٢٤٢٠٨١، طبيشات (اربد) ٢٤٤٦٥٣، الحياة (اربد) ٢٧٣١٤١، نوار (اربد) ٢٤٤٨٦٨، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتقان (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٩٥٦٨٥٤، عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو بيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبليه (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢١٥٤٤٤، البقعة (البقعة) ٤٧٢٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٠٤، صيدلية الصويفية / ٦١٥٦٦٥، صيدلية الكشاف/ ٨٩١٧٧٠، الخزانة الزرقا

عمان
شحـاتيت ٦٢١٦٩٩، دوائي ٦٢١٣٨١، زهـران المركزية ٨٢١٦٢١، نابية ٨٢١٩١٥، الحريـاوي ٦٩١٣٧٢، عثمان، المشعة ٦٤٥٣٤٥، الـزهـراء ٦٤٩٢٠٨، دار الحكيـم ٦٧١٥١٧، سهيـل قبرصي ٦٢٨٠٥٧، التعـاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيـل ٨٩٠٣٨٢، سحـر ٧٤٦١٠٠، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطـواريء، رحـال ٧٤٤٣٩٦، ابـو راضي ٤٣٩٠٢٦٢، سامي ٧٩٤٩٧٠، غسـان ٨٩٥٢٨١

المدينـة الريـاضيـة، الشـدفـان، طـارق رم، المحطـة العـودة، نـاعـور الضفتين، مرج الحمام اسكان عالية، شفا بدران شفا بدران، وادي الحدادة القالوجة، وادي السير البيـادر، خلدا ولم السماق الصابر، صـويلح حنين، الجبيهـة اللؤلـؤة، ضاحية الحسين وهيب، تـلاع العلي هيفـاء، القويسمة القويسمة، ابـو علنـدا راتب

المقـابلين المقـابلين، خريبة السوق عماد، اليادودة شـافيـة، الجيـزة الـزوايـدة، اربد طبيشات + ميسلون + سـلامتك، الحصن اسـوار، مخيم الشهيد دار الشفاء، ايـدون الـزهـراوي، المزار المزار، الصريـح الصريـح، السلط خـالـدة، البقعـة الصحـة، الفحيص رغيـد، مـاحص مـلحص، الصبيحي بـردى، عين البـاشـا الـدقس

المفـرق كبـوشي، الـرويشـد المهـداوي، الخالديـة الاستقـامـة، مغير السرحـان مغير السرحـان، صبحـا صبحـا، المنشيـة المنشيـة، الشونـة الجنوبيـة الانوار، ديـرعـلا ضرار، بني كنـانـة مقلح، الكـورة الكـورة، معـان ابـو طـويلـة، جـرش جـرش الجديـدة، مـادبـا قيـس + مـادبـا الجديـدة + طـارق

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٤

الصنف	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٩٠	١٢٠	برتقال	٣٨٠	٤٢٠
خيار	١٦٠	١٩٠	ملوخية	٦٠	٩٠
كوسا	٢٠٠	٢٣٠	تفاح امريكي	١١٠٠	١١٥٠
بطاطا	٤٠٠	٤٣٠	ورق دوالي	٦٠٠	٦٥٠
بصل ناشف	١٨٠	٢١٠	عنب	٣٣٠	٣٨٠
باذنجان	٧٠	١٠٠	بطيخ	٦٠	٩٠
زهرة بيضاء	١٦٠	١٩٠	شمام	١٨٠	٢٢٠
فلفل حار	١٣٠	١٦٠	ثوم اخضر	—	—
فلفل حلو	١٦٠	١٩٠	فريكة	—	—
جزر	٧٠	١٠٠	ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠
ملفوف	١٢٠	١٥٠	لوبيا	٣٠٠	٣٥٠
فاصوليا	٤٥٠	٥٠٠	مشمش	٧٠٠	٧٥٠
سبانخ	—	—	كرز احمر	١٤٠٠	١٤٥٠
دراق	٧٠٠	٧٥٠	ذرة	٧٠	١٠٠
ليمون	٧٥٠	٨٠٠	خوخ	٦٠٠	٦٥٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠			
موز مستورد	٨٠٠	٨٥٠			

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
توم كروز.. في ساحر النساء JERRY MAGUIRE الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠ مساء
عادل امام في بخيت وعديلة جزء ثاني الجردل والكنكة الحفلات ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١ جيم كاري.. في كذاب كذاب LIAR LIAR الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢ الابن الطيب THE GOOD SON الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت ٦٧٧٤٢٠
ت ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١ كيفن كوستنر / رينيه روسو في العاشق TIN CUP الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦-٨,٣٠-١٠,٤٥ مساء
كونكورد ٢ مايكل جوردن في SPACE JAM ٣.30-٦ مساء

سينما الحسين
ت: ٦٢٢١١٧
ايدي مورفي في مترو METRO فان دام في المخاطرة الكبرى الحفلات ١٠,٣٠-١,٣٠-٤,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان
١ - نادية يسري / حسين فهمي في سيدة الاقمار السوداء
٢ - شوك نوريس / الذئب الوحيد
٣ - جاكي شان / المهمة الصعبة
٤ - الدم البارد
٥ - جبابرة الكون

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٢٦
١- برج الموت
٢- المقاتل العنيد/ جاكي شان
٣- جميلات في السجن/ يعرض لأول مرة
٤- فتاة المتزه
٥- أسرار النساء

سينما الخيام
خيام ١
١ - امرأة ورجل
٢ - حب فوق العجلات
الحفلات ١٠,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠ مساء
خيام ٢
١ - اعظم طفل في العالم
٢ - فتيات عاشقات
الحفلات ١١-٤,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت: ٦٢٢١١٩
١) الفيلم الهندي الاول من نوعه عذراء الغابة
٢) جاكي شان/ التوأمان
٣) بيلي بلانكس/ مخالب النسر
٤) باتوالكان/ السواحه

عروض مسرحية

مسرح جبل الحسين
ت: ٦٧٥٥٧١
عليوه والوحش بطولة ربيع شهاب الساعة ٧ مساء
المليونير زواد ولد عواد محمد زواهره/ نازيمان عبدالكريم اخراج محمد حلمي اعتبارا من ٦/١٧ الساعة ٩ مساء

مسرح جبل عمان
ت : ٦٢٥١٥٥
امن اي اي ياهو يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يوم الجمعة للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

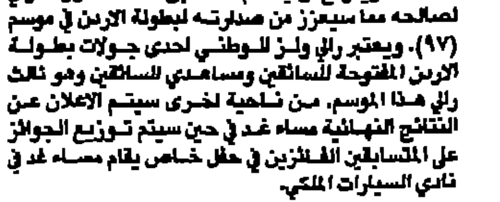
سينما ومسرح الكونكورد
ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة : موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
عمون ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم.. المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ما دخلك شر بطولة حسن ابراهيم «مرزوق» انور خليل، شاكر جابر، اسيمة مرجان اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الدستور الرياضي

الرياضة صفحات 3

برعاية الامير فيصل بن الحسين
رالي ولــز الــوطنــي ينطلــق اليــوم



برعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات، ينطلق صباح اليوم من نادي السيارات الملكي رالي ولز الوطني احدى جولات بطولة الاردن المفتوحة لموسم (٩٧). عملية الفحص الفني للسيارات كانت قد تمت يوم الاربعاء الماضي، حيث اشرف عليها كل من عماد بارد ومصطفى الشهابي وعلى ضوء الفحص الفني اصدر نادي السيارات اسماء المتسابقين وارقام سياراتهم وتسلسل انطلاقتهم المثير في المراحل الخاصة. ويتوقع ان يحسم المتسابق محمد الداوود الرالي لصالحه مما سيعزز من صدارته لبطولة الاردن في موسم (٩٧). ويعتبر رالي ولز الوطني احدى جولات بطولة الاردن المفتوحة للسائقين وساعدي السائقين وهو ثالث رالي هذا الموسم. من ناحية اخرى سيتم الاعلان عن النتائج النهائية مساء غد في حين سيتم توزيع الجوائز على المتسابقين الفائزين في حفل خاص يقام مساء غد في نادي السيارات الملكي.



بطولة العرب للسباحة في عمان

وافق الاتحاد العربي للسباحة على الموعد الجديد الذي اقترحه اتحادنا لاستضافة البطولة العربية للسباحة للناشئات في عمان وذلك بالفترة ما بين (١٩-٢٥) آب المقبل.

التفاصيل غدا

طائرة الدرجة الثالثة

ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة الطائرة فاز فريق العالية على فريق ملحس ٣/٢ في المباراة التي جرت في صالة مدرسة الامير حمزة الاساسية وفي المباراة الثانية تغلب فريق الجيل امام فريق شباب مليح.

اليــــوم اربـــــع مبـــاريـــــات بكـــــرة الاولى
كفرسوم ابطل مفعول الشيخ حسين وواصل تحليقه
الجليل يفرح بالعودة والهاشمية يغرق الطالبية

■ عمان - من بلال الغلاييني

حافظ فريق كفرسوم على صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بعد الفوز الثمين الذي حققه على نظيره فريق الشيخ حسين وهزمه بهدف واحد مقابل لاشيء في نطاق مباريات الاسبوع التاسع من هذه البطولة ليرفع كفرسوم رصيده الى «٢٤» نقطة.

وبنفس النتيجة كان فريق الجليل يخطف الفوز من مستضيفه فريق العودة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الزرقاء.

فيما واصل الطالبية تعثره واخفق باجتياز عقبة الهاشمية بعد ان خسر امامه بنتيجة (٢/١) ليتبادلا المراكز حيث عاد الطالبية ليحتل ذيل القائمة.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع التاسع من هذه البطولة حيث تقام «٤» مباريات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة من بعد الظهر اقوى هذه المباريات واكثرها اثارة تلك التي تجمع بين فريقي العربي «١٨» نقطة الذي تعثر في المرحلة الاخيرة مع القوقازي «٩» نقاط. والاخير لتنقض وبات يحصد النقاط ويقام اللقاء على ملعب المفرق.

بينما يشد سحاب «١٢» نقطة الرحال للتوجه صوب ملعب بلدية اربد لمقارعة الطرة (٩) نقاط.

بينما يشهد ملعب البتراء لقاء ذات راس «١٤» نقطة والصريح (٩) نقاط.

واخيرا يتواجد اليرموك (١٦) نقطة في ملعب الزرقاء لمواجهة الزرقاء «٩» ولن يقبل اليرموك باقل من الفوز.

عرضية غمزها اشرف الشايب برأسه داخل الشباك.

الجليل / ١
العودة / صفر

الزرقاء - من نعمان عيد

عجز فريق الجليل عن ترجمة تفوقه الميداني الذي دان تحت نفوذه اغلب مجريات الشوط الاول الذي جاء برمته تحت السيطرة رباعي وسطه خليل ومنتصر وخلدون وفراس الذين اسرعوا بتنظيم الهجمات من الخلف واضاعوا وقتا طويلا للبحث عن المنافذ المؤدية لمرمى معتصم حارس العودة بسبب التحصينات الدفاعية التي شيدها ضرار واحمد وصالح دغش بعد ان تراجع الساكت وجودت بتخفيف العبء عن المدافعين وترك ابو هندي والخلايلة في المناطق الامامية وامام هذا الوضع لجا الشلبي ونزار للتسديد البعيد فحول معتصم حارس العودة كرة الشلبي الى ركنية واضاع خلدون كرة قوية علت العارضة والاخرى لخليل حولها معتصم على حساب ركنية...

ولم يتهدد مرمى حسين حارس الجليل من قبل هجمات العودة المرتدة التي قادها الساكت وجودت سوى التسديدة التي اطلقها ابو هندي حادت عن القائم. وقبلها كان حسين حارس الجليل يحول كرة دغش لركنية وشهد الشوط الثاني اندفاعا هجوميا حينما اطلق الساكت كرة قوية ارتدت من العارضة ليعود بعدها الجليل وينظم صفوفه وفي الدقيقة «٧٣» مرر خليل ابراهيم كرة باتجاه الشلبي الذي تطوح من الميمنة وسدد من خارج المنطقة كرة معاكسة سكنت مرمى العودة.

هذا الهدف مرر من المواقع الدفاعية وتقدم لاعبو للامام في محاولة لادراك هدف التعادل لكن كراتهم لم تشكل اي خطورة.

الهاشمية / ٢
الطالبية / ١

الاسلوب السريع الذي نفذه لاعبو الهاشمية في الشوط الثاني مكنهم من قلب النتيجة لصالحهم بعدما تقدم فريق الطالبية بهدف مباغت سجله ابراهيم عوني في الدقيقة «١٥» من المباراة التي طغى عليها الفتور وانحصر اللعب وسط الملعب ورجحت كفة الهاشمية الذي شن اكثر من هجمة مضادة على مرمى مصطفى احمد حارس الطالبية.

ومع تواصل هجمات الهاشمية في الشوط الثاني تمكن اشرف الشايب من ادراك هدف التعادل في الدقيقة (٦٥) من تسديدة قوية من خارج المنطقة.

بعد الهدف حاول فريق الطالبية تعديل النتيجة واعتمد على ارسال الكرات الطويلة نحو موسى عبد وابراهيم عوني لكن هذه الكرات احتاجت الى الدقة في انهاء الهجمات.

وفي الدقيقة (٨٢) ومن هجمة منظمة رفع موفق صالح كرة

● كفرسوم

كفرسوم / ١
الشيخ حسين / صفر

اربد - شادي قطام

مارس كفرسوم ضغطا قويا على منافسه بعدما امتلك زمام اللعب في منطقة العمليات التي اشغلها الرباعي رائد وسليمان ومحمد وفيصل الذين كانوا محور بداية تأسيس الالعاب وغذوا ثنائي الهجوم يوسف وشامان والاخير سدد كرة قوية احتاج حارس المنافس عمر عبيدات الى معاونة المدافع في ابعادها في الوقت الذي حاول الشيخ حسين كعادته الى الاعتماد على الهجمات المرتدة لتفتيت الطوق البشري المحيط بمرماه ولكن العلبه التي قادها رائد وسامر ومامون من الركن الايمن لم تشكل اي خطورة كونها كانت تنتهي على مشارف الجزاء الامر الذي منح الافضلية لكفرسوم لمواصلة العابه الامامية التي فاحت منها رائحة خطورة وبدات تؤذن بالثمار حقيقي اذ وما ان حلت الدقيقة ٢٥ حتى تمكن عمر عبيدات الذي انبرى لتنفيذ ضربة حرة قوية اطلقها من خارج المنطقة اخترقت سيقان الصد البشري الذي حجب الرؤية عن الحارس لتستقر على يساره ليرفع كفرسوم من معنوياته بعد ذلك جراء ردود الفعل الفاترة التي ابداها منافسه ازاء ذلك الوضع ليتابع ضغطه ولو لم يتدخل المدافع ابراهيم في تخليص مرماه من هدف محقق حينما شتت كرة يوسف الخطرة التي تجاوزت حارس المرمى لتلقى مرمى الشيخ حسين هدفا اخر وعندما ايقن كفرسوم صعوبة الاختراق من العمق لجأ الى الاجناب لرفع الكرات العرضية التي انهمرت كالشلال والاعتماد على التسديد لتتعدد الفرص الخرافية امام لاعبيه لزيادة الغلة لكن سوء الطالع وبراعة حارس الشيخ حسين حالت دون ذلك وفي الشوط الثاني تبدل الحال وهاجم الشيخ حسين برمته كالغريق الذي لا يخشى البلل لفرض سيطرته على زمام اللعب وباتت تحركات لاعبيه تسبب انزعاجا وارباكا لكفرسوم كونه لم يعد في موقع الهجوم لتقهقر في المواقع الخلفية لدرء الخطر الذي بدأ تلوح اسبابه في الافق.

وكاد رائد ان يحرز التعادل لولا تعملق خلدون البكار في صد كرته المنفذة من ضربة حرة مباشرة لضربة زاوية ولم يثن الوضع كفرسوم من اللجوء الى الهجمات المعاكسة بعدما وجد نفسه في مأزق ولكن العابه رافقها التسرع والرعونة ولم تصب كرتا سليمان وشقيقه يوسف الاولى المسددة من خارج المنطقة والاخرى الراسية الشباك في الوقت الذي زاد الشيخ حسين من ضغطه على مرمى كفرسوم من كل المحاور لكن محاولاته ذهبت ادراج الرياح.

يرموك عمان + الزرقاء

من خلال مطالعة سريعة للمباريات المتبقية لفريق يرموك عمان مقارنة مع الفرق المنافسة الاخرى، نجد ان مهمة اليرموك هي الاسهل شريطة تحقيق الفوز فيما تبقى.

اليرموك متذبذب المستوى فتارة تجده في العلالي واخرى في الحضيض، وهذا يعود بالدرجة الاولى لتوتر الاعصاب وخاصة من صانعي الالعاب امثال وسام الحوساني الذي يحتاج الى الهدوء لكي يلاقي البناء مركزا، ويحتاج اليرموك ايضا الى الاستفادة من العمق الهجومي وعدم الاعتماد دوما على ميمنته الذي يعبر منها سليمان رغم حاجته للتركيز بلعب الكرة على قدم زميله لاعلى المنطقة، وكذلك عدم مبالغة خالد يوسف بالتسديد وانتظار الكرات الساقطة من راس صلاح.

على الجانب الاخر يتسلح الزرقاء بالارض والجمهور وان كانت الارضية الترابية ليست غريبة على اليرموك الزرقاء يركز في محاوره الهجومية على تقدم وليد حامد لاستغلال المساحات التي يخلفها الترك وعبداللطيف ومنح الديري وشاكر وعايد حرية اكبر مع اسناد واضح من ابو سوكة وحنون.

ذات راس + الصريح

على راي المثل القائل رب ضارة نافعة، فلعل انتهاء ذات راس من اللعب على ملعبه وانتقاله الى البتراء في المباريات القادمة قد صب ذلك في صالحه بعد ان اطاح جمهوره بالفريق في اكثر من مرة مما جعل اعصاب لاعبيه في توتر دائم.

ذات راس الذي فقد العديد من النقاط جعلت موقفه يتأزم، يدرك ان الفرصة ما زالت قائمة وهو يواجه الصريح. لكنه يحتاج الى الهدوء في نقل العلب عن طريق منير وجهاد الزغل وتنقل بهجت ومنصور بين مدافعي الصريح لاصطياد الكرات الساقطة مع ان الصريح ينهج نفس الاسلوب باعتماده على الشياب وعمارين وبسام وغيرهم، ولعل الضغط على الخط الخلفي سيثير الهلول حارس ذات راس ويجعله يفقد اعصابه وبالتالي يصبح مرماه تحت الخطر المتكرر.

العربي + القوقازي

عندما تقلب اوراق العربي وتتفحص نجوم الفريق تصاب بالدوخة وتتساءل لماذا هذه المزاجية في الاداء وفي نفس الوقت يستحق الفريق ان يسكن في دوري الاضواء، فهل هو الاستهتار ام الثقة الزائدة بالنفس التي تطيح بآمال الفريق.

على العموم العربي يلعب كرة جميلة بتناقل الكرات وتنويعه في شتى الاساليب من خلال وجود سرور وراكز ورائد والجدع في وسط الميدان مع تقدم العلاونة ليلعب بجانب العمري، بعد ان اصبح الاخير محط انظار المدافعين.

من جانبه القوقازي الذي تخطى ذات راس في عقر داره يسعى لاستدراج العربي بحيث يضغط على مفاتيح اللعب بواسطة مبارك ورائد والعديلي ومن ثم شن الهجمات الخاطفة التي يقودها خالد عطا وايهاب الجبور بهدف طرق مرمى فادي.

سحاب + الطرة

لعل الاصرار والعزم والحماس الذي يسكن في نفوس لاعبي سحاب الامر الذي لم يفقدوا من خلاله الامر رغم النكسات التي حلت بهم.

سحاب ما يميزه بانه يجمع بين الخبرة والشباب الخبرة المتمثلة بالدور المزدوج الذي يقدمه احمد عبدالقادر ومعه غالب راجي والحارس خالد فيما بدأ مؤخرا بالاستفادة من اطراف محمد فهد ومحمد عودة مع عبور سالم فهد من العمق، الامر الذي سيربك مدافعي الطرة عطاالله وحجازي وزياد وسيحد من تطلعاتهم الهجومية ولكن سحاب سيأخذ بعين الاعتبار طموح طارق عوض بالعبور وان كان سحاب يطمئن لناجي وخالد والدبوبي.

فوز شباب الحسين على الاهلي بكرة الشباب

ضمن بطولة الشباب لكرة القدم فاز فريق شباب الحسين على فريق النادي الاهلي بهدف وحيد سجله اللاعب عمرو صوالحة في الدقيقة (٣٢) من المباراة التي جرت يوم امس على ملعب البتراء في المباراة المؤجلة.

وقد شهدت المباراة ندية من الفريقين تبادلا من خلالها الهجمات واهدر لاعب شباب الحسين سفيان عزت ركلة جزاء في اواخر الشوط الاول.

برعاية وزير الشباب.. اليوم
افتتاح مهرجان المدينة للالعاب المائية (تلي ماتش)

برعاية وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابوعين يشهد مسبح نادي مدينة الحسين بدءا من الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم حفل افتتاح مهرجان الالعاب المائية (تلي ماتش) الذي ينظمه نادي المدينة وسيستمر حتى مساء يوم الاحد المقبل.

ويتضمن برنامج حفل الافتتاح عزف السلام الملكي عقب وصول راعي الاحتفال ثم دخول الفرق المشاركة ويلقي مدير علم مدينة الحسين للشباب بالوكالة السيد عبدالغني طبلت كلمة الافتتاح ثم يعلن راعي الافتتاح بدء المهرجان ويشدو المشارك عمار جرادات باغنية وطنية والطفلة اية الاغبر بقصيدة شعرية.

ويتضمن المهرجان برنامجا حافلا في مختلف الالعاب المائية ضمن برنامج تلي ماتش.

ويشارك في فعاليات المهرجان نحو ٥٠ مشاركا يمثلون ست فرق تتنافس فيما بينها وهي تمثل شركات ومؤسسات البوتاس العربية والديسي للمفروشات والرمز الصناعية الخرسانية وسي تاون والسيفوي والفوسفات.

● د. قاسم ابوعين

اللجان المشرفة

وتم تشكيل لجان مختلفة للاشراف على فعاليات المهرجان وذلك على النحو التالي:

مدير المهرجان عبدالرؤوف سعد

لجنة الاشراف عبدالرؤوف سعد وابراهيم الحليق

اللجنة المالية ابراهيم الحليق ويوسف طريخم

لجنة الالعاب عبدالرؤوف سعد ومنال طه ولينا خرينو وفارس خمش وخالد وليد ووليد عربيات

العلاقات العامة منال زينب ومنال طه ولينا خرينو

لجنة التنظيم جميل الخزاعله ورضوان العبادي وهيثم سماوي وخيري حرز الله

لجنة المراسم جميل الخزاعله ومنتر الزواهره وابراهيم العناسوة اضافة الى لجان الحكام والنظام والاعداد والسكرتاريا.

امانة عمان تكرم ابطالنا وبطلاتنا بعد عودتهم بالانجازات

قال الدكتور ممدوح العبادي امين عام ان فرحتنا بالانجازات الرياضية المتميزة التي حققها النشامى خلال الدورة الرياضية العربية الحالية، يجب التعبير عنها بوسائل عملية وبما يفرضه علينا الوفاء لشباب الاردن الذين طوقوا اعناقنا بانجازاتهم الرائعة.

واضاف امين عمان انني اهيب بكافة مؤسساتنا الوطنية تقديم كافة اشكال الدعم لمنتخباتنا الوطنية تعزيزا لقدراته، وتحفيزا لهممها، لتظل على الدوام تعبيرا اصيلا لهذا البلد الشامخ بقيادته.

واعلن الدكتور العبادي ان امانة عمان بانتظار عودة وفدنا الرياضي للدورة الرياضية العربية لاقامة احتفال تكريمي له يليق بانجازاته.

وعلم انه ستقدم لكافة اعضاء الوفد هدايا تكريمية.

واعلن امين عمان ان الامانة ومن منطلق التكريم للابطال الذين حققوا نتائج متميزة، فان الامانة على استعداد لاستيعاب الراغبين منهم في ملاك الامانة وخاصة الذين يواجهون مشكلة البطالة.

وكان عدد من الملاكمين الاردنيين قد طرحوا بعد عودتهم من لبنان ظافرين خمس ميداليات ذهبية وبرونزية، مشكلة البطالة التي يعانون منها، وتمنوا العمل على حل مشكلتهم وتوفير فرصة عمل لهم.

وهكذا وكعادة امين عمان الدكتور ممدوح العبادي، فقد اعلنت الامانة على استعدادها لتشغيل ابطالنا العاطلين عن العمل في ملاك الامانة، فكل الشكر والتقدير للامانة وامينها.

في المجلة الرياضية اليوم

يبث التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم عبر القناتين الاولى والفضائية العربية الاردنية المجلة الرياضية الاسبوعية التي ستركز بشكل رئيسي على تهنئة جلالة الرياضي الاول الحسين المفدى وسمو ولي عهده الامين الامير الحسن وسمو الامير عبدالله بن الحسين للبعثة الرياضية الاردنية على الانجاز الكبير الذي تم تحقيقه من خلال الفوز على منتخب الكويت والتأهل الى المباراة النهائية..

كما سيتم تسليط الاضواء على آخر الانجازات التي تحققت في العاب التايكواندو والسباحة والطاولة والمصارعة ولماذا خسرنا في كرة السلة وما هي طموحاتنا في المباراة النهائية بالاضافة الى آخر الاخبار المحلية والعالمية في الالعاب الفردية والجماعية.

كما سيكون هناك هدية.. وهي عبارة عن اغنية جديدة مبلجة باللقطات الرياضية المختلفة.

وسيقدم المجلة الزميلاء عثمان القريني وابراهيم حدادين.. فيما سيتولى المخرج ابراهيم الرحاحلة عملية الاخراج.

الامير فراس يرعى حفلا تكريميا للنادي الوطني للمعوقين

برعاية سمو الامير فراس بن رعد اقامت مطاعم ومتنزه الحمر حفل عشاء تكريمي لاعضاء الفرق الرياضية بالنادي الوطني للمعوقين / الزرقاء.

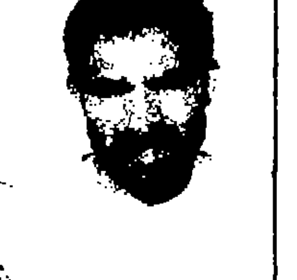
وقد اعربت اسرة النادي الوطني عن امتنانها الكبير لبادرة السيد صايل صويص مدير مطاعم ومتنزه الحمر وجهوده الكبيرة في خدمة رياضة المعوقين.

برعاية المشرقي.. على ستاد الحسن اليوم
الوحدات يشارك الجليل وداع قائده عثمان

اربد - الدستور

يودع قائد فريق الجليل بكرة القدم اللاعب فوزي عثمان الملاعب بعد مشوار طويل مع فريقه وذلك في الخامسة من مساء اليوم، حيث يشارك نجوم الوحدات الجليل في المباراة التكريمية التي ستقام تحت رعاية رجل الاعمال المهندس عاطف المشرقي على ستاد مدينة الحسن للشباب.

ادارة الجليل من جانبها اطلعت على آخر الترتيبات المتعلقة بمهرجان الاعتزال حيث يسبق المباراة لقاء قدامى لاعبي الجليل والشمال الذين رافقوا عثمان خلال مسيرته مع الكرة قبل ان يدخل نجوم فريقي الوحدات والجليل اجواء اللقاء حيث يشارك فوزي في المباراة لمدة ربع ساعة قبل ان يعلن الحكم بدء مراسم الاعتزال حيث يخرج من الملعب بعد ان يودع رفاقه ويسلم قميصه للاعب الواعد احمد الشلبي ويتسلم الهدايا التقديرية من راعي المباراة والاندية ويحيي الجليل. ثم يطوي الصفحة الاخيرة من رحلته مع الكرمل الى الابد.



● فوزي عثمان

الكرمل يتلقى دعم السفارة الكندية

ذكر السيد تحسين ابو مديرس نائب رئيس نادي الكرمل ان ادارة النادي تلقت الدفعة الاولى من الدعم المالي الذي تبرعت به السفارة الكندية في عمان والبالغ حوالي (١٧) الف دينار.

واضاف ان المبلغ سيخصص لاقامة حديقة اطفال وسور حول ملعب كرة القدم بالنادي.

وكانت ادارة النادي قد اتخذت قرارا باقامة مباراة اعتزال حارس مرماه السابق عبدالرحمن سليمان يوم الاثنين المقبل على ملعب النادي فيما تقرر اقامة حفل تكريمي في صالة النادي بمناسبة اعتزال لاعبه مراد بقيعي في (١٨) الشهر المقبل.

وتقرر اقامة معسكر تدريبي داخلي لفريق كرة الطائرة بالنادي في المخيم الكشفي الدائم في عجلون الشهر الجاري.

المجتمع الرياضي

مدرب فريق الناشئين لكرة القدم في نادي الكرمل عبدالرحمن سليمان اهدته زوجته الاسبوع الماضي مولودهما البكر اسمياه «احمد» تهانينا والف مبروك.

بطولة بغداد الدولية لكرة اليد
البحيري يمنح الفوز للعربي على الشباب
والحسين اربـــد يتحسر امـــام ديـــالى

بغداد - حسين صالح / اتحاد الاعلام الرياضي

منح ابراهيم البحيري الفوز لفريقه العربي على الشباب عندما احرز هدف الفوز مع صافرة النهاية بينما خسر الحسين مباراته امام ديالى جراء التسرع وكثرة الاحتجاج على قرارات الحكام من المدرب واللاعبين وخسر السلط مباراته امام الكرخ بعد عرض جيد.

العربي ٢٤
الشباب ٢٣

قلب لاعبو العربي المباراة رأسا على عقب بعد خسارتهم للشوط الاول ١٠/١٣ امام الشباب بل حقق فوزا هاما وثمينا في الثواني الاخيرة من المباراة بواسطة نجمه البحيري فلم يوفق الفريق في الشوط الاول جراء الهجوم المكثف من المثنى والهياجنة من التسرع في انهاء الهجمات فكانت الكرات عن مرمى رعد كاظم حارس الشباب بل كان هناك ضعف في تنفيذ ادوار الرقابة على الضاربين مهند فاضل وحسين عطية اللذين اجادا التصويب والاختراق وتشغيل الجناح كمال عبدالواحد الذي تحرك بفعالية ولم يراقب بشكل جيد ولحيانا ضعف الرقابة من البوابة الامامية فسهلت مهمة علاء حسين ومهند بالاختراق الناجح لكن تغير حال العربي في الشوط الثاني جراء تماسك دفاعه وتنفيذ ادوار الرقابة وفي الجانب الهجومي تحرك موفق على الجناح بينما قاد البحيري للفريق وشغل جمال على الدائرة وفتح المجال امام المثنى وبلال وابو الليل بالتسديد الناجح فتقلص الفارق وبلغ التعادل في الدقيقة ١٥ 18/18 بل تقدم في الدقيقة ٢٥ - ٢٢/٢١ وحقق البحيري هدف الفوز بنقاط المباراة الثلاثة.

ديالى ٢٧
الحسين ٢٥

عدة عوامل كانت وراء خسارة فريق الحسين للمباراة بعد ان تقدم في الشوط الاول في الدقيقة التاسعة عشرة ٩/١١ منها التسرع في انهاء الهجمات وخروج حسن بني هاني بالبطاقة الحمراء لسوء السلوك مع حكم المباراة مما دفع المدرب حسين ملكاوي للدخول لارض الملعب والاحتجاج بعنف مهددا بانسحاب الفريق لولا تدخل علي الزيق رئيس الوفد وخلدون حتاملة عضو الادارة كل هذه العوامل افقدت الفريق الاداء الجيد بل جعله بدون روح وبدون قيادة داخلية وخارجية وعجز اللاعبون عن مجاراة فريق ديالى الذي جاء اداؤه ممزوجا بالخشونة فكانت الكرات المسددة عشوائيا الا من بعض محاولات فردية من الوحشة وحسن قبل خروجه مما جعل ديالى يستغل الهجوم الخاطف لغانم سالم وحيدر شاكر ومحمد عبدالرزاق والجناحين محمود عطا ومحمد كاظم لكن الصحوة عادت لفريق الحسين مؤخرا بعد ان تألق الحارس هيثم طلافحة في صد اكثر من كرة تحولت لهجوم خاطف لماجد وابو الليل ولحيانا بالتسديد للوحشة وملحس ومجدي سمير وتقدم ١٨/١٧ الا انه مع مرور الوقت كان ديالى اقرب للفوز ٢٧/٢٥ (١٣/١٤).

فوز الرمثا والمغير بكرة الناشئين

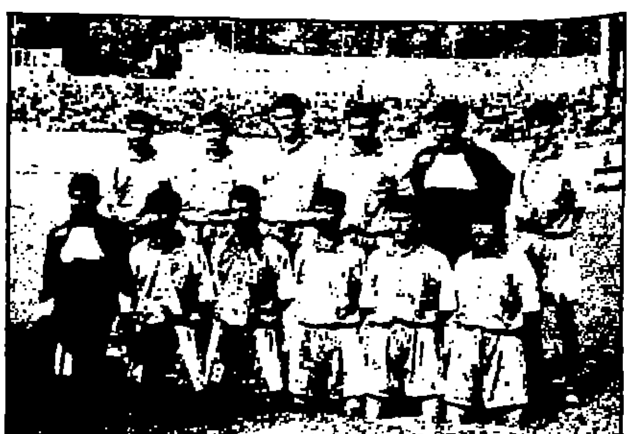
في اطار بطولة الناشئين لتحت ١٥ سنة بكرة القدم فاز المغير على الطرة بنتيجة ٦/١ وفاز اتحاد الرمثا على اتحاد الرمثا 4/صفر في المباراتين اللتين اقيمتا يوم امس على ملعب الطرة.

بطولة الاندية للتنس

فاز فريق نادي مدينة الحسين للشباب على نظيره فريق نادي السيارات بنتيجة 3/صفر في اطار بطولة الاندية للتنس التي تقام على ملاعب الاتحاد بمدينة الحسين للشباب حيث فاز فارس العزوني على شادي الخضري 2/صفر وفاز احمد الحديد على غيث البطيخي 2/صفر وفي لقاء الزوجي فاز فارس العزوني وليث العزوني على البطيخي والخضري 2/صفر

وفاز فريق جمعية الشابات المسيحية على فريق الحسين اربد بالتغيب.

خسر لقاءيه امام الشرطة والطلبة العراقيين
عودة الرمثا من معسكره التدريبي



● فريق الرمثا

■ الرمثا - حسين الزعبي

عاد يوم امس فريق الرمثا لكرة القدم بعد ان اختتم معسكره التدريبي في العراق الذي استمر ١٠ ايام تخلله اجراء لقاءين تدريبين خسرهما امام الطلبة صفر/ ١ وامام الشرطة ١/ ٤ في المباراتين اللتين شهدهما ملعب الجادرية في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد ورغم النتائج الفنية غير المرضية للرمثا الا ان الاثار الايجابية التي عاد منها الفريق كانت كثيرة حيث كسب تجربة عدد كبير من عناصره الواعدة، الذي منحهم مدرب الفريق عبدالمجيد سمارة الفرصة الكافية في المباراتين فضلا عن تعود الفريق على اللعب ضمن اجواء تنافسية وسط حرارة شديدة تساعد الفريق كثيرا قبل الدخول في معمعة الدوري.

وقد ركز الفريق في معسكره على رفع اللياقة البدنية من خلال التدريبات التي كانت تتم على فترتين صباحية ومسائية وكان للجوانب التكتيكية الجماعية والفردية النصيب الاكبر لزيادة الانسجام بين خطوط الفريق وافراده.

واطمأن على تماثل لاعبه مراد الحوراني من الاصابة وشارك الفريق مباراتيه فيما قائده الخزعلي ما زال يتعالج من آثار الاصابة.

وسوف يستأنف الفريق تدريباته المعتادة في الرمثا في مطلع الاسبوع المقبل.

(٣) مباريات بكرة الثالثة

ضمن المباريات المتبقية من الدور الاول من بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم تقام اليوم (٣) مباريات وذلك على النحو التالي: باستثناء مباريات المجموعة العاشرة

- اريحا + الحرية، ٣، الهاشمي
- العقبة + المنصورة، ٣،٣٠، معان
- الخليج + صلاح الدين، ٥،٣٠، معان

الوحدات والاشرفية سلويا اليوم

شهد ملعب اتحاد كرة السلة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم اللقاء الذي يجمع بين فريقي الوحدات والاشرفية، ضمن البطولة التصنيفية لاندية الدرجتين الثانية والثالثة.

ويسعى خلالها فريق الوحدات لمواصلة انتصاراته وسط المؤازرة الجماهيرية الكبيرة.

بطولة الريشة الطائرة للدرجة الثالثة

جرت يوم امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب منافسات بطولة اندية الدرجة الثالثة للريشة الطائرة حيث اسفرت المباريات عن النتائج التالية:

العروبة على ابو نصير ٢ / صفر، والسخنة على عنجرة ٢ / صفر. وكفرجايز على زحر ٢ / صفر. وعنجرة على ساكب ٢ / ١، وكفرجايز على ابونصير ٢ / صفر. السخنة على زحر ٢ / صفر. كفرجايز على العروبة ٢ / صفر. السخنة على ابونصير ٢ / صفر. عنجرة على زحر ٢ / صفر. العروبة على زحر بالتغيب، ساكب على ابونصير ٢ / صفر. عنجرة على ابونصير. ٢ / صفر. العروبة على السخنة ٢ / صفر. وابونصير على زحر بالتغيب. وكفرجايز على ساكب ٢ / صفر. والعروبة على ساكب بالتغيب وعنجرة على العروبة ٢ / صفر. وكفرجايز على السخنة ٢ / صفر.

وبهذه النتيجة تصدر فريق كفرجايز البطولة وصعد للدرجة الثانية.

الاسبوع الثالث من دوري صغار الارثوذكسي

تتواصل مباريات دوري صغار الارثوذكسي السابع لكرة القدم (لينيل لبغ) حيث تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة صباح اليوم على ملعب كرة القدم الرئيس مباريات الاسبوع الثالث.. حيث ستقام ٩ مباريات للفئات العمرية الاربعة وذلك على النحو التالي:

● فئة ٩٠-٩١

- معادات ناشيونال + مجوهرات البرج - ٩ص
- سفينا + وولز ٩ص

● فئة ٨٨-٨٩

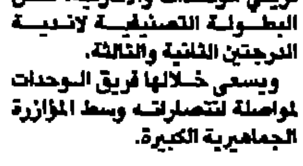
- سنيورة + المطبعة الاردنية ١١،١٥ص
- صالون نجم + سكاي نت ١١،١٥ص

● فئة ٨٦-٨٧

- تويوتا + خليف ٩،٤٥ص
- هوبيكة + شابيه ٩،٤٥ص
- بيبسي + المتحدة للنسيج ١٠/٣٠ص

● فئة ٨٥-٨٤

- الزي + شارب ١١،٤٥ص
- شيرم + المرلعي ١٠،٣٠ص



ردود فعل على الانجاز التاريخي للكرة الاردنية

■ متابعة: عاطف عساف وتيسير العميري

ما ان اطلق الحكم الاماراتي ناصر سعيد صافرة النهاية معلنا فوز منتخبنا الوطني على نظيره الكويتي بثلاثة اهداف مقابل هدفين. حتى عمت الافراح كل شارع وبيت اردني. وانطلقت مواكب الفرح مزهوة بنصر وانجاز طال امد تحقيقه.

"الدستور" قامت يوم امس برصد ردود فعل المسؤولين الاردنيين ورموز الحركة الرياضية الاردنية. حول هذا الانجاز الكروي الاردني، الذي ادخل الفرحة الى قلوب الاردنيين جميعا، ومنحنا الامل بانطلاقة جديدة وقوية للكرة الاردنية.

د. ممدوح العبادي: نجومنا قدموا عملا بطوليا شبيها بالمعجزة

الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى قال بعد فوز منتخبنا الوطني على نظيره الكويتي، اننا نبارك ونشد على ايدي اتحاد الكرة واللاعبين والمدربين، فحماس الشباب كان ملفتا للنظر، ورغم قلة الدعم والامكانيات الا انهم قدموا عملا بطوليا اشبه ما يكون بالمعجزة.

● د. ممدوح العبادي

واضاف الدكتور ممدوح العبادي: استغل هذه المناسبة لكي اوجه الرجاء بان يعاد النظر جذريا في انظمة اتحاد الكرة والسماح للمؤسسات العامة بالمشاركة في الدوري، لان المؤسسات الكبرى قادرة على تبني الفرق واللاعبين والمدربين نظرا لتوفر الامكانات.

فالاندية فقيرة ووزارة الشباب غير قادرة في ظل محدودية الامكانات على دفع الكرة والرياضة الى الامام، ولننظر الى تجارب الاشقاء في المغرب وسوريا مثلا. فهناك فرق عسكرية تشارك في الدوري واخرى مدنية مدعومة مؤسسات عامة او خاصة.

ويضيف الدكتور ممدوح العبادي: اعتقد ان المؤسسات الكبيرة تستطيع رفع سوية الكرة وتدخل عناصر مالية تضخ من خارج نطاق المتفرجين، لا سيما وان الحكومة وحدها بما تتحمله من نفقات على مختلف نواحي الحياة، غير قادرة على القيام بالمهمة.

ويقول الدكتور ممدوح العبادي: ان تذبذب مستوى المنتخب يعود الى عدم تفرغ اللاعبين والتزامهم في التدريبات، واعتقد ان شبابنا بحماسهم قادرون على الفوز وهذا ما حصل مع الكويت، وستتوالى الانجازات اذا توفرت سبل الدعم.

وفي نهاية حديثة اعرب الدكتور ممدوح العبادي عن تفاؤله بالفوز في المباراة الختامية، وقال: من كل قلبي اهنىء اخواني وابنائي اللاعبين، وانا في غاية الشوق لمشاهدتهم وتقبيل وجناتهم، ووعد بان المنشآت الرياضية التي تقوم امانة عمان ببنائها ستساهم باذن الله في دفع مسيرة الرياضة الاردنية للامام.

الامير الحسن يهنىء الامير عبدالله بانجاز منتخبنا الكروي

اعرب سمو الامير الحسن ولي العهد عن ابتهاجه وسعادته بفوز منتخبنا الوطني بكرة القدم، خلال المباراة التي جرت امام الكويت الشقيق في الدورة الرياضية العربية.

وقال سموه في رسالة وجهها الى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة الاردني لقد كان فوز فريقنا انجازا كبيرا للكرة الاردنية بحيث غدا هذا الفوز مبعث اعتزاز الاهل وتقدير الجميع.

واضاف سموه يقول: انني اذ اتقدم لكم بالتهنئة الخالصة على هذا الانجاز المشرف، لاعبر عن الاعتزاز بالفوز الذي تحقق على ايدي نشامى منتخبنا، والذي ادخل البهجة الى قلوب كافة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

د. مامسر... لاعبونا خير سفراء لكرتنا وانا متفائل بهم

الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية واحد ابرز الرياضيين الاردنيين لسنوات طويلة تحدث عن انجاز الكرة الاردنية والرياضة الاردنية بشكل عام في الدورة فقال:

الحقيقة ان لاعبينا كانوا خير سفراء للكرة الاردنية، وقد تطور مستواهم من مباراة لاخرى، وشخصيا انا تابعت كل مبارياتهم واظن ان اللقاء امام الكويت كان هو الافضل، وعندي تفاؤل في المباراة النهائية انا لمستا اعداد لاعبينا من الناحية النفسية، فاللاعبون يمتلكون المهارة واللياقة والتكتيك، ويحتاجون الى الجانب النفسي لا سيما الحارس وخط دفاعه، واظن ان حماس اللاعبين وانتمائهم وحبهم لبلدهم وبراعة الجهاز التدريبي ساهم في تحقيق الانتصارات.

طموحاتنا كبيرة بتحقيق هذا الانجاز لاول مرة، ولا شك انه سيدفع الكرة الاردنية الى الامام، فالمهمة صعبة وللمحافظة على القمة اصعب، ولا بد للمسؤولين من وضع الحوافز امام اللاعبين، ولحب الاشارة هنا الى متابعة سمو الامير عبدالله بن الحسين شخصيا للمنتخب في تدريباته ومبارياته، ولا شك ان لسموه الدور الكبير في تطوير الكرة الاردنية والى جانبه اسرة الاتحاد.

واضاف الدكتور محمد خير مامسر: مسؤوليتنا كبيرة في ابقاء منتخبنا على القمة ولا شك ان الجهود التي بذلت كبيرة والتي ستبذل اكبر.

ويقول الدكتور محمد خير مامسر عن بقية نتائج ابطالنا وبطلاتنا في بقية الالعاب، انها كانت اكبر من التوقعات قياسا بالماضي ونحن نستحق هذه الانجازات، لان شبابنا منتمون لبلدهم وحققوا ابرز النتائج نتيجة للعزيمة والاصرار والتصميم والتدريب المتواصل وشخصيا ابارك لكل المسؤولين والاتحادات الرياضية هذا الاداء المشرف.


● د. مامسر

واختتم الدكتور مامسر حديثه: الرياضيون الذين مثلوا الاردن خير تمثيل علينا ان ندرس مشاكلهم وندعمهم وقد آن الاوان لكي ننظر الى متطلبات اللاعبين واحتياجاتهم من توفير فرص عمل لهم وتأمين وسائل التدريب وتفريغهم، لانهم سيكونون خير سفراء لبلدهم.

د. ابو عين.. راضون عن الانجازات ونأمل برفع راية الوطن

وضعنا الحوافز ومنحناهم الثقة والمستقبل امامنا

الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب، اعرب عن سعادته البالغة بالنتائج الطيبة التي تسابق لاعبونا ولاعباتنا وفرقنا على تحقيقها في الدورة العربية فقال:

كما تعلمون فقد كانت هناك لجنة فنية لاختيار الكفاءات من الفرق او الافراد بعيدا عن المجاملة، وقد نجحنا الى حد بعيد في الاختيار. اذ اعتمدت اللجنة على الكفاءة. وهذا الاسلوب الدقيق يقود الى تحقيق النتائج الجيدة، وقد وضعنا المكافآت التشجيعية للفرق والافراد. واكدنا على مفاهيم المنافسة مع الذات. بمعنى ان يكون مستوى الفريق متطورا عن السابق ويكون اداؤه في المستقبل افضل من اليوم، وهذا يمكننا ويزيد من حرصنا على التفوق والمهارة.. والفوز هو تكريم للرياضة العربية.

واضاف د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب.. اعطينا وفعلنا شيئا واشير هنا الى جهود من سبقوني، فعمل الانسان متصل وعندما تعطي الثقة للاخرين تجد الصدق في التوجه، فالوزارة والاتحادات يعملان كفريق واحد. وكنا نحترم وجهات النظر ونحاول اثارتها ونبين اثر النجاح للفعل الوطني ورفع راية الوطن، الذي يدل على ولائنا وحبنا للوطن.

ان الثقة بالاخرين واللقاءات بين المسؤولين والجهود التي تبذلها لاتحادات تعطينا الثقة بالنفس، وللمستقبل امامنا لمزيد من التخطيط والنجاح الذي يقودنا الى نجاح آخر. ولكن الدوافع ان يشعر الانسان انه حقق اهدافه، فما كان يتوقعه الجمهور من منتخبنا الوطني بكرة القدم سبب من اسباب النجاح، فللمنتخب منح الثقة ووضعت عليه الامال وسيبقى حريصا على عدم خذلان الثقة وهذا ما يسمى في علم النفس بتوقعات الدور.

ويضيف الدكتور قاسم ابو عين.. التقيت مع الفريق عدة مرات، وبعد مباراتنا امام لبنان اكدنا لهم ان كرة القدم من الالعاب الجماعية، التي تعتمد على الايثار، اذ بمقدار ما يتعاون افراد الفريق يحققون النصر. ولن نحقق هدفنا اذا كنا انانيين. ويجب ان نحرص على التعاون والرشاقة والايثار.

قلت لهم كنا نفتقد لمرونة الحركة، ووضعنا امامهم الملاحظات. فالواجب الا يحتفظ بالكرة كثيرا حتى لا نفسح المجال امام لاعبي الفريق الآخر للحصول على الكرة. فالتعاون يحتاج للمرونة والسرعة والاتقان، واستفاد لاعبونا من تلك الملاحظات ونأمل ان يرفعوا راية الوطن عاليا. ولعل ان يحقق لاعبونا الميدالية الذهبية في لعبة كرة القدم، وعندما اتكلم عن الامل اقارن ذلك بقدراتنا ونحن نثق بقدراتنا. وستكون توقعات جمهورنا الطيب دافعا لنجاح منتخبنا ان شاء الله.

ويقول الدكتور قاسم ابو عين.. انا راض عن الانجازات، ونرضى بها الان للانتقال الى موقع اكثر تقدما ونحرص على ذلك. وقياسا بالانجازات الاردنية في الدورات السابقة نحن راضون وكلنا امل وثقة بالنفس وبعيدا عن الغرور.

واضاف ان وزارة الشباب ستحرص على تقييم المشاركة، وتحرص على الايجابيات اكثر من السلبيات. ومن العيب ان لا نعترف باخطائنا والانسان يستفيد من تجربته، لقد كانت هناك عدة مشاكل وقمنا بحل مجملها، سنعالج الاخطاء اسريا. ولا بد من الاعتراف اننا نعيش واقعا ماليا سيئا، وفي ظله نحقق ابداعات مميزة. فلا يجب ان نشكك في الابداعات الشخصية والمصلحة من نفعل ذلك كما فعلنا في مسرحية جدارا التي حصدت الجوائز في مهرجان البحر للتوسط، ونالت المسرحية كعمل انساني مبدع احترام وتقدير الاوروبيين.

عزت حمزة .. فوزنا على الكويت مبعث فخر

السيد عزت حمزة المدير الفني لكرة نادي البقعة والمدرب السابق لمنتخبنا الوطني بكرة القدم والمنتخب الاولمبي قال بعد انجازنا الكروي انه فرحة لكل اردني ان نفوز على منتخب بمستوى الكويت المعروف على الصعيدين العربي والاسيوي، وهذا يؤكد على ان قليل من الاهتمام والرعاية للمدربين واللاعبين الاردنيين يمكن اثبات كفاءتها وقدراتها.

وبهذه المناسبة اعزى الانجاز الكبير الى تصميم سمو الامير عبدالله بن الحسين لخلق منتخب اردني على مستوى عال، وهذا نتيجة اصراره على بقاء المنتخب الوطني امتدادا للمنتخب الاولمبي وهذا اعطى استقرارا اداريا وفنيا للمنتخب.

الفوز على الكويت بعد اكثر من عشرين عاما يدل على تطور كرتنا الاردنية وتقدمها وهذه تهنئة كبيرة للجهاز التدريبي واللاعبين على ما قدموه والمفترض ان يجدوا التكريم الملائم فيما بعد.

مهما تكن نتيجة المباراة النهائية فمنتخبنا وصل الى المباراة الختامية والمهمة الان بعد التخلص من المنتخب الكويتي باتت اسهل من السابق لملاقاة اي من المنتخبين السوري واللبناني.

● عزت حمزة

شهاب: اذا لعبنا بنفس الروح سنظفر باللقب

انه انجاز كبير استحق عليه فريقنا الفوز وفرض منتخبنا الوطني حضوره سواء بين المعنيين او غيرهم جراء الفوز الثمين الذي تحقق والذي سيحفز المسؤولين لابداء الاهتمام الاكبر بالرياضة وبكرة القدم بصورة خاصة والدرجة الاولى انشاء الملاعب بهذه الكلمات اجاب السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات وعضو اتحاد الكرة الذي اضاف: ومن هنا يجب ان نبدأ بالاعداد للحاق بالركب فالظروف متوفرة بوجود الخامات التي تحتاج الى الدعم.

● بهجت شهاب

وعن رأيه بالاداء الفني قال شهاب بان المدرب استعجل باستبدال منير ابو هنطش وكان يجدر به الاستفادة من رأفت في منطقة الوسط لكن تحمل الخط الخلفي بفريقنا العبء الاكبر فوت على الكويتيين كثير من التسجيل وحول حظوظنا بالفوز بالذهبية قال: بان الفريق تقع عليه مسؤولية كبيرة وهي حسب وجهة نظري سهلة فقد سبق لنا وان واجهنا المنتخب السوري ونظيره اللبناني واظهرنا تفوقا ملحوظا وانا اراهن باننا اذا لعبنا بنفس الاداء امام المنتخب الكويتي فسنحقق الفوز ان شاء الله.

البياري.. الفوز يليق بنشامى المنتخب



● فهد البياري

السيد فهد البياري الرئيس السابق لنادي الوحدات وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة سابقا قال: استطيع القول بثقة مطلقة انني شاهدت فريقا وطنيا يليق به هذا الفوز مثلما يليق به ايضا كل تكريم، انني ومن منطلق الاهتمام بالرياضة الوطنية التي لم تحظ بالاهتمام الذي يستحقه لتكون سفيرا لبلدنا ووطننا العربي. يجب ان يشكل هذا الفوز حافزا قويا لكل المؤسسات الوطنية. لكي تبادر على الفور لتقديم كل الدعم المالي ومنتخباتنا الوطنية، التي طوقت جيل هذا الوطن العزيز بالانتصارات وخاصة خلال الدورة الرياضية العربية.

اقول ذلك لكي اذكر باننا سوف نستضيف الدورة العربية القبلة، فلتكن ضيافتنا ذات معنى تؤكد حضورنا على خريطة الرياضة العربية.

لقد ادى فريقنا الكروي يوم امس مباراة قوية بحيث لم يكن الفوز صدفة او ضربة حظ. بل كان فوزا عن جدارة. واتوقع باذن الله ان يكون الفوز حليفا لمنتخبنا الوطني في المباراة النهائية. وتزين الميدالية الذهبية اعناق نجومنا.

حمدان:

على الكرة الاردنية ان تخرج من مخاضها

اما السيد محمد حمدان رئيس نادي القادسية عضو اتحاد كرة القدم سابقا فقال: بان الفريق فاز على الكويت بحماس الشباب وهو الذي طغى على كل الاخطاء والتي بغض النظر عنها فما تحقق يعتبر انجازا لم يسجل من قبل ظهر خلاله مدى الانتماء والولاء.

وتابع حمدان قوله بان الفوز بالميدالية الذهبية ليس بغريب او فيه نوع من الصعوبة شريطة اللعب بنفس الاداء والحماس، وبالفوز بالذهب ستخرج الكرة الاردنية من المخاض الذي تقبع فيه، بعد ان تاخرنا كثيرا عن بقية الدول.

ولم يخف حمدان بان لديه بعض التحفظات على الاداء حيث غاب التكتيك في لقاء الكويت وظهر الانتماء والحماس.

● محمد حمدان

خالد سليم :

الذهب ليس عنا ببعيد



الكابتن خالد سليم رئيس فريقنا الوطني الاسبق قال: بانني كنت اتابع اللقاء وانا على اعصابي الى ان تنفست كما يتنفس الصعداء مع صافرة النهاية.

واضاف قائلا: بان منتخبنا كان يمكن له ان يقدم افضل من ذلك لو تم مشاركة المهاجمين منذ البداية لكونهم الادرى بالتعامل مع الكرات امام المرمى والدليل ما فعله جريس تادرس، ومن الطبيعي ان يهدر المهاجم والا لن يسجل.

واوضح سليم بان منتخبنا قادر على الفوز بالذهبية في النهائي والفرصة قائمة، وليست صعبة. اذا احسنا التصرف، فالامكانيات متوفرة ولا ينقصنا اي شيء، لنخطف الذهب في النهائي.

● خالد سليم

واشار سليم بان ما تحقق يعتبر من افضل الانجازات وانه سيغادرنا الى لبنان للوقوف بجانب المنتخب ويشد من ازر زملائه.

سعدية : الذهب حق مشروع للمنتخب


● سعدية

للامانة فان منتخبنا قدم مباراة كبيرة وخاصة بالشوط الاول وقد استحق الفوز والتأهل للنهائي، وهذا ما كنت اتوقعه قبل بداية فعاليات الدورة، حيث سبق لي وان رشحت المنتخب للفوز بالذهبية، فالمستوى متقارب بدرجة كبيرة بين جميع الفرق.

واود ان اشيد بالجميع وبالاخص خط الدفاع الذي تحمل العبء الاكبر.

كما اشير هنا الى ان فرصة اللعب على النهائي قد لا تتكرر بعد هذا الانجاز، لذلك فجميع الظروف مواتية للفوز باللقب وهو حق مشروع ما دام فريقنا يمتلك العناصر الاساسية القادرة على ذلك.



عيون الملايين ترقب انتصاراتكم

استقبال حافل لمنتخبنا الوطني لكرة القدم .. الاثنين

عيون الملايين في الاردن بانتظاركم ايها النشامى، هذا ما قالته الامانة العامة في اتحادنا لكرة القدم، في اتصالاتها يوم امس مع بعثة منتخبنا الوطني في لبنان عقب الفوز الكبير الذي حققه فريقنا على نظيره الكويتي مسجلا اكبر الانجازات في تاريخ المشاركات الاردنية بالدورة العربية واضافت الامانة العامة على لسان جميع افراد البعثة وقدمت لهم التهنئة واصفة لهم الحالة العفوية التي صاحبها احتفال مدن المملكة بالانجاز الذي استمر حتى فجر امس.

وذكر السيد منذر الهنيدي مدير اتحاد كرة القدم بان الامانة العامة، بدأت اتصالاتها مع الاندية من اجل التنسيق واجراء الترتيبات لاستقبال الفريق على حدود الرمثا يوم الاثنين القادم.

الدورة العربية ... الدورة العربية ... الدورة العربية

بيروت ٩٧

قبل يومين من موعد ذهبية كرة القدم

ابو العوض: لا نخشى احدا.. فاستعدادنا يتركز على اللقب



● محمد عوض ● جمال ابو عابد ● يوسف العموري

● ابو عابد: جاهزون ● العموري: الامل ● الشياب: الفرصة ● ابو داود: ثقة ● الشناينة: الحماس ● الريشة: نقلة نوعية

قبل ما يزيد عن ٤٨ ساعة على ختام الدورة الرياضية العربية التاسعة سيكون منتخب الوطن لكرة القدم فرس الختام باذن الله. فهو احد فارسي النهائي.. وهو الشامخ بحول الله ليمتطي من فوق جبال لبنان ذهب العربي الكروي.

في فندق «وايت تاور» حيث يضم منتخب كرة القدم بعيدا عن العاصمة بيروت كان يوم امس يوما عائليا جمع البعثتين الادارية والاعلامية مع فرسان المنتخب في لقاء حماسي اجمع الجميع على ان النصر هو الهدف. وان العرس الشعبي الاردني لكرة القدم يجب ان يبدأ لان موعده جاء. ولك ان تقرأ عيون اللاعبين من نظراتهم دون ان تجد عناء لان تفسر ذلك.

بعد كلمات الرسميين اختليت بمدربنا الوطني محمد عوض قائد الفرح الاردني قلت له من تخشى في النهائي سورية ام لبنان؟ ذلك سؤال ثقيل بدأت فيه حواري مع ابو العوض الذي اجاب بدبلوماسية لا تبحث عمن ستلعب امامه نحن جاهزون واستعدادنا مركز للفوز فقط. فاللاعبون اجمعوا على ذلك وتعاهدوا. وكان هذا الحوار:

* هل ستلعب النهائي مثل ما لعبنا امام الكويت؟

– ان شاء الله احسن لان البطولة مش سهلة عندي ٢٣ رجلا اردنيا جاهزون لمعركة الحسم.

* ما هي ميزات فريقي لبنان وسورية حيث ستقابل احدهما؟

– سورية منتخبها سريع ووسطه وهجومه قويان ولازم نراقبهم

لبنان عندهم الوسط جيد وصانعو العاب مهرة امثال جمال طه والملهم ورطان

* هل ستلعب مدافعا؟ وهل سيصاب التشكيل بتغيير؟

– من قال انني العب مدافعا. انا لعبت مدافعا فكيف الفوز. اما عن التشكيل فسيلعب الجاهز هناك اصابة فقط لحسونة الشيخ واحتمال مشاركته بالنهائي واردة وكبيرة وسيعود العموري في النهائي بعد ايقافه انيله انذارين وهو قائد الدفاع البارز.

* اشركت منير ابو هنطش في الشوط الاول امام الكويت ثم سحبته واشركت جريس ماذا تفسر ذلك؟

– اشركت منير ابو هنطش لخبرته بالتقاب الهواء لكنني عدت وسحبته حتى ينفذ جريس دورا مهما في نهاية الهجمة وهو ما كان وسجل هدف الفوز.

* وسط منتخبنا بدا عليه عدم التوازن بعض الوقت في لقاء الكويت؟

– يحدث هذا احيانا لان صبحي سليمان له دور صانع الالعاب ودور دفاعي والدور الهجومي يقوم به جمال وحسونة وحتى تكتمل صفوف الوسط يحدث بعض الاهتزاز.

* هل تعتقد بان فريقنا قادر على تنفيذ اكثر من خطة في المباراة؟

– نعم، اللاعبون يعرفون واجبهم تماما ونستطيع ان نلعب باي اسلوب يفيد الفريق ويعطل خطط الخصم.

* ما هي نسبة فوزنا بذهبية كرة القدم؟

– فرصة كبيرة جدا، لكن لا يعني ذلك الاستهتار فالفوز يحتاج الى جهد كبير

* ماذا ستفعل اليوم وغدا؟

– سنتابع لقاء سورية ولبنان (امس) وسنتدرب اليوم وغدا لاننا سنعالج الهفوات في لقاء الكويت

* اخيرا ماذا تقول: اشكر سمو الامير عبدالله بن الحسين فهو الذي اصر على ان يعسكر المنتخب في تركيا ووفر لنا ذلك بحرصه ومتابعته ومعسكر تركيا افاد المنتخب من حيث الاعداد واللعب القوي امام المحترفين ثم اقول لجمهور الوطن يسرنا ان نكون سبب سعادتكم.

اما نجوم المنتخب فقالوا بكلمات مختصرة:

– جمال ابو عابد كابتن المنتخب: نحن جاهزون لن نفرط بالفرصة بسهولة

– يوسف العموري: الامل كبير جدا بان نطوق عنق الوطن بالذهب

– عبدالله الشياب: نعرف ان فوزنا سيدخل الفرحة الى كل بيت اردني

– محمد ابو داود: الثقة التي نحملها هي ثقة الوطن بنا وهي غالية

– احمد الشناينة: سنؤكد للجميع بان حماس شباب الاردن يغطي على كل شيء

– معتز الريشة: كلنا جاهزون لان تكون هذه الخطوة بداية النقلة النوعية لكرتنا الاردنية

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام

■ شبلي الشطرات
■ عمر البشتاوي
■ محمد المعيدي
■ محمد الفرواتي
■ مفيد حسونة

دورة عربية

نفتخر بنشامى الكرة

تعجز الكلمات عن وصف مشاعر المواطن الاردني بعد الفوز التاريخي الذي سجله منتخبنا لكرة القدم على نظيره الكويتي واستحق به ان يكون احد فارسي المباراة النهائية للدورة.

ويكفينا فخرا في هذه اللحظات متابعة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم للمباراة وبرقية التهنئة التي بعثها جلالته الى نشامى الوطن. وكذلك متابعة سمو ولي العهد الامير الحسن والمتابعة الحثيثة لسمو الامير عبدالله رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم والذي بادر فورا للاتصال بالبعثة في بيروت، وقدم تهاني جلالة الملك وسمو ولي العهد والاسرة الاردنية على هذا الانجاز العظيم.

الامر الذي شحن الهمم ورفع المعنويات الى اقصى درجات العطاء استعدادا للمباراة النهائية.

ستبقى ليلة الاربعاء ذكرى لعرس اردني كروي يتذكره الرياضيون طويلا فقد خرجت جماهيرنا من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب بعد نهاية المباراة للاحتفال بهذا الانجاز وبقيت ترقص وتغني حتى الصباح.

ويحق لنا ان نتباهى بهذا الانتصار لعدة اسباب ابرزها: انها المرة الاولى في تاريخنا التي نصل فيها الى مباراة نهائية كروية ضمن منافسات عربية كما انها سجلت فوزا ثمينا على الفريق الكويتي العريق، ولدى فيها نجوم المنتخب اداءهم اداء فنيا راقيا اعاد فيه الروح مرة اخرى لكرتنا بعد اخفاقاتها المتتالية في المحافل العربية والدولية.

وفي غمرة افراحنا بهذا الانجاز نتمنى ان يتوج نشامى المنتخب اداءهم وعطاءهم بالظفر بالميدالية الذهبية للبطولة يوم الاحد المقبل لتكتمل الفرحة.

محمد العنباوي

مفكرة اليوم

– المصارعة – وفق الجدول
– الكراتيه – القرعة جرت امس والمباريات اليوم
– السباحة وفق الجدول

خوري يلتقي عبيدات وحمدان

يلتقي العميد سهيل خوري رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية يوم غد السبت مع د. نوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب والدكتور ساري حمدان رئيس بعثتنا في مكتبه وذلك لبحث تفعيل علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في الالعاب الاولمبية.

في ختام مسابقة التايكواندو

حصيلة رجالنا ذهبية.. ٣ فضيات.. ٤ برونزيات

الاسمر وحده بلغ النهائي.. والجميع بلغ منصة التتويج

اضاف رجال فريقنا الوطني للتايكواندو اربع ميداليات في ختام منافسات مسابقة التايكواندو في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي اختتمت الليلة الماضية لتصبح حصيلة رجالنا ذهبية واحدة نالها بطلنا المتميز حسين الطحلة وثلاث فضيات نالها ابطالنا احمد ابو الرز، رائد ناجي وعلي الاسمر مقابل اربع برونزيات نالها الابطال داود مطر، ابراهيم عقيل، محمد نواف وشادي ابو طالب. ليصعد كامل اعضاء فريقنا للرجال منصة التتويج.

ولا شك بان ظروف قاهرة تمثلت بتواضع مستوى التحكيم اثر سلبيا ونفسيا على اداء ابطالنا اضافة للقرعة التي اوقعتهم في مواجهات صعبة امام الاقوياء. فانقص حجم طموحنا يوم امس فضلا من الذهب.. وفي كل الاحوال. تبقى مشاركتنا ايجابية من حيث النتائج الكبيرة التي تحققت على مدار اليومين الماضيين فيما لوح الفريق السعودي بالانسحاب احتجاجا على التحكيم والذي كاد يعصف باجواء الدورة بعد الاشتباك المحمود الذي حدث امس وجعل رئيس الاتحاد اللبناني محمد الخليلي يعتذر لكل العرب!

– وزن ٥٠–٥٤ كلغم استهل لاعبنا علي الاسمر مشواره بلقاء المغربي يونس مكانة وفيها فاز الاسمر ٣/٤ ليبلغ الدور قبل النهائي حيث فاز فيه على الكويتي ناصر بوفطين ٦/٥ بعد لقاء مثير ليصعد الاسمر للمباراة النهائية حيث قابل المصري طلعت مبروك الذي تميز بخبرته الدولية الواسعة ففاز على لاعبنا ١٢/٦ لينال الاسمر الفضية.

– وزن ٥٨–٦٤ كلغم اجتاز لاعبنا داود مطر نظيره السعودي محمد باعطاء بنتيجة ٣/٤ ليبلغ الدور قبل النهائي حيث قابل المصري محمد شلبي الذي فاز على لاعبنا ٤/٦ لينال مطر الميدالية البرونزية.

– وزن ٦٨ كلغم فاز لاعبنا ابراهيم عقيل على اللبناني توفيق رضوان بالضربة القاضية بمنتصف الجولة الاولى ليبلغ الدور قبل النهائي حيث قابل المصري يحيى علام في موقعة ملتهبة شهدت هفوات تحكيمية حجبت العديد من النقاط عن لاعبنا عقيل الذي خسر ١٠/٧ وينال البرونزية.

وزن ٧٠–٧٦ كلغم سيطر لاعبنا محمد نواف على اللقاء الاول الذي خاضه امام الكويتي احمد رغبات وفاز فيه ٢/٥ ليبلغ الدور قبل النهائي حيث خسر امام المصري احمد بوسليم بنتيجة ٦/٥ لينال نواف البرونزية بعد ان قدم عرضا قويا لينال البرونزية.

د. عبيدات يصافح بطلنا الذهبي الطحلة على منصة التتويج

الاسمر نال فضية

ارشيدات يحضر نهائي الكرة

مندوبا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم يصل الى بيروت بعد غد الاحد الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد وبصحبته السيد عبدالله البشير مدير مكتب الامير عبدالله وذلك لمتابعة المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم والتي ستجمع فريقنا الوطني مع الفائز من مباراة سورية ولبنان.

بطلات التايكواندو يهدين انجازاتهن للاميرة رحمة

قررت بطلاتنا اهداء الانجازات التي حققنها في اليوم الاول لمسابقة التايكواندو لسمو الاميرة رحمة بنت الحسن بمناسبة زفافها ـ اعلن ذلك للبعثة الاعلامية اللواء كمال شابسوغ واضاف بان الاتحاد سيقدم مكافآت مجزية لكافة اللاعبين وخاصة اصحاب الميداليات والذين قدموا عروضا قوية خلال فعاليات الدورة وذلك تنفيذا للوائح الاتحاد.

حقنة لتادرس قبل كل مباراة

جريس تادرس هدف فريقنا الوطني لكرة القدم لا يزال يعاني من الاصابة بكاحل قدمه ويتم حقنه قبل بداية كل مباراة ليتسنى له المشاركة وعبر تادرس عن سعادته بتسجيل هدف الاطمئنان لفريقنا بمرمى الكويت والذي جاء بعد ان صام تادرس عن التسجيل خلال المباريات الثلاث الماضية وما سبقها من مباريات قائمة.

الشياب يتصدر الهدافين

قبل مباراة امس بين سورية ولبنان كان هداف منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الله الشياب يتصدر الهدافين برصيد (٤) اهداف سجل اثنين منهما امام الكويت وسجل هدفا في كل من ليبيا وسلطنة عمان. ينافس الشياب اللبناني عبد الفتاح شهاب والسوري سيد بايزيد ولكل منهما ٣ اهداف. الشياب يطمح بان يرفع رصيده من خلال النهائي.

مؤامرة.. ابعدت سيدات فريقنا للتايكواندو.. عن الانجاز!



○ الذهبيتان زها التلهوني واليسار مطر ترفعان العلم الاردني بعد الفوز

تجمد طموح سيدات فريقنا للتايكواندو بفضل المؤامرة المدبرة التي حيكت خيوطها الليلة قبل الماضية لايقاف اندفاع سيداتنا بالتقدم صوب منصة التتويج وزعامة التايكواندو النسوية في الوطن العربي وجيرت الى احدى الدول العربية الشقيقة بهدف استرضاء الخواطر بعد ان سحب منها رئاسة ومقر الاتحاد العربي الى بلد عربي شقيق آخر!

فيوم امس.. توجه كل افراد بعثتنا صوب صالة المون لاسال لمتابعة مشوار الانجاز وغرف المزيد من منجم اغلى المعادن كما فعلنا الليلة قبل الماضية.. لكن الجميع ذهل.. فلاعباتنا خرجن جميعا من اول لقاء.. ومن الدور الاول وهو ما يحدث لاول مرة بتاريخ مشاركاتنا النسوية العربية والقارية والدولية الحافل بالانجازات.. وقاد طاقم حكام من كوريا يعمل ثلاثتهم كمدربين في مصر رغم استقدامهم على اعتبارهم حكاما محايدين.. ونفذوا ادوارهم في «المسرحية» باتقان.. ففي لقاء لاعبتنا مي حمدان مع المصرية ايناس غانم كان زمن اللقاء بجولاته الثلاثة ينتهي بفوز لاعبتنا (٤/٣).. لكن الحكم الكوري لم يعلن فوز لاعبتنا وفقا لما اشارت اليه شاشات الكمبيوتر المنصوبة في كل ارجاء الصالة.. وتوقف اعلان فوزنا لاكثر من نصف ساعة.. ليعود الحكم ليعلن عن اضافة نقطة للمصرية واللقاء قد انتهى نهائيا لتصبح النتيجة ٤/٤ بعد العبث بالكمبيوتر.. ثم يعلن الكوري عن فوز المصرية بالافضلية!؟ وعن ذلك يقول حكمنا الدولي سامر كمال رئيس لجنة الحكام العرب «حسب قانون اللعبة واخر تعديلاته لعام ٩٣.. فلا يحق لرئيس الحلبة تعديل قرارات القضاة وانما يعمل على تثبيتها ويعتبر قرار القضاة قطعي وعلى ذلك استندنا في كتاب الاعتراض الذي تقدمنا به مرفقا بالرسوم المالية المقرر للجنة الطعون التي شكلت على عجل بمعرفة رئيس الاتحاد العربي الذي انتخب قبل يومين واكدت فوز اللاعبة المصرية!

وخسرت لاعبتنا لانا قطيط امام اللبنانية كارلا جون رغم تفوقها الواضح وخاصة في الجولتين الثانية والثالثة. لكن الحكام كانوا يحتسبون النقاط للاعبة اللبنانية حتى من تحت الحزام لتفوز اللبنانية ٦/٥!

اما لاعبتنا اسماء مطر فقد قابلت الكويتية كفاية الكوت وانتهى اللقاء بالتعادل ٣/٣ لكن رئيس الحلبة منح الفوز للكويتية بالافضلية رغم ان لاعبتنا اسماء كانت هي التي تبادر بتسجيل النقاط باستمرار! وخسرت لاعبتنا احلام بينو امام المصرية رندا احمد ٢/٣ لظروفها الصحية ونالت البرونزية.. لتكون حصيلتنا النهائية بمسابقة التايكواندو النسوية ذهبيتين.. فضية وبرونزيتين.

... و يبارك الانجازات

اجرى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب اتصالين الليلة قبل الماضية وصباح امس مع الدكتور ساري حمدان رئيس بعثتنا وطلب منه نقل تهانيه ومباركته الحارة لنجوم فريقنا الوطني لكرة القدم وابطال فريقنا الوطني للتايكواندو للرجال والسيدات لانجازاتهم العالية التي حققوها للاردن.

بتوجيهات من وزير الشباب

تأمين وظائف فورية لنجوم منتخب الكرة

تم تامين وظائف فورية لخمسة من نجوم فريقنا الوطني لكرة القدم وذلك بناء على توجيهات من وزير الشباب الدكتور قاسم ابو عين.

اعلن ذلك للبعثة الاعلامية الدكتور نوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب واضاف بانه ابلغ اللاعبين بقرار الوزير وسوف يباشرون عملهم في وزارة الشباب ودوائرها المختلفة في القريب العاجل حيث يشمل القرار اللاعبين: عبدالله الشياب، رافت عليان، فيصل ابراهيم، عدنان عوض ووليد عبد الرحمن.

... و يهنىء بانجاز نشامى الكرة

عمان – الدستور – بعث د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب ببرقية تهنئة لبعثتنا في بيروت يعبر فيها عن سعادته بانجاز منتخبنا الكروي وتاليا نصها:

يسرني ان اتقدم منكم بالتهنئة الحارة على هذا الفوز الثمين الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم ليلة امس امام منتخب الكويت الشقيق ولئن دل هذا على شيء فانه يدل على الجهود الحثيثة التي بذلها الجميع في الاستعداد والتدريب.

كما اهنىء جميع رياضيينا المشاركين وما حققوه من انجازات نفخر بها جميعا في الاردن الغالي راجيا ان يحرز منتخبنا الوطني لكرة القدم النتيجة ذاتها في المباراة النهائية وكذلك الابطال في مسابقاتهم التي يشاركون بها.

متمنيا لكم دوام التوفيق والنجاح لتحقيق المزيد من النتائج الطيبة في المحافل العربية والدولية كافة لرفع راية الوطن خفاقة في ظل الرياضي الاول صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شريط التلفزيون حسم اعتراضنا!

هل يزين الشيخ المصارعة بذهبية اليوم؟

– تاهل مصارعنا اسماعيل الشيخ الى نهائي وزن ٧٦ كغم في المصارعة الحرة والذي يقام اليوم امام السوري محمد خلفاتي. وكان الشيخ فاز على المصري احمد عبدالرحيم (٥/١). ويلعب مصارعنا منير السلاق على برونزية وزن ٥٨ كغم امام المصري هشام مصطفى، وكان السلاق فاز امس على السعودي جبران الدوسري بالنقاط وعلى اللبناني احمد الخالدي بالتفوق الفني فيما كان خسر امام اليمني سمير الراعي.

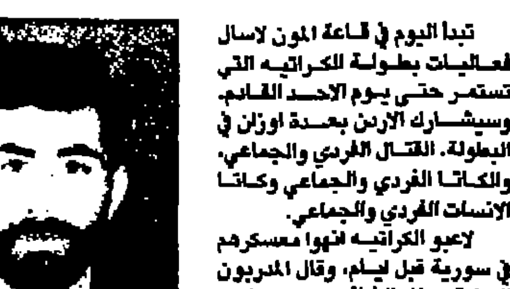
المصارع عبدالحكيم ابو سنينة فاز امس على اليمني محمد حسين (١٠/صفر) في وزن ٦٩ كغم. وفي مباراته الثانية امام الجزائري ياسين جاكري بطل افريقيا.. حدث خطأ من حكم الساحة. ففي الوقت الذي كانت تشير فيه النتيجة الى تقدم مصارعنا ٦/٧ اعلن الحكم التعادل ٧/٧ فاعترضنا شفويا ثم تقدمنا باعتراض رسمي هو الاول ببطولتي المصارعة، وشكل الاتحاد العربي لجنة فورية للبت بالاعتراض وفق ما ذكر للاعلاميين السيد عادل مصطفى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي والمشرف على البطولة، وتشكلت اللجنة برئاسة السيد فاروق امين رئيس لجنة الحكام العرب وعضوية محمد عدوي ومحمود السيد وبعد العودة لشريط اللقاء تبين ان اللاعبين تعادلا ٦/٦ وليس ٧/٧. وبعد تمديد المباراة فاز الجزائري بالنقطة الفاصلة. اما مصارعنا رشدان ندا فقد خسر مرتين امس بوزن ١٢٥كغم وخرج من البطولة. خسارته الاولى كانت امام السعودي صالح زهران ٦/٨ والثانية امام اللبناني محمد سلوم بالنقاط. يذكر ان حكمنا محمود جاموس يساهم بفعالية بادارة المباريات المهمة هنا.

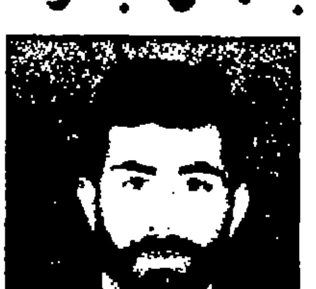
لاعبونا يدخلون بحماس لبطولة الكراتيه اليوم

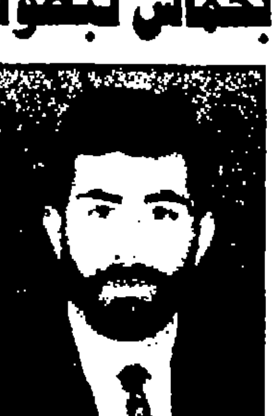
تبدأ اليوم في قاعة المون لاسال فعاليات بطولة الكراتيه التي تستمر حتى يوم الاحد القادم. وسيشارك الاردن بعدة اوزان في البطولة. القتال الفردي والجماعي، والكاتا الفردي والجماعي وكاتا الانسات الفردي والجماعي.

لاعبو الكراتيه انهوا معسكرهم في سورية قبل ايام، وقال المدربون السابقة : علاء الشافعي، محمد النمر واحمد مطاوع ان اللاعبين على اهبة الاستعداد للمشاركة بقوة وجني الثمار ليتواصل العطاء الاردني الطيب في الدورة.









موسى محارب

ابراهيم ابو العظام، ومحمد عفانة.

اما في كاتا السيدات فتمثلنا فيه نوال البياري في الفردي. وفي الجماعي : نوال البياري ووراده بشارة وبثينة المحسيري.

المدربون اجمعوا ايضا على ان فرصة الاردن طيبة وان المنافسة ستنحصر مع ابطال مصر، سورية والجزائر.

ويذكر ان دورة التحكيم اختتمت وشارك فيها حكمانا موسى محارب وعدنان الشيشاني، واختتمت ايضا دورة الترقية للحكام التي كان عضو اتحادنا السيد محمد الرفاعي احد المحاضرين فيها.

الفوز الاردني على الكويت كرويا في الصحافة اللبنانية

ترك فوز منتخبنا الوطني لكرة القدم امس انطباعا طيبا هنا وافردت الصحف اللبنانية مساحات واسعة للفوز والمباراة وقالت صحيفة السفير: نجح المنتخب الاردني في لملمة جروحه بعد هدف الكويت المبكر، فنظم صفوفه واحكم اقفال منافذ العبور عبر خمسة مدافعين وبناء الهجمات السريعة والنفاذ من الدفاع الكويتي الذي بدا «متفلشا» اكثر من اللازم فسهلت الاختراقات ونجح ابو عابد في صنع اكثر من فرصة خطرة.

اما النهار فقالت : بجدارة استحق الاردن الفوز في المباراة واللعب في النهائي، لقد قدم الاردنيون مستوى طيبا على عكس كل مبارياتهم السابقة .. وكان يمكن ان تكون النتيجة اكثر من هذا

فروسيتنا متواضعة!

مركزنا السابع من ثمانية بكأس الامم!

اجمع امس فرساننا هاني بشارات، سنان النشاشيبي، رعد ناصر وحسام البهو ومعهم الاداري احمد ابو الراغب، بان خيولنا متواضعة قياسا الى قوة خيول لبنان والسعودية التي تكلفت الاف الدولارات ولم توفير فرص الاستعداد الطيب لفرساننا، وفق ما ذكروا للبعثة الاعلامية بعد اختتام مسابقة كأس الامم للفرق التي جرت امس على ميادين فقرا بمشاركة ٨ دول. وفاز لبنان بالذهبية، والسعودية بالفضية، وليبيا بالبرونزية، وحل فريقنا بالمركز السابع.

البطولة اقيمت من جولتين وكل فريق من ٤ فرسان تحتسب نتيجة افضل ٣ فرسان وتتكون الجولة الاولى من ١٢ حاجزا هي: الثنائي، الثلاثي والبحيرة وارتفاع الحواجز ١٤٠سم، والجولة الثانية على نفس المسلك.

– في الجولة الاولى حصلنا على ٤٦ خطأ وحللنا بالمركز السادس وتصدرت لبنان الجولة، وكانت الاخطاء الفردية لفرساننا كالتالي:

سنان النشاشيبي (١٤)، رعد ناصر (١٦)، حسام البهو (١٦) وهاني بشارات (١).

– في الجولة الثانية حصلنا على ٥٦ وكانت الاخطاء الفردية: النشاشيبي (١٦)، رعد ناصر (٤)، حسام (١٦) وهاني ١٠. وبعد الجولتين صار ترتيبنا

د. عبيدات: منحتمونا درسا في العطاء وعظمة الانجاز

خلال لقائه مع نجوم فريقنا الوطني للكرة

اشاد الدكتور نوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب بالانجاز الكبير الذي حققه نجوم فريقنا الوطني لكرة القدم بفوزهم على الكويت ٣/٢ وبلوغهم المباراة النهائية لمسابقة الكرة في الدورة العربية وخاطب د. عبيدات خلال لقائه بعثة فريقنا صباح امس بمقر اقامتهم لقد منحتمونا درسا في العطاء وعظمة الانجاز وهو ناتج عن الانضباط والسلوك المثالي لكم جميعا وهو تقدير لعطاء جهازكم التدريبي والذي نحترمه ونقدر فيه روح التحدي واعلن د. عبيدات عن رفع المكافأة الى الف دينار لكل هدف وثلاثة الاف دينار بعد الهدف الثالث في حال فوز فريقنا في المباراة النهائية وذلك بعد ان سلم كابتن فريقنا جمال ابو عابد مكافأة اللجنة الاولمبية لنجوم فريقنا بمعدل ١٠٠ دولار لكل لاعب.

نتائج متواضعة : سباحونا يعانون من الارهاق

عانى امس سباحونا من الارهاق في مسابقات اليوم الثالث للبطولة التي تقام في زحلة فالسباحون والسباحات تتوالى مشاركتهم في الفعاليات تباعا .. وهو امر يصيبهم بالارهاق بل اصابهم بالفعل ازاء صغر اعمارهم ومنافستهم الاقوياء العرب ولان عددهن محدود ايضا على عكس المشاركات الواسعة للعرب تاليا النتائج الاردنية ليوم امس:

٥٠م حرة شباب: يزن خوري وحل بالمركز ١٢ من ١٦ بزمن ٢٨،٣١ث.

٥٠م حرة سيدات: رانيا غوشه حلت بالمركز العاشر من عشرة بزمن ٣١،٤١ث وهنا مجج واحتلت المركز التاسع بزمن ٣٦،٢١ ثانية.

١٠٠م ظهر رجال: عامر الوزني حل بالمركز السادس على مجموعته من ٦ وفي المجموع العام حل عاشرا من ١٢ بزمن ١،١١،٤٠ دقيقة.

٢٠٠م متنوع شباب: فارس الناصر وحل سادسا من سبعة لكنه حسن رقمه الشخصي اذ سجل ٢،٣٥،٦٠ دقيقة ورقمه السابق ٢،٣٧ . اندريه خوري حل بالمركز العاشر في المجموع العام وكان يتنافس من بين ١٦ سباحا وسجل ٢،٣٣،٩٩ دقيقة.

٤×١٠٠م شباب مثلنا فيه الوزني، الناصر، يزن واندريه وحل الفريق بالمركز السابع من ثمانية بزمن ٤،٣٤

٢٠٠م سيدات: سمر نصار وحلت بالمركز الاخير من ٨ بزمن ٢،١٤د

اليوم يشارك سباحونا في سباقات ٢٠٠م فراشة رجال «اندريه خوري» ١٠٠م فراشة سيدات نهائي «هنا مجج» ، ٢٠٠م صدر رجال «فارس الناصر» و ٨٠٠م حرة سيدات رانيا غوشه وهبة الناصر و ٤×١٠٠ م رجال.

توقيع اتفاقية التعاون بين الاردن ولبنان

مدني: هدفي انقاذ الجزائر وليس جبهة الانقاذ

مقتل زعيم الاسلاميين في مواجهات مع الجيش الجزائري

مسلحون يهاجمون قرية ويبيدون عائلة بالسلاح الابيض

الجزائر - (اف ب)

مسلسل العنف المريع متواصل في الجزائر حيث افادت شهادات جمعتها وكالة فرانس برس ان اكثر من مئة اسلامي مسلح يرتدون الزي "الافغاني" شنوا هجوما بهلون يدوي الصنع ليل الاثنين الثلاثاء على قرية بن عاشور وابادوا عائلة كاملة بالسلاح الابيض. "كانت الساعة ١،٣٠ ليلا عندما استيقظنا على دوي انفجارات القذائف التي اطلقت من (هب هب)". وهو هاون يدوي الصنع كناية عن انبوب فولاذي مغطى بطبقة من الزنك تستخدمه الجماعات المسلحة. كما روى بوعلام احد سكان القرية.

واضاف بوعلام الذي يناهز الاربعين ان "القذائف استهدفت مقر الوطنيين (مجموعات الدفاع الذاتي) الذين هم اقل عددا بكثير" من المهاجمين. واكد ان "الوطنيين" ردوا "على النار بالمثل لكن "مسلحين اخرين هاجموا في الوقت نفسه عائلة خلاش" المؤلفة من تسعة اشخاص. وتابع "لقد ذبحوا الاب وعمره ٥٤ عاما والام وعمرها ٤٥ عاما والاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين ٣ و٢٢ عاما. كما قتلت ابنة شابة في الثانية والعشرين بالرصاص فيما كانت تحاول الهرب" وروى شاهد العيان هذا ان "الوطنيين" قد يكونون اصابوا بعض المهاجمين بجروح، موضحا "لقد عثرنا صباحا على اثار دم في الاجمة". وقد اوردت الصحف الجزائرية بدورها نبأ هذا الهجوم وقالت ان "ارهابيين" قتلوا اثر رد "الوطنيين" وان رفاقهم حملوا جثثهم معهم.. واكد مصدر جزائري مطلع امس لوكالة فرانس برس ان زعيم الجماعة الاسلامية المسلحة عنتر زوابري قتل خلال عمليات للجيش في غرب الجزائر العاصمة. واضاف المصدر طالبا عدم ذكر اسمه ان عنتر زوابري الملقب بابو طلحه (٢٦ سنة) قتل منذ ٤٨ ساعة مع عدد من اعوانه. ولم يتسن الحصول على تأكيد رسمي حتى الان ولم تعلن اجهزة الامن اي نبأ عن مقتل زوابري. واوضح المصدر ان زعيم الجماعة الاسلامية المسلحة التي تعتبر اكثر الجماعات المسلحة تشددا قتل خلال عملية للجيش الذي يحاصر منذ ايام احدى قواعده في حطاطبة (٤٠ كلم غرب الجزائر).

وذكرت الصحف الجزائرية الخاصة امس ان زوابري يعيش "ساعاته الاخيرة" واشارت صحيفة "الخبر" الى احتمال موته وتحاصر قوات الامن المنطقة التي تدور فيها الاشتباكات. وكان زوابري تولى قيادة الجماعة الاسلامية المسلحة في تموز ١٩٩٦ بعد وفاة جمال زيتوني. وتزامن تولي هذا "الامير" زمام القيادة مع تزايد المذابح على نطاق واسع في القرى. ويعرف زوابري بانه دموي محبط.

واكد عباسي مدني الزعيم التاريخي للجبهة الاسلامية للانقاذ (المحظورة) في الجزائر في حديث مع صحيفة "الاهرام" القاهرية ان اهتمامه ينصب على "انقاذ الجزائر" وليس للجبهة الاسلامية.

وقال مدني في الحديث الذي اجري معه هاتفيا في منزل اهله في حي بلكور بالعاصمة الجزائرية "لا تهمني الجبهة ولا يهمني شيء بعد الله وبعد انقاذ بلادي" من الازمة.

وكانت السلطات الجزائرية افرجت عن مدني قبل اسبوعين بعد ان امضى ست سنوات في السجن، ودعته الى الامتناع عن اي نشاط سياسي او الادلاء باي تصريحات الى الصحافة المحلية او الدولية. وقال مدني "موضوعي ليس البحث عن العنيف والمعنوف انما ان تخرج الجزائر من ان تكون ضحية". واكد دعمه لاي طرف يعمل لانقاذ بلاده "الغارقة من الهلاك". وسئل عن خطته المحتملة لاعادة الاستقرار الى الجزائر فاجاب "لم احددها بعد واذا فعلت ذلك فلن اكشف اركانها".

● احد افراد الميليشيا يدخل منزلا احرقه اسلاميون متطرفون في الجزائر وقتلوا جميع افرادهم بمن فيهم ستة اطفال (ا.ف.ب)

مستعمرون يعتدون على عباس زكي ويحطمون سيارته

قريع: الاعتداء يذكرنا بمذبحة الحرم الابراهيمي

رام الله - خاص بـ "الدستور": اعتدى متطرفون من حركة "جازيت رعوين" المنشقة عن حركة كاخ على السيد عباس زكي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني "عضو اللجنة المركزية لحركة فتح" قرب مستعمرة فيلو على الطريق الرئيسي بين بيت لحم والقدس. فقد هاجم خمس مسلحين من نشطاء الحركة سيارة السيد زكي اثناء وقوفها على اشارة ضوئية واصابوه بكدمات وهشموا سيارته بالكامل.

وقال السيد زكي في تصريح صحفي مقتضب ان مستعمرين متطرفين هاجموه في القدس واصابوا سيارته باضرار جسيمة وطالبوه بمغادرة المدينة.

واضاف انهم وجهوا اليه كلمات نابية ووصفوا الفلسطينيين بانهم "كلاب" وهددوا بملاحقة الفلسطينيين ومنع مسؤولي السلطة الوطنية من دخول القدس. وقد اعترف متحدث باسم جبهة الفكرة الصهيونية المنبثقة عن حركة كاخ بان نشطاء من الجبهة قد هاجموا زكي بعد تعقبه وقال: انهم سيتعاملون مع مسؤولي منظمة التحرير بنفس الطريقة. وكان الجيش الاسرائيلي كما ذكر السيد جميل الشوبكي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني احتجزه وثلاثة من رفاقه في قاعدة عسكرية بالقرب من مدينة رام الله لاربع ساعات ونصف ساعة قبل ان يطلق سراحهم. وذكرت مصادر مقربة من السيد زكي لـ "الدستور" انه كان متوجها لحضور مؤتمر صحفي يعقده السيد ياسر عمرو وزير التربية والتعليم في رام الله لاعلان نتائج الثانوية العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة. ونسبت وكالة فرانس برس الى سائقه قوله: ان المستعمرين المسلحين الخمسة خرجوا من سيارتهم واخذوا بتحطيم سيارتنا وحاولوا اخراج زكي منها بالقوة. فاشتبكت معهم بالايدي حتى اضاءت اشارة المرور فولوا هاربين. من جهة ثانية قال السيد احمد قريع - ابو علاء - رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني ان الاخ عباس زكي تعرض لهجوم همجي من قبل غلاة المستعمرين قرب مستعمرة "غيلو" رغم تمتعه بالحصانة السياسية والبرلمانية التي نصت عليها الاتفاقات الثنائية. وقال: ان الاعتداء الوحشي الذي شنه مستعمرون اضافة الى احتجاز اربعة اعضاء في المجلس التشريعي في مستعمرة "بيت ايل" امر يثبت ان هناك سياسة اسرائيلية مبيتة ومخططا مشبوها ضد المجلس والسلطة والشعب الفلسطيني.

واضاف السيد قريع يقول في بيان امس ان الشعب الفلسطيني وقيادته السياسية لن يمروا مرور الكرام على هذا الاعتداء وعلى جميع الممارسات الاسرائيلية التي تضرب بعرض الحائط اتفاقيات السلام والارادة الدولية التي رعت هذه الاتفاقيات.

وقال ان مثل هذه الاعمال العدوانية تذكرنا بمذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل التي ارتكبها المستعمر جولد شتاين مؤكدا ان الممارسات الاسرائيلية تؤكد مرة اخرى عدم احتمال التعايش مع هؤلاء المستعمرين. وطالب السيد قريع بوضع حد لهذه المضايقات والاعتداءات من المستعمرين واعتقال ومحاكمة المسؤولين الذين قاموا بالاعتداء على السيد عباس زكي.

وناشد زملاءه البرلمانيين العرب والعالميين التنديد بالاعتداءات التي يتعرض لها البرلمانيون الفلسطينيون على يد سلطات الاحتلال والمستعمرين المتطرفين.

السودان يعرب عن رغبته في تحسين علاقاته مع واشنطن

الخرطوم - (اف ب) - اعرب مسؤول سوداني عن رغبة بلاده في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة، وذلك لمناسبة زيارة يقوم بها مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية الى الخرطوم.

وقال مسؤول دائرة اميركا في وزارة الخارجية السودانية خضر هارون في تصريح صحافي ان "الحوار مستمر بين الحكومتين السودانية والاميركية لتخطي العقبات التي تعيق تحسين العلاقات بين البلدين".

وكان هارون يتحدث اثر لقاء جرى بين وزير الخارجية السوداني علي عثمان محمد طه ومساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الديموقراطية وحقوق الانسان والعمل غاري سميث.

مصر تعيد «١٤٢» طنا من اللحوم المشبوهة الى هولندا

القاهرة - (اف ب) - اعلن وزير التجارة المصري احمد جويلي ان مصر اعادت تصدير ٤٢١ طنا من اللحم البقري البريطاني الى هولندا لانه يشتبه في انها مصابة بداء جنون البقر.

ونقلت صحيفة "الاخبار" الحكومية امس عن جويلي قوله انه "اعيد تصدير ١٤٢ طنا من اللحم البقري البريطاني الى هولندا التي كانت صدرتها الى مصر".

واشار الى ان هذه الكمية جزء من "١٦٠٠ طن من اللحوم البريطانية تم تصديرها" في الاونة الاخيرة الى عدد من الدول.

ولم يتسن امس الحصول من السفارة الهولندية في القاهرة على اي ايضاح حول هذه المسالة.

الذكرى الاربعين لاستقلال تونس

تونس - بترا - تصادف اليوم الذكرى الاربعين لاعلان استقلال الجمهورية التونسية الذي جاء بعد عامين من حصولها على الاستقلال الكامل وبعد نضال خاضه الشعب التونسي الشقيق ضد الاستعمار الفرنسي منذ عام ١٨٨١.

وشهدت تونس بعد حصولها على الاستقلال واعلان الجمهورية تطورات واسعة في مختلف مرافق الحياة شملت قطاعات التربية والتعليم والاقتصاد والصناعة ومختلف النشاطات الاجتماعية والثقافية.

سلطنة عُمان تحتفل بذكرى انطلاقة مسيرة النهضة

«دولة عصرية فتية قادرة على الانطلاق الى القرن المقبل»

السلطان قابوس

مسقط - بترا - احتفلت سلطنة عمان امس الاول بذكرى الثالث والعشرين من تموز بما تشكله من انعطافات جوهرية في حياتها ومسيرتها.

ويمثل يوم الثالث والعشرين من تموز عام ١٩٧٠ احد ابرز هذه الايام في تاريخ عمان الحديث حيث اعلن السلطان قابوس بن سعيد انطلاقة مسيرة النهضة لتعيد بناء الحياة الكريمة لابناء الشعب العماني.

وعلى امتداد السنوات السبع والعشرين الماضية وعبر جهد متواصل دؤوب حققت عمان وطنا ومواطنا دولة ومجتمعا نقلة نوعية هائلة في كل المجالات في بناء صرح دولة عصرية فتية قادرة على الانطلاق بقوة الى افاق القرن الحادي والعشرين والاسهام بفاعلية في تحقيق السلام والامن والطمانينة.

واذا كانت المرحلة الاولى للتنمية الوطنية العمانية قد ارست كل عوامل التطور والتقدم من بنية اساسية امتدت الى كل مجالات الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية وغيرها ووضعت المواطن العماني في مركز القلب باعتباره صانع التنمية وهدفها واليه تؤول كل النتائج الايجابية لحركة البناء الوطني فان المرحلة الثانية للتنمية الوطنية والتي دشنتها خطة التنمية الخمسية الخامسة ١٩٩٦ / ٢٠٠٠ تتميز بملامح وسمات جوهرية تجسد انطلاق السلطنة القوى مرتكزة على قاعدة صلبة نحو الاستجابة لمتطلبات الانفتاح على السوق العالمي وتحويل السلطنة الى مركز اقليمي نشط تجاريا واستثماريا وسياسيا.

واصدر جلالة السلطان مرسوما عام ١٩٩٦ متضمنا النظام الاساسي للدولة وهو النظام الذي يشكل الاطار القانوني للدولة العصرية العمانية في انطلاقتها الى المستقبل والذي يمثل في نفس الوقت خلاصة التجربة الرائدة لمسيرة النهضة منذ انطلاقتها في الثالث والعشرين من تموز عام ١٩٧٠.

ولا شك ان هذا النظام يعد القاعدة الاساسية التي تنطلق عمان من خلالها لتحقيق المزيد من التقدم والرقي والتطور.

وتسعى الخطة الخمسية الخامسة الى العمل على تنمية دور القطاع الخاص العماني من ناحية والحد من الاعتماد على الموارد النفطية من ناحية ثانية والدخول في عدد من المشروعات الصناعية الكبيرة مثل مشروع الغاز الطبيعي المسال في صور ومشروع البتروكيماويات ومشروع الالمونيوم في صحار مع تطوير المناطق الصناعية في مختلف مناطق السلطنة خاصة وان القطاع الصناعي قد حقق اعلى معدلات النمو السنوية بين قطاعات الاقتصاد المختلفة بالاضافة الى العمل على الاستفادة من الموقع الجغرافي المتميز للسلطنة.

وفي الوقت الذي استكملت فيه السلطنة خلال الاونة الاخيرة اعادة النظر وتطوير مختلف القوانين ذات الصلة بعمليات تشجيع وجذب الاستثمارات الاجنبية وتنشيط مجالات الاستثمار المتاحة فان جهدا رئيسيا ومستمرا يجري القيام به من اجل العناية بتدريب العمالة الوطنية وزيادة الفرص المتاحة امامها لتلحق بركب التنمية من خلال دفع وتنشيط القطاع الخاص ولتخاذ كل الاجراءات التي تشجع العمالة الوطنية على العمل في هذا القطاع وقد اثمرت هذه الجهود حيث ارتفع عدد العاملين العمانيين في القطاع الخاص المسجلين لدى الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية في نهاية مايو الماضي بنسبة ١١ بالمئة عما كان عليه العدد في نفس الفترة من العام الماضي.

وبينما دعا جلالة السلطان قابوس الشباب العماني الى العمل المنتج باعتباره لبنة قوية في صرح الوطن فان جلالته اكد كذلك على اهمية وضرورة تنمية الموارد البشرية وتطوير التعليم والتدريب المهني لسد احتياجات سوق العمل من الكوادر العمانية المدربة وشبه الماهرة على مختلف المستويات المهنية مع الاهتمام بالمهن والحرف التقليدية كذلك.

رابطة جنوب شرق اسيا تطلب من الغرب عدم التدخل بشؤونها



● صورة جماعية لوزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا مع رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد قبيل بدء مؤتمرهم في كوالا لامبور. (ا.ف.ب)

كوالالمبور - رويتر - طلب رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد من قوى الغرب امس عدم التدخل في شؤون رابطة دول جنوب شرق اسيا وقال ان دول الرابطة يجب ان تسوي مشكلاتها بنفسها. وفي خطاب في مستهل اجتماع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا اتهم «المضاربين» بتنسيق جهود تقويض اقتصاديات كل دول الرابطة من خلال زعزعة استقرار عملاتها. ورفض مهاتير الانتقاد الغربي للرابطة لقبولها انضمام بورما اليها. وقد انضمت بورما ولاوس الى الرابطة اول امس. وتضم الرابطة حاليا اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وفيتنام وبروناي وبورما ولاوس. وفي اشارة الى المضاربة التي استهدفت عملات دول جنوب شرق اسيا في الفترة الاخيرة قال مهاتير «لا نزال نحتاج لحماية انفسنا من المحتالين الذين يسعون لتحقيق مصالحهم الشخصية واللصوصية الدولية». وقال للصحفيين في وقت لاحق ان دول الرابطة يجب ان تجد وسائل للتعاون في الدفاع عن عملاتها بما في ذلك التنسيق بصورة اكبر بين البنوك المركزية في المنطقة.

كيان فلسطيني سياسي مستقل بشروط

عدة سيناريوهات تتحدث عن القدس بينها «السيادة المزدوجة»

القدس المحتلة – خاص – توافق اسرائيل على اقامة «كيان فلسطيني مستقل» وبشروط معينة ستوافق على ان يقام «مركزه السلطوي» في منطقة ضواحي مدينة القدس (كما يبدو في ابو ديس او رام الله). هذا ما جاء في وثائق سرية جدا اعدت في مكتب رئيس الحكومة عشية المفاوضات حول التسوية الدائمة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية.

وكان التحضير لخطة العمل عشية المباحثات حول التسوية الدائمة قد استمر لمدة اشهر وشارك فيها اوساط عديدة بما في تلك الموساد الشاباك، وزارة الخارجية وخبراء خارجيون، وتم مؤخرا تركيز المعطيات والاقتراحات واسس الموقف الاسرائيلي والتوصيات ونقلت الى مكتب رئيس الحكومة.

وتتضمن هذه الوثائق الاقتراح للموقف الاسرائيلي والخطوط الحمراء التي ستضعها اسرائيل في قضية اقامة الدولة الفلسطينية، وفيما يلي الصيغة الحرفية للبند:

«توافق اسرائيل على اقامة كيان سياسي فلسطيني مستقل بشرط ان يقيد نفسه بقيود بعيدة المدى بشأن سيادته على قضايا هامة جدا بالنسبة لاسرائيل. وتعتبر اسرائيل الاعلان من طرف واحد عن دولة فلسطينية مبررا لالغاء كل الترتيبات سارية المفعول واتخاذ خطوات من طرف واحد حسب وجهة نظرها».

وهذه هي صيغة البند حول اقتراح حل مشكلة القدس: «المنطقة الواقعة في حدود بلدية القدس وكذلك الاحياء في المستوطنات اليهودية في منطقة القدس تكون تحت السيادة الاسرائيلية المطلقة. لن يتم تقسيم منطقة حدود بلدية القدس الى سلطتين منفصلتين، وتكون منطقة ضواحي القدس، بما في ذلك المناطق التي لا تكون تحت السيادة الاسرائيلية، تحت المسؤولية الامنية الاسرائيلية. يعترف الفلسطينيون بالقدس كعاصمة اسرائيل، وتعترف اسرائيل بالمركز السلطوي الفلسطيني الذي يكون خارج منطقة حدود ضواحي المدينة».

وتحليل هذا البند يفيد ان الحل المقترح على رئيس الحكومة في وثائق خطة العمل يشبه الحل الذي وضعه يوسي بيلين في المفاوضات التي اجراها مع ابو مازن: اي انه في شروط معينة تستطيع السلطة الفلسطينية ان تقيم لنفسها عاصمة في الاحياء التابعة لمنطقة الضواحي المقدسية مثل ابو ديس. واكد مصدر كبير في مكتب رئيس الحكومة هذا الاسبوع لصحيفة «معاريف» ان مثل هذه الامكانية قائمة في السيناريوهات التي اعدت في اطار الاستعدادات للمفاوضات.

وورد في هذه الوثائق سيناريوهات اخرى حول امكانيات وخيارات مرتبة حسب سلم اولويات من الاعلى الى الاسفل من ناحية اسرائيل، ففي قضية القدس فان السيناريو الافضل مثلما يظهر في الوثائق هو «سيادة اسرائيلية في منطقة حدود بلدية القدس»، والامكانية التالية حسب الاهمية هي سيادة مزدوجة في القدس الشرقية واسرائيلية في باقي المنطقة.

ويدور الحديث عن حل بموجبه يشارك الفلسطينيون في السيادة على شرقي القدس او على الاماكن المقدسة فيما تواصل اسرائيل سيادتها المطلقة على باقي المنطقة، ومصطلح «السيادة المزدوجة» هو مصطلح ما زال غامضا، ولكن من الواضح ان الحديث يدور عن وحدة المدينة وعدم تقسيمها ومنح صلاحيات وتعاون في الادارة البلدية وفي السيادة «الرمزية» على ما يبدو» في منطقة الاماكن المقدسة.

واكد شاي بيزك المستشار الاعلامي لرئيس الحكومة امس الاول «انه لا يوجد اي وثيقة في مكتب رئيس الحكومة تقترح تقسيم سيادة او سيادة مزدوجة في القدس، ان موقف رئيس الحكومة في مسالة القضية واضح تمام الوضوح ولم يتغير، وهو ان يكون بها سيادة اسرائيلية فقط، لم يجر ابدا اي نقاش في مكتب رئيس الحكومة حول منح اي سيادة لاي عنصر اجنبي في القدس».

وهذه الامكانية كما هو واضح تظهر في سيناريوهات «وتجارب تفكير» وردت في نفس وثائق خطة العمل التي اعدت مؤخرا في مكتب رئيس الحكومة، وهذه الامكانية تقع في المكان الثاني في جدول الافضليات بالنسبة لاسرائيل.

وتتضمن الوثيقة توصيات «بخطوط حمراء» ومواقف اسرائيلية في كل القضايا العالقة. وبموجب هذه التوصيات ستطالب اسرائيل من «الكيان الفلسطيني» اقامة تعاون وثيق في قضايا الارهاب وكذلك معالجة القضايا الجنائية، وسيقيم الجيش محطة انذار مبكر في منطقة الكيان الفلسطيني ويستطيع ان ينقل قواته العسكرية الى منطقة الكيان، «اذا تطلب الامر ذلك حسب تقديراته»، وسيكفل الكيان الفلسطيني امن الجيوب الاسرائيلية في المنطقة الفلسطينية وسيكافح ضد الارهاب ولن يسمح بانتاج او ادخال السلاح الثقيل في مجاله، ويمنح حرية الحركة للاسرائيليين على الطرق والمحاور الحيوية داخل مناطق الكيان».

وحسب الوثائق تقيم اسرائيل نقاط رقابة في المعابر الحدودية للكيان الفلسطيني من اجل منع ادخال وسائل قتالية الى مناطقها، ولا تستطيع السلطة الفلسطينية الانضمام الى تحالف عسكري يشكل خطرا على اسرائيل او ابرام والاشتراك مع اي حلف ممكن يعرض اسرائيل للخطر.

وتعرف الوثائق هدف التسوية الدائمة: «انهاء النزاع بين اسرائيل والفلسطينيين على قاعدة متفق عليها، مستقر ودائم، من خلال استبدال علاقات المواجهة بالتعاون والجوار الحسن ومن خلال المحافظة على المصالح الحيوية لاسرائيل كدولة صهيونية ويهودية امنة ومزدهرة».

وعقب بيزك امس الاول على حقيقة كشف اوراق العمل: «في اطار عمل الهيئة يتم استيعاب مواقف من مختلف الاوساط، وهذه المواقف لا تعبر عن موقف حكومة اسرائيل. لقد بدأت الحكومة ببحث قضية التسوية الدائمة للتو ولم تبلور بعد مواقفها، على كل الاحوال يرفض رئيس الحكومة رفضا مطلقا اقامة دولة فلسطينية مستقلة».

وقال د. احمد الطيبي مستشار عرفات امس الاول تعقيبا على ذلك: «يبدو ان رئيس الحكومة نتنياهو لم ينتبه بعد الى حقيقة ان الدولة الفلسطينية المستقلة مع سيادة كاملة بما في ذلك شرقي القدس، هي الحل الوحيد الذي سيؤدي الى اتفاق حول الحل الدائم، يدور الحديث عن تغيير تجميلي ولكن حتى التغيير التجميلي هو تغيير في هذا المكتب، سمعنا عن مصطلحات مثل (كيان مستقل) من بنيامين نتنياهو وهو يكاد يقصد كيان لدولة قزم تابعة لاسرائيل، ليس لاجل ذلك ناضل الشعب الفلسطيني».



■ زعيم الحقوق المدنية في الولايات المتحدة جيس جاكسون يشارك في نكتة مع رئيس ناميبيا سام نجوما في هراري (رويتر)

مبديا ارتياحه لتعاون العراقيين

باتلر وعزيز يبحثان ازالة اسلحة الدمار الشامل

بغداد – (اف ب)– اشاد ريتشارد باتلر رئيس اللجنة الخاصة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) امس، في ختام لقاء مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، ب"الروح الجديدة من التعاون" التي يبديها العراقيون.

وقال باتلر للصحافيين بعد اجتماعه مع عزيز للمرة الثالثة منذ وصوله الى بغداد الاثنين الماضي "انا مسرور جدا لهذه الزيارة والمباحثات الجيدة التي اجريتها مع كبار المسؤولين العراقيين" برئاسة طارق عزيز حول برامج العراق السابقة في مجال الاسلحة.

واكد رئيس يونيسكوم الذي يقوم باول زيارة له الى العراق انه لمس من العراقيين "العزم على انهاء عملية نزع الاسلحة التي تقوم بها اللجنة باسرع وقت ممكن. وانا اشاركهم الراي وهذا ما يشجعني كثيرا".

واضاف "انا عملنا سوية وبكثير من الجدية فاعتقد ان بالامكان تحقيق ذلك في اسرع وقت".

ومن جهتها قالت جو لوملس مساعدة رئيس مركز المراقبة والتحقق في بغداد ان باتلر اجتمع مع امير السعدي مستشار الرئيس العراقي وخبراء عراقيين في مجال الاسلحة البيولوجية والكيماوية والصواريخ.

وذكرت الصحف العراقية ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ووزير النفط عامر رشيد وخبراء من هيئة التصنيع العسكري العراقية شاركوا في المحادثات التي اجريت حتى الان.

وفي الوقت ذاته، واصل الخبراء من كلا الطرفين اجتماعاتهم. ويرافق باتلر وفد من ثمانية خبراء متخصصين في الميادين الكيميائية والبيولوجية والبالستية.

وكان باتلر تعهد لدى وصوله الى العاصمة العراقية في اول زيارة له بانه سيعمل بشكل متوازن مع العراق الذي اتهم سلفه رولف ايكيوس بالتحامل عليه لمصلحة الولايات المتحدة.

واشار باتلر الذي كان سابقا سفيرا لاستراليا في الامم المتحدة، الى ان عمل يونيسكوم "عمل فني وعلمي" وان اللجنة "ليست مسؤولة عن العقوبات التي فرضها مجلس الامن الدولي على العراق". ولا يمكن رفع الحظر المفروض على العراق بعد اجتياحه الكويت في اب ١٩٩٠، طالما لم تتأكد الامم المتحدة من ازالة الاسلحة العراقية الكيميائية والبيولوجية والنووية اضافة الى الصواريخ التي يتجاوز مداها ١٥٠ كيلومترا وفقا للقرار الدولي رقم ٦٨٧.

ومن المقرر ان ينهي باتلر زيارته الى العراق اليوم «الجمعة» بعقد مؤتمر صحافي على ان يتوجه لاحقا الى الكويت في زيارة تستغرق يومين.

وفد فرنسي يزور الرياض قريبا لتطويق خلافات «عربسات» وقناة فرنسا

الرياض – (اف ب)– علم امس لدى "عربسات" انه من الممكن ان نقترح على التلفزيون الفرنسي "قناة فرنسا الدولية" (سي اف اي) قناة للبث الى شمال افريقيا بعد ان اوقفت ارسال برامج هذا التلفزيون في العالم العربي بسبب بثه فقرة خلاعية.

وكانت "عربسات" التي تتخذ من الرياض مقرا لها قد اعلنت الاحد الماضي انها الغت عقدها مع قناة فرنسا الدولية بعد ان عرضت هذه القناة مشاهد "فاضحة تخل بالاداب وتخالف العادات والقيم الاسلامية والعربية". وكان مشاهدون لقناة فرنسا الدولية في الخليج قد شاهدوا مساء السبت ولحوالي عشر دقائق مشاهد من فيلم خلاعي منقول من قناة "كانال بلوس" الفرنسية يرافقه صوت بث اذاعي لاحدى الاذاعات الفرنسية المحلية اعقبه انقطاع البث بشكل كامل.

واكد المدير العام لعربسات سعد بن عبد العزيز البدنة بحسب ما نقلت عنه الصحف السعودية امس الاول ان لا عودة عن قرار وقف البث ورفض تبريرات "سي اف اي" التي تؤكد ان الامر ناجم عن خطأ تقني. وقال البدنة لا نقبل بان نكون تحت رحمة الاخطاء التقنية".

موراتينوس يؤيد تسريع بدء مفاوضات الوضع النهائي

اولبرايت ناقشت عملية السلام في البيت الابيض وتشعر بتفاؤل

«واشنطن تشجع الفلسطينيين والاسرائيليين على اتخاذ قرارات صعبة»

لوس انجلوس – رويتر: اجرت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت محادثات في البيت الابيض اول امس بشان الشرق الاوسط وقالت فيما بعد انها يراودها الامل بتحقيق تقدم في جهود احياء مفاوضات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

وقالت اولبرايت اثناء ظهور امام مجلس لوس انجليس للشؤون العالمية يراودني الامل ان هذه الفترة التي كانت بالغة الصعوبة سوف تنتهي.

وقالت اولبرايت في طريقها الى اسيا انها عقدت مباحثات بشان الشرق الاوسط في البيت الابيض قبل مغادرتها واشنطن لتتوقف خلال الليل في لوس انجليس. ولم تذكر تفاصيل عن الاجتماع.

وفي واشنطن قال مسؤول بحكومة كلينتون ان اولبرايت والمنسق الامريكي للشرق الاوسط دنيس روس عقدا مباحثات مع مستشار الامن القومي ساندي بيرجر. ووصف المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه الاجتماع بانه جلسة داخلية روتينية.

ولم يتضح سبب تفاؤل اولبرايت في تصريحاتها. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز انه لا يمكنه القاء اي ضوء على تصريحاتها لانهما لم يناقشا الامر.

غير ان بيرنز اشار الى ان واشنطن لا ترى ان الاجتماع بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي الذي عقد يوم الثلاثاء في بروكسل اسفر عن انفراج.

وقال بيرنز عن الاجتماع انه ايجابي .. مهم .. خطوة جيدة الى الامام. لكنه استدرك بقوله انه ليس من الممكن اعطاؤكم اي نوع من الامثلة الملموسة على انها /عملية السلام/ تمضي قدما.

وقال بيرنز للصحفيين المرافقين لاولبرايت في رحلتها الى اسيا مازال امامنا شوط طويل نقطعه قبل ان يمكننا القول بان تقدما كبيرا تحقق.

وقالت اولبرايت ان الولايات المتحدة مازالت قلقة جدا للموقف المتدهور في الشرق الاوسط وان واشنطن تشجع الاسرائيليين والفلسطينيين على اتخاذ بعض القرارات الصعبة اللازمة لاعادة الجانبين الى مائدة التفاوض.

وقالت اولبرايت يجب ان يفهم الفلسطينيون اهمية الامن للاسرائيليين ويجب ان يفهم الاسرائيليون اهمية عدم اتخاذ اجراءات من جانب واحد بشان قضايا الوضع الدائم.

وقالت ان المسؤولين الامريكيين يعملون «كل ساعة» لمعالجة هذا الموضوع وشددت على ان حكومة كلينتون عازمة على التمسك بدورها للوساطة في المنطقة.

واعرب المبعوث الاوروبي الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس امس عن تاييده لاجراء مفاوضات حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية "في اسرع وقت" معتبرا انها تشكل "افضل ضمان" لتجميد الاستعمار اليهودي.

واكد موراتينوس لاذاعة "فرانس ٢" ان "رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يريد تسريع المفاوضات حول الوضع النهائي. والمستعمرات الاسرائيلية هي من النقاط المدرجة على جدول الاعمال. اعتقد ان افضل ضمان لتجميد المستعمرات هو البدء باقرب وقت في مفاوضات الوضع النهائي".

وبعد ان اشار الى ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي قطعا الثلاثاء في بروكسل "تعهدا اخلاقيا وسياسيا بوضع عملية السلام على سكتها"، اعلن موراتينوس ان اجتماعا سيعقد الاحد بين ديفيد ليفي ونبيل شعث مستشار ياسر عرفات "تحت اشراف اوروبي".

واكد المبعوث الاوروبي الذي التقى امس في باريس وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين قبل ان يعود الى المنطقة ان "الاتحاد الاوروبي قادر على لعب الورقة السياسية ويمكن ان يكون له وزن" في هذا المجال.

برقيات قصيرة

دبي – رويتر – قال السفير الالماني مارتن شنيلر امس ان شرطة دولة الامارات العربية المتحدة تحقق في مقتل مواطنة المانية عمرها ٢٤ عاما عثر عليها مقتولة في دبي يوم السبت الماضي.

لوس انجليس (الولايات المتحدة) – (اف ب)– اعربت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت امس الاول عن تحفظاتها لقبول بورما عضوا في رابطة دول جنوب شرق اسيا، معتبرة ان المشاكل البورمية اصبحت الان مشاكل الرابطة.

المنامة – رويتر –نفت البحرين امس اتهامات وردت في تقرير لمنظمة امريكية تتهمها بانتهاك واسع للحقوق المدنية والسياسية في الجزيرة.

بانكوك – رويتر – رحب المبعوث الامريكي الخاص في كمبوديا امس بقرار هون سين رئيس وزراء كمبوديا الثاني قبول وساطة رابطة دول جنوب شرق اسيا لانهاء الازمة الكمبودية.

هونج كونج – رويتر – اعتقلت شرطة هونج كونج ١٥٣ شخصا امس في اطار حملة تشنها برا وبحرا على الهجرة غير المشروعة للمستعمرة البريطانية السابقة التي سلمت للصين في اول تموز.

لندن – بترا – اعلن حزب العمال البريطاني الحاكم عن خطته لجعل الدراسة في المعاهد والجامعات البريطانية مدفوعة الرسوم حيث يتم تقاضي رسوم من جميع من يلتحق بها ما عدا الفقراء حيث سيدفع كل طالب ١٦٠٠ دولار سنويا بموجب هذه الخطة الجديدة.

طوكيو – رويتر – طالب جونيتشيرو كويزومي وزير الصحة الياباني حكومته امس باعادة النظر في برنامج مساعداتها الخارجية بعد ان اعتبر الغاء اجتماعه مع روبرت موجابي رئيس زيمبابوي سقطة دبلوماسية.

بكين – رويتر – ذكرت وكالة الانباء الصينية شينخوا امس ان الصين موطن خمس البشرية اطلقت اجراس الخطر بسبب زيادة عدد السكان قائلة ان هذه الزيادة تدفع الناس نحو الفقر وتدمر البيئة.

بكين – (اف ب) – رفضت بكين امس الاتهامات الاميركية حول اضطهاد المسيحيين في الصين ورأت انها مجرد "حجج تبرر" رغبة في التدخل.

باريس – (ا ف ب) – اعلن وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار امس ان الحكومة اليسارية الفرنسية الجديدة "تامل في القيام" بدمج داسو بالاندماج "داسو افياسيون" مع المجموعة العامة ايروسباسيال من دون ان يتم خصخصة هذه المجموعة، خلافا لخطة الحكومة السابقة.

جيبوتي – (ا ف ب) – نفى زعيم الحرب الصومالي علي مهدي محمد امس في جيبوتي الانباء التي افادت عن انضمام ٢٠٠ من عناصره المسلحة الى فصيل خصمه حسين عيديد.

الرياض – (اف ب)– علم امس من مصدر قضائي ان الممرضتين البريطانيتين اللتين تحاكمان حاليا في السعودية بتهمة قتل زميلة لهما استرالية سيمثلان مجددا الاحد المقبل امام المحكمة.

مدريد – (ا ف ب) – صرح مصدر قضائي بان المدعي العام المختص بمكافحة الفساد في اسبانيا طلب اتخاذ اجراءات قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء الايطالي السابق سيلفيو برلوسكوني و٣٧ شخصا اخر بتهمة التهرب الضريبي في اطار مجموعة شركات "فينينفست" للاتصالات.

واشنطن – (اف ب)– علم لدى سجن غرينفيل بولاية فرجينيا (شرق الولايات المتحدة) ان حكم الاعدام نفذ ليل امس بالاميركي جوزف اوديل الذي حظي بدعم دولي.

تفاصيل مبادرة الستة اشهر لكلينتون/ اولبرايت

مكتب نتنياهو يتهم مستشار بيريس بتسليمها الى واشنطن

القدس المحتلة – خاص – تتهم اوساط كبيرة في الائتلاف د. نمرود نوبيك مستشار شمعون بيريس السياسي سابقا بانه سلم الادارة الامريكية وثيقة هدفها دفع الولايات المتحدة للضغط السياسي على اسرائيل في المفاوضات مع الفلسطينيين.

وتتهم الاوساط الائتلافية نوبيك بانه سلم الوثيقة لصائب عريقات ايضا احد كبار اعضاء الطاقم الفلسطيني للمفاوضات مع اسرائيل. وحسب رأيهم، قبل ان يعد الوثيقة تشاور نوبيك مع ثلاثة اشخاص لعبوا دورا فاعلا في الاتصالات عشية اوسلو: عضو الكنيست يوسي بيلين، البروفيسور يائير هيرشفيلد ود. رون فونديك.

ومقابل ذلك يدعي مقربو نوبيك انه لم يسلم الوثيقة لاي مصدر خارجي بل سلمها لبيلين وهيرشفيلد وفونديك. وقالوا ان رئيس العمل عضو الكنيست اهود براك اطلع على مضمونه وتحدث نوبيك مع شخصيات في مكتب رئيس الحكومة حول هذا الخصوص.

والوثيقة تحمل تاريخ ٢٦ حزيران ١٩٩٧ تحت عنوان «مبادرة الستة اشهر لكلينتون / اولبرايت» وفيما يلي نصها:

بعد شهرين من الاعداد لخطة عمل تتم من قبل الدبلوماسية الامريكية بالتنسيق مع مصر تعلن وزيرة الخارجية اولبرايت عن خطة «من اربع نقاط» يتم تطبيقها خلال الستة اشهر القادمة. وتعلن عن هذه الخطة في اطار زيارة رسمية لها الى المنطقة في ايلول القادم:

١ – مفاوضات حول التسوية الدائمة: تستانف فورا بهدف احراز اتفاق حول كل الموضوعات العالقة خلال ستة اشهر.

٢ – استمرار اعادة الانتشار: ا – تطبيق المرحلة الاولى والثانية من اعادة الانتشار يؤجل حتى نهاية فترة من ستة اشهر. ب – خلال المفاوضات حول التسوية الدائمة يتفق الاثنان على حجم اعادة الانتشار من المناطق التي تقع ضمنها. ج – اعادة الانتشار تتم في نهاية فترة الستة اشهر (اذا لم يقرر غير ذلك في التسوية الدائمة). د – الولايات المتحدة تقدم رسائل مرفقة تعبر عن فهمها بان تتضمن اعادة الانتشار ما لا يقل عن ١٢٪ من منطقة ج الى منطقة ا وكذلك جزء متفق عليه من منطقة ب الى منطقة ا.

٣ – النشاطات احادية الجانب: خلال الستة اشهر يمتنع الطرفان عن نشاطات احادية الجانب في القضايا التي قد تؤثر على نتائج المفاوضات حول التسوية الدائمة: ا – لا تبنى مستعمرات جديدة. ب – لن يكون هناك توسيع لمستعمرات قائمة. ج – وقف البناء للعرب واليهود في جبل ابو غنيم.

٤ – التعاون الامني: التاكيد مجددا من قبل الطرفين على بذل كل ما في وسعهما من اجل الحيلولة دون حدوث عنف – مسلح او اخر (بما في ذلك مظاهرة عنيفة في الشارع، وتنسيق امني متبادل. والتعاون الامنى يستانف بصورة فورية.

وقالت مصادر مقربة من نوبيك ان الوثيقة صيغت بعد ان زار نوبيك واشنطن والتقى هناك مع شخصيات كبيرة في الادارة الامريكية والبيت الابيض. وقال المصدر ان الوثيقة اصبحت قديمة وثمة امور جديدة تعبر عن تقدم اخر في المسيرة.

فيما ادعت مصادر في الائتلاف ان وثيقة نوبيك وصلتهم من مصادر فلسطينية اعربوا عن استيائهم من محاولات حزب العمل تخريب المفاوضات التي تجري مع الحكومة. وقالت المصادر ان الوثيقة لا تعبر عن طريقة التفكير الامريكية بل تعبر عن مبادرة نوبيك – بيلين – فونديك وهيرشفيلد وصائب عريقات. وتقول هذه المصادر ان هذه الشخصيات المذكورة قامت الشهر الماضي بزيارة اريحا لاجراء حوار مع عريقات ووعدوه بمساعدته في اجراء سلسلة من المحاضرات امام منظمات يهودية ولقاءات مع شخصيات كبيرة في البيت الابيض.

خلاف ايطالي اميركي حول تنظيم مجلس الأمن

روما تعترض على زيادة عدد الدول الدائمة

روما – (ا ف ب) – اعلنت ايطاليا امس بمناسبة زيارة المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون انها تختلف في الراي مع الولايات المتحدة حول اعادة تنظيم مجلس الامن.

وتعترض ايطاليا على اقتراح الولايات المتحدة الاخير زيادة عدد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الى عشر بحيث تنضم المانيا واليابان وثلاث دول نامية لانها لا تريد مزيدا من المقاعد الدائمة في المجلس. وهي تخشى ان يتاثر مركزها الدبلوماسي الدولي بشكل خطير من جراء هذا النظام الجديد الذي لا تدخل طرفا فيه، في حين سيتعزز مركزا المانيا واليابان. وصرح مصدر مسؤول في روما بان "هذا سيكون ضد مصالح ايطاليا".

وجاء في بيان صدر عن رئاسة مجلس الوزراء مساء امس الاول في روما عقب اجتماع بين بيل ريتشاردسون ورئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي ان "ايطاليا تعتقد ان انشاء مقاعد جديدة دائمة من شانه ان يضر بمجلس الامن لانه سيقوي الطبيعة الطبقية للمجلس على حساب واقع العالم".

وجددت رئاسة المجلس الاقتراح الايطالي بعدم المساس بالدول الخمس الدائمة العضوية حاليا وبالمقاعد العشرة غير الدائمة وانما استحداث عشرة مقاعد جديدة شبه دائمة داخل مجموعة من ثلاثين دولة تتناوب على العضوية كل سنتين. ومن ثم يصبح لمجلس الامن ٢٥ عضوا دائما. ولقي هذا الاقتراح اعتراض الولايات المتحدة التي لا تريد اكثر من ٢١ عضوا في المجلس.

واوضحت رئاسة مجلس الوزراء "ان ايطاليا تطلب زيادة عدد المقاعد غير الدائمة من اجل حماية مصالح الدول في مختلف المناطق الجغرافية وفاء بمعايير الديموقراطية والتمثيل اللذين يميزان" وظيفة الامم المتحدة.

واعلن وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني امس الاول ان بلاده تعترض على اعادة تنظيم "تخالف مبادىء الديموقراطية وتميز بعض الدول على حساب ايطاليا".

وقد اكد المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة بوضوح ان الولايات المتحدة لا تعتزم اتخاذ موقف بشان ترشيح ايطاليا في مجلس الامن. وصرح للصحف الايطالية "لتكن ايطاليا عضوا في المجلس لم غير عضو هذا شانكم. فجميع الدول اعضاء الجمعية العامة هي التي ستقرر".

نتياهو يلغي وضع شخصية هامة لرئيس الشرطة الفلسطينية في غزة

القدس المحتلة – رويتر – قال احد المسؤولين ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امر بالغاء وضع شخصية هامة جدا لرئيس الشرطة الفلسطينية غازي الجبالي الذي تشتبه اسرائيل بصلاته بخلايا فدائيين داخل قوة الشرطة الفلسطينية. وهذا الوضع يمنح حامله حرية اكبر في التنقل لعبور اسرائيل وفي داخلها وامتيازات اخرى تمنعها الدولة اليهودية عن معظم الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة. وقد اعطت اسرائيل كبار مسؤولي الحكم الذاتي الفلسطيني هذا الوضع. وسئل دافيد بار ايلان المستشار الاعلامي لنتنياهو ان يؤكد نبأ للتلفزيون عن الالغاء فقال لرويتر في وقت متأخر يوم الاربعاء «اصدر رئيس الوزراء تعليمات بالغاء وضع شخصية هامة جدا». وقال بار ايلان انه لا يعرف هل وضع امر نتنياهو موضع التنفيذ ام لا.

من عناوين الصحف العربية

* صحف بيروت

– النهار.

وزيرة خارجية الولايات المتحدة غادرت واشنطن ولم تعلن قرارها في الحظر على لبنان.

– السفير..

مجلس الوزراء يرخص لثلاث اذاعات سياسية واربع غير سياسية.

– الانوار..

المحكمة العسكرية تصدر غيابيا حكما بسجن رجل الاعمال اللبناني روجيه تمرز ٨ اشهر.

قصف اسرائيلي على مناطق في جنوب لبنان.

* صحف لندن

– الحياة..

خطوة اسرائيلية لمنع التفاوض على الجولان.

الانتخابات الاردنية في موعدها رغم اتجاه الاسلاميين الى المقاطعة.

مصادر نفطية تستبعد عودة النفط العراقي خلال الايام المقبلة.

– الشرق الاوسط..

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.. الانفجار قادم اذا لم تتحرك اميركا..امير قطر يؤكد اهتمامه بحشد التاييد للقضايا العربية.

ربط الدينار بالدولار يعزز الاستثمار في الاردن.

* صحف القاهرة

–الاهرام..

مبارك .. الجهد القومي يتجه الى مشروعات تنموية وحضارية كبرى ليس لها مثيل في تاريخنا الحديث..

الاستثمارات المتدفقة على مصر بعد نجاح الاصلاح الاقتصادي حققت نتائج ضخمة فزادت فرص العمالة وجودة الانتاج وقدرة الدولة على الانفاق على الخدمات.

الكنيست يقر مشروع قانون بعدم الانسحاب من الجولان..

حزب العمل .. نيتنياهو يؤكد انه مخادع.

مليارا دولار دخل قناة السويس العام الماضي.

–الاخبار ..

كلمة مبارك في الاحتفال بمرور ٤٥ عاما على ثورة يوليو..

الثورة احدثت تحولا في تاريخ الشرق الاوسط وغيرت فلسفة الحكم لصالح الجماهير.

مبارك يتلقى اتصالا هاتفيا من خادم الحرمين.

العقيد القذافي .. مبارك حقق انجازات كبرى لصالح الشعب المصري.

وزير الدفاع الفرنسي يؤكد اهمية التعاون العسكري مع مصر.

* صحف البحرين

– الايام..

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين يقلد قائد القوات الامريكية وسام البحرين ويشيد بالدور الامريكي في حفظ امن واستقرار المنطقة.

منح فترة سماح اخرى للاجانب المخالفين لقانون الاقامة.

وزير المواصلات يستقبل وكيل وزارة المواصلات اليمني. بحث التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات الاتصالات.

– اخبار الخليج..

اجهزة الامن تلقي القبض على ثلاثة متهمين باحراق مأتم في منطقة جدحفص هذا الشهر.

* الصحف السعودية

– الرياض..

حظر ايواء الوافدين بمساكن المواطنين والزام المؤجر ابلاغ الشرطة باسم الوافد.

السعودية قدمت ٢٦ مليون ريال لاعمار المساجد والمدارس في البوسنة.مستثمرون سعوديون يشاركون في بنك /بدر/ بروسنيا براسمال ٢٠ مليون دولار.

البنك الدولي يؤيد انشاء مطار ومرفأ في غزة

وولفنسون: الفلسطينيون يعانون من ٣ مشكلات

الاقتصاد الفلسطيني قادر على ايجاد اسواق في الخارج اذا لم يتحقق السلام فالنتيجة صعود الاصوليين والحرب

القدس المحتلة – خاص – رغم ان جيمس وولفنسون، ٦٤ سنة، هو الرئيس اليهودي الاول للبنك الدولي الا ان اسرائيل ليست على سلم اولوياته، فمنذ شروعه في مهام منصبه في عام ١٩٩٥ يخصص وولفنسون جل وقته للقضايا تمويل التنمية الاقتصادية في الدول النامية، وتحت امرته منح البنك الدولي قروضا كبيرة لتطوير الدول المحتاجة مثل البوسنة.

مساهمة وولفنسون وتدخله بما يحدث في المنطقة نابعة في الاساس من علاقته مع الفلسطينيين الذين يحظون بتمويل البنك الدولي والذين يتوجب ان يحصلوا على ١٠ ملايين دولار كمساعدة لفتح مجمع صناعي عند معبر كرني في غزة.

ومع ذلك لا تعتبر اسماء حاييم وايزمن ودافيد بن غوريون وموشيه شاريت غريبة لرئيس البنك الدولي الذي زار اسرائيل هذا الاسبوع، وقد علق قائلا: «والدي كان هنا في الحرب العالمية الاولى حيث كان ضابطا وانشغل في تجنيد الناس للكتيبة العبرية حيث جند بن غوريون وشاريت وعمل مع وايزمن. وفي سجل الشرف البريطاني يمكنك ان تجد صورة عن اوامر التجنيد الاولى بالعبرية وبخط يد والدي.

جيمس وولفنسون مثل الاسترالي الاخر مارتين اينديك هاجر من استراليا الى الولايات المتحدة وحصل على المواطنة هناك، ومن ثم لعب دورا في الحلبة الدولية. ولقد تصادق الاثنان. ويمكن ان نذكر من اصدقاء وولفنسون اليهود الرئيس السابق لرابطة رؤساء المنظمات اليهودية لستر بولاك وملك العقارات مورت تسوكرمان.

في الشرق الاوسط يقول وولفنسون هناك سوق كامن ومحتمل يثير اهتمام اناس كثيرين، ولكن تنتصب في طريق هذا السوق اجواء القلاقل بصدد عملية السلام، وقد قال: ولكني اخشى ان تكون قد فقدنا الثقة بان الجميع هنا يسعون للسلام، وان حدث سلام ستكون هذه فرصة لانشاء بنك شرق اوسطي للاستثمار وفرصة لاحداث تنمية اقتصادية اكبر. وحسب رأيي هناك اليوم زعامة ناجحة في العالم العربي معنية بذلك بدرجة كبيرة وان لم يتحقق كل هذا فان النتيجة ستكون صعود الاصولية والحرب. فالمكان الوحيد الذي يمكن للناس ان يلجأوا اليه هو الاحلام والامال والحركات المتطرفة تمتاز جدا بمعالجة الفقراء. وهذه مسالة موجودة في كل العالم.

س: في يوم الاثنين التقيت مع ياسر عرفات فما هو شعورك ازاء الاقتصاد الفلسطيني وفرص نموه بالمقارنة مع الاردن ومصر والدول النامية الاخرى؟

جـ – بناء على المعطيات الاحصائية فقد هبط دخل الفرد السنوي في الحكم الذاتي بنسبة ٢٥ بالمئة، المصدر الاكبر للدخول هو اسرائيل طبعا. ولكن تشغيل الفلسطينيين في اسرائيل هبط. اما المشكلة الكبيرة الثانية فهي مصاعب نقل البضائع من الضفة وغزة، فرغم وجود تحسن معين الا ان ذلك ما زال عقبة كبيرة تحول دون انتعاش الاقتصاد الفلسطيني. الوضع الاقتصادي الفلسطيني اصعب بكثير من وضع الدول العربية الاخرى. فليست هناك ظروف للتجارة الحرة. والاغلاق يفرض خلق فرص عمل داخل مناطق السلطة نحن بدورنا نحاول خلق اماكن عمل كهذه. ولكن السوق الفلسطيني لا يمكن له ان يعيش من تلقاء ذاته فقط. وعليه ان يقيم علاقة ايضا مع اسرائيل ومع اجزاء اخرى من العالم.

س: لقد التقيت اول امس مع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ولنا افترض انك طرحت هذه المسالة فهل تعتقد انه يدرك المشاكل ويعمل على حلها؟

جـ – انا اعتقد ان حكومة اسرائيل مدركة لهذه القضايا. وكما تعرف هناك عمل على اقامة المجمع الصناعي في غزة. وهذا تطور هام جدا للطرفين بسبب امكانية استخدام قوة العمل وايجاد امكانية الوصول لمكان العمل. شرط نجاح هذا المشروع هو اجراء ترتيبات امنية تسمح استمرار المكان في نشاطه حتى في الاوقات الصعبة وفي زمن الطوق. وقد ناقشت مع نتنياهو وعدد من وزرائه ذلك واعتقد انهم يعكفون عليه.

س: قضية الممر الآمن هي احد المسائل الموجودة الآن على بساط البحث. فهل تعتقد بان تسهيلا سيحدث على التحرك بين الضفة وغزة؟

جـ – انني لا اشعر بضعف الرغبة الاساسية بالامن والمسألة هي هل يمكن معالجة تلك بطريقة لا تمس بالاحتياجات التجارية. ان كنا نريد استثمارا في المجمع الصناعي فسيود كل مستثمر معرفة ان كان بالامكان توريد بضائعه في الوقت المناسب وباقل جهد ممكن. انا اعتقد ان هناك رغبة جيدة من جانب الاسرائيليين، وما من شك ان هناك رغبة قوية عند المجموعة التي تود بناء هذا المجمع الصناعي، ولكن كل قضية الامن والوصول الى هذا المجمع لا تمسه وحده فقط بل تمس الزهور والخضروات ايضا وكل البضائع التي يتم انتاجها في المناطق.

س: اين المشكلة الاساسية في تصدير البضائع للخارج ام في استيرادها الى اسرائيل؟

جـ – هناك ثلاثة مشاكل: التصدير للدول الاخرى، العلاقة بين غزة والضفة، والتجارة مع اسرائيل. وهناك امر اخر يتوجب ذكره هنا لان التجارة بين اسرائيل وغزة والضفة تصل الى ثلاثة مليارات دولار سنويا، اي ان هذا سوق هام لاسرائيل وفي الواقع هو احد الاسواق الاهم لها، وهذا يعني ان هناك مصلحة لاسرائيل التي يمر اقتصادها في وضع اسوأ مما كان عليه في السابق.

س: ما هو موقفك بالنسبة لاقامة مطار وميناء في غزة؟

جـ – المطار والميناء يزيدان من الجاذبية للمستثمرين، وبدون قدرة ما على تصدير البضائع لن يكون بالامكان جلب الاستثمارات. وهذا ليس تصريحا سياسيا بل اقتصاديا، فلماذا يأتي المستثمر المعني بالاستثمار في العالم العربي بالقدوم الى مكان لا مطار او ميناء فيه ويفرض عليه طوق واغلاق مخيف بدلا من الاستثمار في الاردن او مصر او غيرهما من الاقطار؟. حسب رأيي يجب ان يكون ذلك مصلحة اسرائيلية لان السلام يصنع فقط مع من يملك شعورا ما بالمستقبل الاقتصادي، وبدون امل اقتصادي هنا او في البوسنة او الادغال الافريقية ليست هناك اي فرصة للسلام.

س: هنا اسرائيليون يدعون بان ميناء غزة ليس منطقيا من الناحية الاقتصادية لان هناك ميناء في اشدود فما رأيك؟

جـ – هذا قرار يجب ان يتخذه الفلسطينيون.

س: كيف ترى الاقتصاد الفلسطيني في المستقبل المنظور هل سيكون معتمدا بشكل جوهري على اسرائيل او انه سيكون مستقلا؟

جـ – اني اعتقد ان الجواب هو اعتمادية متبادلة. ولكن يبدو لي ان الاقتصاد الفلسطيني سيكون قادرا على ايجاد سوق في الخارج لعدة منتوجات يكون فيها قادرا على المنافسة. وهذا وضع ممكن كليا شريطة ان لا تبقى العقبات الحالية على حالها. والنقاش لا يدور حول ما يتوجب على اسرائيل ان تسمح به للفلسطينيين بل ان النقاش الاقتصادي يتعلق بالاعتمادية المتبادلة ضمن مفاهيم الاقتصاد والسلام.

س: هناك تقارير حول فساد في السلطة الفلسطينية فهل تحدثت عن ذلك مع الرئيس عرفات؟

جـ – لا. ولكن لدينا موقف واضح بالنسبة للفساد، وقد عبرت عنه في السابق عدة مرات. العقبة الاكبر امام الاستثمار هي الفساد والمسالة الاهم من زاوية الناخبين هي الفساد فالناس لا يحبون ان يكونوا فقراء ولكن الاصعب في نظرهم ان يشعروا بان احدا يشتري على حسابهم. ان هذه ليست بظاهرة عربية او يهودية بل انها ظاهرة دولية. واعتقد ان هذا مفهوم، ما فعلناه نحن مع السلطة الفلسطينية هو العمل معهم على كل مشاريعنا والمطالبة في شفافية التنفيذ ولنا كنت ايضا في غزة والضفة الغربية وقد رأيت اغلبية المشاريع، والتي اعتقد باننا قد حصلنا على مقابل جيد جدا لما دفعنا به.

س: قبل زيارتك لاسرائيل التقيت مع الرئيس حافظ الاسد في دمشق؟

جـ – لقد كانت لنا محادثة مفيدة جدا. وقد حصلت على انطباع منه ومن وجهة نظره حول الشرق الاوسط وهو يعرف المنطقة منذ فترة طويلة ويدرك المسائل جيدا، وهاتان الساعتان والنصف كانتا من الساعات المثيرة في حياتي. ولعل ان نتوصل الى فهم مشترك لكل ما يتعلق بالعلاقات مع سوريا والبنك الدولي.

٢٢ طالبا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صلاحيات توزيع البعثات الدراسية الجامعية الى الوزارة بعد ان كانت بيد الجامعات نفسها.

واشار المصدر الى ان مجلس التعليم العالي قد شكل لجنة تضم عمداء شؤون الطلبة في الجامعات الاردنية لدراسة ظروف وملابسات استعادة المجلس لصلاحيات توزيع البعثات وبعض التفاصيل المالية الخاصة بقروض التعليم والمنح الدراسية بعد تعرض اجراءات الجامعات بهذا الخصوص الى انتقادات وشكاوى من قبل اهالي الطلبة الذين يتهمون الجامعات بعدم تطبيق العدالة في التوزيع.

ويذكر ان صلاحيات توزيع البعثات والمنح المالية على الطلبة المبعوثين قد انتقلت الى الجامعات اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٩٧/٩٦.

عرفات: نتائج

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان باراك وصل الى بيت حانون برفقة وفد ضم على وجه الخصوص النواب في حزب العمل بنيامين بن اليعازر وصالح طريف ويوسي كاتس.

وشارك عرفات في محادثاته مع الوفد الاسرائيلي وزير الاعلام والثقافة ياسر عبد ربه ووزير الحكم المحلي صائب عريقات ورئيس جهاز الامن الوقائي في قطاع غزة العقيد محمد دحلان ونظيره في الضفة الغربية العقيد جبريل الرجوب.

وكان باراك انتخب زعيما لحزب العمل خلفا لشمعون بيريس في الرابع من حزيران الماضي.

وصرح الرئيس الفلسطيني بانه يعتبر باراك خليفة رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين "شريكه في السلام".

وقال عرفات لباراك في ختام لقائهما "نعتبركم خليفة رابين شريكنا في سلام الشجعان".

واضاف "انكم تدعون فينا الثقة والتشجيع وخصوصا فيما يتعلق بآفاق السلام".

وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها باراك عرفات منذ انتخابه زعيما لحزب العمل خلفا لشمعون بيريز في الرابع من حزيران الماضي. وقد زار منذ انتخابه الاردن مرتين حيث التقى العاهل الاردني الملك الحسين ومصر حيث التقى الرئيس المصري حسني مبارك قبل لقائه الرئيس الفلسطيني.

ويحاول باراك وهو رئيس اركان سابق للجيش الاسرائيلي ان يبدو خليفة لرابين مؤكدا انه يستطيع ان يتقدم مثله على طريق السلام وضمان امن اسرائيل.

الشرطة تكشف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبعرض صور المشبوهين على صاحب المحل تعرف على احدهما حيث تم تحديد هويته وهو من سكان الوحدات وقيد الاقامة الجبرية لدى مركز امن الاشرفية ومتغيب عنها. ولا يزال التحقيق جاريا في هذه القضية.

من جهة ثانية تمكن رجال شرطة محافظة العاصمة من القبض على شخص (٢٢ سنة) من سكان منطقة الاشرفية اثر قيامه بسرقة اساور ذهبية من منزل ومشغل صياغة.

وبالتحقيق معه اعترف بقيامه بالسرقات وانه قام باهداء صديقته اسورة جنزير التي قامت الشرطة باحضارها الى احد محال صياغة الذهب تم ضبطها والتحقيق جار.

العمل الاسلامي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف قوله: لقد جرت المناقشات بصورة ايجابية ومريحة حيث اعطي كل عضو حقه في ابداء رأيه.

واشار الى ان المجلس بحث ثلاثة اقتراحات كانت على النحو التالي:

– مقاطعة الانتخابات
– تفويض المكتب التنفيذي
– المشاركة

وقال لقد صوت مع الاقتراح الاول بالمقاطعة ٨٠ عضوا ومع تفويض المكتب التنفيذي ٤ اعضاء ومع المشاركة ١٢ عضوا.

وحول رأيه بالاسباب التي دفعت الى ازدياد نسبة التصويت على المقاطعة قال: الجو العام هو الذي دفع الى خروج القرار بهذه الاغلبية.

ونوه الى انه تم تشكيل لجنة لصياغة البيان الذي سيصدر يوم غد السبت حول اسباب ومبررات المقاطعة من السادة رئيس مجلس الشورى رئيسا وعضوية الدكتور خالد القضاة، المهندس خضر بني خالد، والدكتور عبدالعزيز الشريدة.

وردا على سؤال حول مدى الزامية القرار قال: اعتقد ان الجميع سيلتزم بالقرار واملنا ان الاخوة الذين تغيبوا عن الاجتماع سيحترمون قناعات الذين اتخذوا القرار.

ومن الجدير بالذكر انه تغيب عن الاجتماع بعذر تسعة اعضاء وغاب ١٥ عضوا بدون عذر من اصل مجموع اعضاء مجلس الشورى البالغ ١٢٠ عضوا.

وقال: لقد ساهم قرار جماعة الاخوان بصدور القرار حيث تأثر بعض الاخوة بقرار الجماعة فضلا عن ان اغلبية اعضاء مجلس الشورى هم اعضاء في جماعة الاخوان المسلمين.

ويلاحظ المراقبون ان قرار مجلس الشورى قد صدر باغلبية كبيرة مقارنة مع اقلية قرار مقاطعة الانتخابات النيابية الذي صدر عن جماعة الاخوان المسلمين.

واضاف السيد المجالي قوله: رغم صدور قرار المقاطعة فان ابواب الحوار ستبقى مفتوحة ولن نغلقها، بهدف خدمة المصلحة الوطنية.

وتستطيع «الدستور» ان تؤكد ان قرار مجلس الشورى لحزب جبهة العمل الاسلامي سيساهم في تحفيز قرار لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة بخصوص المقاطعة في اجتماعها القادم الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل.

فضيلة الاستاذ عبدالمجيد ذنيبات المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين قال: الان يبدأ التنسيق بهدف توحيد الرؤية والتصور للحوار وشروط الحوار مع الحكومة.

الدكتور بسام العموش قال: لا جديد في هذا القرار وكان متوقعا. ومن الصعب التراجع عن القرار حتى لو كان هناك حوار.

واضاف ان الحوار الذي يجري او سيجري بين الحكومة والاخوان ليس هدفه التغيير، وشخصيا لست قلقا بخصوص الحوار او نتائجه ولن لخوض الانتخابات سواء استمرت المقاطعة او عادوا للمشاركة.

وحول دلالة الرقم في التصويت على القرار قال: هذا الرقم يعكس حضور جماعة الاخوان في مجلس الشورى والذين تلقوا تعليمات بالمقاطعة.

السيد ملحم التل امين عام حزب الجبهة الدستورية الاردنية قال: قرار حزب جبهة العمل الاسلامي سيكون السبب الرئيس في حسم قرار بقية احزاب المعارضة الذين لم يحسموا مواقفهم بعد.

واضاف سيكون على الاحزاب ان تمارس مسؤولياتها بالنسبة لمواقفها من المقاطعة حيث لم يعد هناك ما يبرر تأجيل اعلان مواقفها الذي رهنته بصدور قرار جبهة العمل الاسلامي.

واشار الى ان الكرة الآن في مرمى احزاب المعارضة التي لم تحسم موقفها.

سفينة تفرغ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ريموند راي التي ترفع علم جزر البهاما والتي وصلت ميناء العقبة يوم الاحد الماضي لتنتهي من تفريغ شحنة الارز التي اشترتها مؤسسة توريد الحبوب الحكومية العراقية.

ويبلغ الاستهلاك الشهري للعراق من الارز حوالي ٢٥ الف طن.

نتائج الثانوية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المناهج القديمة واسماء الاوائل في الفروع التعليمية المختلفة.

وقالت مصادر وزارة التربية ان النتائج ستكون لدى الادارات المدرسية في المدارس في جميع انحاء المملكة اثناء انعقاد المؤتمر الصحفي لتقوم بدورها بتوزيعها على الطلبة.

ويذكر ان مجموع الطلبة الذين تقدموا للامتحان وفق المناهج الجديدة والقديمة قرابة ٩٢ الف طالب وطالبة.

اختتام مؤتمر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عالمية يمكن التنسيق في مواجهتها مع الاسرة الدولية والاستفادة من تجاربها وقوانينها وطرق تنفيذها.

واوضح المشاركون ان قضية التهجير تتطلب جهودا متصلة لمواجهتها ولا بد من تفعيل توجه اسلامي وانساني عام من اجل معالجة مشاكل اللاجئين المشردين وفاقدي الجنسية.

وحيا المؤتمرون مبادرة المملكة الاردنية الهاشمية بصدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على الانضمام الى اتفاقية العمل الدولية بشأن الحد الادنى لسن الاستخدام.

ورفع سمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الاعلى للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» برقية الى مقام جلالة الملك الحسين باسم المشاركين في الدورة الحادية عشرة للمؤتمر اعرب فيها عن بالغ الشكر والتقدير لتفضل جلالته برعاية هذه الدورة وافتتاحه لها بالخطاب المنهجي الذي مهد به مسالك البحث في تناول المشاكل.

كما رفع الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الاعلى للمجمع باسم المشاركين وشكره فيها على حضوره افتتاح الدورة واحاطته المشاركين العناية والتكريم.

الحسن يهنىء الامير

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

فوز فريقنا كان انجازا كبيرا للكرة الاردنية، بحيث غدا هذا الفوز مبعث اعتزاز الاهل وتقدير الجميع كما قدم سموه التهنئة الخالصة على هذا الانجاز المشرف الذي ادخل البهجة الى قلوب كافة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

وتوالت يوم امس ردود الفعل الرسمية والشعبية على الانجاز الكروي الاردني وبقية انجازات ابطالنا وبطلاتنا في الدورة.

فقد اعرب الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب عن رضاه عن الانجازات الاردنية في الدورة واعرب عن امله في ان يحقق لاعبونا الميدالية الذهبية وان تتوالى الانجازات في بقية الالعاب.

من جهته اعتبر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية واحد رموز الحركة الرياضية الاردنية ان لاعبينا كانوا خير سفراء للكرة الاردنية وان طموحاتنا كبيرة بتحقيق هذا الانجاز لاول مرة لانه بلا شك سيدفع الحركة الرياضية الى الامام.

الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى، اعتبر ان ما قدمه ابطالنا عملا بطوليا اشبه ما يكون بالمعجزة واعرب عن تفاؤله بالفوز في المباراة الختامية مباركا وشاكرا على ايدي اتحاد الكرة واللاعبين والمدربين لان حماس اللاعبين كان ملفتا للنظر رغم قلة الامكانيات.

واشاد العديد من رموز الحركة الرياضية بالانجاز واعتبروه فاتحة خير للكرة الاردنية املين ان يتم تكريم اللاعبين وتذليل الصعاب امامهم والتفكير الجدي في وضع الحلول التي من شأنها دفع عجلة الكرة الاردنية والرياضية بشكل عام الى الامام.

وسيلاقي منتخبنا الوطني بكرة القدم يوم الاحد المقبل في المباراة النهائية المنتخب السوري بعد فوزه على المنتخب اللبناني بالهدف الذهبي.

واختتمت مساء امس مسابقة التايكواندو للرجال حيث نال لاعبونا ذهبية بواسطة حسين الطحله وثلاث فضيات للاعبين محمد ابو الرز ورائد ناجي وعلي الاسمر و٤ برونزيات للاعبين داود مطر وابراهيم عقيل ومحمد نواف وشادي ابوطالب ولم يحالف الحظ لاعباتنا في التايكواندو.

الشفاء من

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حالة عدم الاستجابة لهذا التنظيم او عدم الالتزام به يوصف للمرضى ادوية تنشط افراز الانسولين من البنكرياس. يقول ديفيد بايك الباحث في مرض السكر بجامعة سانت بارثولوميو بلندن عن هذه النوعية من الادوية «انها بصفة عامة مأمونة وعلاج مفيد ولكنها لم تنقذ حياة مريض».

كما توجد ادوية تعمل على خفض افراز الجلوكوز في الدم، وبالاضافة الى المرضى بالسكر من النوع الاول الذين يتطلب علاجهم الحقن بالانسولين فان كثيرين من المصابين بالنوع الثاني يحتاجون ايضا الى حقن انسولين.

قال ماركو لاكسو الاستاذ بكلية الطب بجامعة كوبيو بفنلندا «اعتقد انه لا يوجد حاليا ادوية فعالة للسكر من النوع الثاني. واشياء بسيطة مثل اتباع نظام غذائي معين وممارسة الرياضة من اهم عناصر العلاج».

يتفق مع هذا الرأي جون تيرتل من جامعة سيدني. ويقول «الانسولين ليس الاجابة لمرض السكر».

وعن عقار تروجليتازون الذي قال بعض الباحثين انه قد يساعد في الوقاية من الاصابة بالسكر لدى اناس تظهر عليهم اعراض تنذر باصابتهم بالمرض فانه لا يشفي من المرض. وقال تيرتل «الحل النهائي يكمن في اختراع بنكرياس صناعي، ولكن هذا امر بالغ الصعوبة».

وزراعة خلايا بنكرياسية تفرز الانسولين في جسم المريض تشكل املا كما يقول ديريك جراي من جامعة اكسفورد. ولكن كما يحدث في زراعات الاعضاء فان هذا ايضا غير متوافر.

واضاف يقول في المؤتمر الذي حضره ٩٥٠٠ خبير وطبيب ان هناك ايضا احتمالات زرع خلايا حيوانية ولكنها غالبا ان تنجح لان الجسم سيرفضها.

ويحاول علماء معرفة المزيد عن دور الجينات في الاصابة بهذا المرض والتي يقول لاكسو انها قد تلعب دورا مهما في علاج السكر من النوع الثاني في المستقبل.

توضيح / بقية

٢ – نؤكد لكم ان ما نشر حول مقاطعة حزبنا للانتخابات غير دقيق، لان اللجنة التنفيذية لحزبنا قررت باجتماعها الاخير التريث في اتخاذ القرار. وانتظار قرار اللجنة المركزية للجبهة القومية الديمقراطية التي تضم: حزب العمل القومي «حق» وحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني، وحزب الارض العربية، والناصريون، وحركة الطليعة العربية وعددا كبيرا من رموز وقيادات التيار القومي في الاردن. وعلى ضوء قرار اللجنة المركزية للجبهة القومية سوف يتحدد موقف حزبنا من الانتخابات.

راجيا نشر هذا التوضيح في نفس الصفحة التي نشر فيها الخبر. منعا للالتباس

شاكرين لكم تعاونكم

محمد الزعبي

الامين العام لحزب العمل القومي «حق»

ستتصدى لأي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سكان القدس سدنة الاقصى وحراسه الذين يعيشون في بيت المقدس واكناف بيت المقدس لن يسمحوا لاي متطرف يهودي باداء الصلاة في باحات الاقصى ولو ادى ذلك الى استشهادهم وتقديم ارواحهم فداء للاقصى والسنوات الماضية شاهدة على ذلك.

واوضح الشيخ طهبوب ان هذه المرة ليست الاولى التي تصدر فيها سلطات المحاكم في اسرائيل على مختلف درجاتها الصلح والبداية والمركزية والعليا قرارات مثل هذا القرار الذي يسمح لليهود باداء الصلاة في باحات الاقصى مؤكدا ان المسجد الاقصى الذي تثبت اسلاميته بقرار رباني يوم ان اسرى الله سبحانه وتعالى بالرسول الكريم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى لم يقل الى «الكنيس الاقصى» ومع ذلك فان سدنة الاقصى وحراسه واهل القدس وفلسطين عامة لن يسمحوا لاحد من المتطرفين اليهود بممارسة اية طقوس في اي بقعة من ساحات المسجد.

واشار الى انه قد جرت العادة في مثل هذه الحالة ان لا تنفذ الشرطة الاسرائيلية مثل هذا القرار لمعرفتها وعلمها بما قد يترتب عليه من نتائج وخيمة ومجابهات عنيفة يصعب السيطرة عليها.

وقال اننا نقرع الجرس وناقوس الخطر للمرة الالف لعالمنا الاسلامي محذرين ومنبهين بان الاقصى في خطر ويجب الدفاع عنه وحمايته ومازلنا نأمل واننا لمنتظرون وكان القضاء الاسرائيلي سمح امس ليهودي يميني متطرف كان قد حاول تدمير باحة المسجد الاقصى بالمتفجرات، بالصلاة في هذا المكان المقدس لدى المسلمين في القدس.

واعلنت مصادر قضائية ان محكمة القدس سمحت ليهودا التزيون، زعيم مجموعة "حاي في كايام" المتطرفة بالصلاة في باحة المسجد شرط ان يكون وحيدا والا يضع الشال الذي يضعه اليهود عند الصلاة وان "يتمتم" بصلاته والا يزعج المسلمين.

ولكن المحكمة سمحت للشرطة باستئناف هذا القرار لدى المحكمة العليا قبل الاحد المقبل قبل ان يتمكن اتزيون من الدخول الى باحة المسجد.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة ليندا مينوهين ان "الشرطة ستدرس الملف وستتخذ قرارا قبل الاحد حول احتمال استئناف الحكم لدى المحكمة العليا".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال اتزيون انها "سابقة مهمة لان المحكمة لم تكتف بالسماح لي بدخول جبل الهيكل، بل وللمرة الاولى بالصلاة فيه".

واضاف ان "القضاء اعترف اخيرا بحق كل يهودي في الصلاة في اكثر اماكن الديانة اليهودية قدسية" على حد زعمه.

وينتمي اتزيون لشبكة يهودية سرية ارتكبت اعتداءات ضد الفلسطينيين وكانت تخطط لتدمير المسجد الاقصى بالمتفجرات في الثمانينات. وقد اوقف في ١٩٨٤ قبل ان ينفذ مشروعه وامضى في السجن خمسة اعوام.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وليس من شك في ان قرار المقاطعة قرار لا يصب في مصلحة اي من اطراف العملية الديمقراطية سيما الطرف الذي بادر الى اتخاذ مثل هذه الخطوة التي ارتدت على اصحابها، دائما وابدا، بافدح الاضرار، ناهيك عما تلحقه مثل هذه المقاطعة من اضرار اخرى تمس الصورة العامة لمسيرة التطور الديمقراطي التي لم يبلغ نهاياته المرجوة بعد.

ومع الادراك سلفا بان ايجاد القواسم المشتركة بين الحكومة والمعارضة كان امرا اكثر يسرا قبل الاعلان رسميا من جانب الحكومة عن اجراء الانتخابات في موعدها الدستوري، واعلان جبهة العمل الاسلامي بالمقابل عن مقاطعتها لهذه الانتخابات، الا ان الامل سوف يظل معقودا على روح المواطنة الحقة، والحس بالتقاسم للمسؤولية الوطنية حيال حاضر الاردن ومستقبله بين اطراف المعادلة الوطنية، لتجاوز مأزق اللحظة الراهنة والعبور منها نحو آفاق اكثر وعدا بمستقبل ديمقراطي اوسع واعمق.

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى آل القطو في الاردن والضفة الغربية والخارج المرحوم

أسيد خليل صبحي القطو

"أبو عتاب"

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٤٧ عاما في مدينة طولكرم حيث شيع جثمانه هناك. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل أخيه الدكتور مازن القطو الكائن في صويلح - الحي الشرقي - خلف مركز أمن صويلح

هاتف ٨٣٥٦٨٩ فاكس ٨٤٥٥٥٦

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

آل ابوالريش في الاردن وفلسطين

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حسن جابر ابوالريش

شقيق مصطفى وعبدالجليل ورفقه وعم احمد وسامي وجابر

تقبل التعازي اعتبارا من يوم امس في منزل شقيقه عبدالجليل الكائن في ماركا الشمالية حي المزارع

نعي فاضل

ينعى المهندس باسم ناصر الشريف

بمزيد من الحزن والاسى وفاة صهره الغالي المرحوم

الدكتور محمود سليمان الشاهد

ابو حاتم

ويتقدم من جميع آل الشاهد باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واهله جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل فياض الحاج احمد الجعفري / يحتسبون عند الله تعالى المرحوم

الشيخ زكي احمد فياض

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر حادث سير مؤسف يوم الاربعاء ٩٧/٧/٢٣ وقد شيع جثمانه الطاهر في اربد يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه الشيخ زياد فياض الكائن في اربد / حنينا قرب مدرسة زيد بن الخطاب.

برقيا: ص.ب ١١٤٣ آل فياض

نعي فاضل

المدير العام ومساعدوه وجميع موظفي شركة مكتبة الاردن العلمية / اوفتك ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

فؤاد الياس العلم

والد زميلهم عماد العلم

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل العلم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وبشر الصابرين

مؤمنين بقضاء الله وقدره يحتسب عند الله تعالى أمين وحسين نايف الطبري وأولادهم الرائد المتقاعد المرحوم

بهجت كمال عبدالله حسين

ويتقدمون من أهله وذويه بتعازيهم الحارة ويسألون الله لفقيدهم الرحمة والرضوان ولهم جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

زهرة تدبل

مادبا – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة ابو اصليح عامة وعائلة ابو هديان الطفل

يوسف سليمان اهديان ابو اصليح

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس اثر حادث سير مؤسف وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزل والده شارع نتل.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي شيخ فاضل

الفحيص / تنعى عشيرتي الطعامنة والعكارشة في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

عبدالله ميخائيل الخوري الطعامنة

«ابو ابراهيم»

والد ابراهيم وعايده ورائده وديانا ومفيده

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة الساعة الثانية ظهرا من كنيسة المقبرة بالفحيص ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد بالفحيص – دوار شاكر الطعيمة – دخلة حلويات مجاهد.

هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيد يوم الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس البلد / الفحيص.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا: آل طعامنة - الفحيص

نعي فاضلة

مادبا ينعى محمود العجوري واولاده اياد، فراس، منذر، عبدالله

جدتهم الفقيدة الغالية الحاجة

امنة عيسى شتات

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٨٥ عاما سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية»

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عاهد مسعود واولاده بمزيد الحزن والاسى وفاة الغالي المرحوم

زكي احمد الحاج أحمد فياض

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء ١٩٩٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٣٥ عاما اثر حادث مؤسف

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الريماوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والسعودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسين محمود محمد الريماوي

ابو محمود

والد كل من الدكتور محمود والمهندس خالد والدكتورة مي والصيدلانية مها

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٢٤ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٢٥ في مدينة رام الله في الضفة الغربية. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي الجندويل شارع محمد كساب الدعجة المتفرع من شارع المدينة الطبية مباشرة بعد حديقة الشعب ولمدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل الريماوي ص. ب ٨٣٠٥٩٢ - بريد زهران

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

رئيس واعضاء بلدية اربد وموظفو البلدية واهالي مدينة اربد

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

معالي الدكتور المهندس عبدالقادر حمزة كوشك

امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، هذا الرجل لطالما اغنى مسيرة المنظمة طوال سبعة عشر عاما بالعطاء والتضحية والانتماء لجميع العواصم والمدن الاسلامية دون كلل او ملل، مما اضفى عليها البهاء والجمال الذي سعى له طيلة حياته ونسأل الباري جلت قدرته ان يجعل مأواه الجنة وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

الخوري قسطنطين قرمش وعائلته وأصهاره

ينعون بمزيد الألم والحسرة وفاة صهرهم ورفيق حياتهم مدة ٤٩ عاما المرحوم

سليم داود عبدالنور

«أبو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة ميلانيا وأبنائه داود وخالد وابنتيه هالة وهيفاء وعموم العائلة بخالص التعازي القلبية، سائلين الرب يسوع الذي داس الموت بموته ان يمتعه في مصاف الابرار والقديسين وليكن ذكره مؤبدا.

«كريم بين يدي الرب موت اتقيائه»

نعي فاضل

آل عبد النور والخوري أبو سعدة وصلاح وبخيت وقرمش وشماع وشامات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

سليم داود عبدالنور

والد داود وخالد وهالة وهيفاء

الذي انتقل إلى رحمته تعالى صباح الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ عن عمر يناهز ٦٨ عاما متمما واجباته الدينية. وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٢٥ من كنيسة المقبرة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان/ شارع بردى رقم ١٨ «الشارع الخلفي لمستشفى الخالدي».

* يستعاض عن الاكاليل بأكاليل غير بالية بالتبرع إلى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية الذي شارك المرحوم في تأسيسها.

برقيا - آل عبدالنور - ص. ب ٥٦٤٦/ زهران فاكس ٦٤١٨٤٢

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرفيد/ لواء بني كنانة

عشيرتي المخاترة والعبيدات

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نعمة محمد السعد عبيدات

(ام محمد) ارملة المرحوم

علي عبدالله مخاترة

التي وافاها الاجل امس عن عمر يناهز واحد والستون عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في بلدة الرفيد.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة الرفيد/ الحي الشرقي.

تعزية ومواساة

اربد - المحامي مصلح العزة يتقدم باحر مشاعر التعازي والمواساة الى المهندس خالد مخاترة والى اخوانه بوفاة والدته المرحومة

نعمة محمد السعد عبيدات

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح الجنان.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرتا الجرادات والشرع داخل المملكة وخارجها وفاة

الحاجة امينة محمد صالح الشرع

ارملة الحاج محمد الصالح جرادات

والدة العقيد المتقاعد صالح جرادات وجدة المهندس زياد والمحامي معن

التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ عن عمر يناهز تسعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الجرادات - سال - وسط البلد ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل ابنها صالح الكائن في اربد حي التلول بالقرب من مدرسة ام القرى.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عودة جيرا صلاح وعائلته

ينعون بمزيد الحزن والألم وفاة صهرهم الغالي المرحوم

سليم داود عبدالنور

«أبو داود»

ويتقدمون من صهرهم داود ووالدته ميلانيا وولده خالد وابنتيه هالة وهيفاء وشقيقاته وعموم العائلة بالتعازي القلبية الحارة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

«وليكن ذكره مؤبدا»

نعي فاضل

ينعى غسان بهجت التلهوني وعائلته

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

سليم داوود عبد النور

ابو داوود

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

السلط / بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الدبابسة في السلط وجميع انحاء المملكة وخارجها وفاة الوجيه الفاضل المرحوم

طاهر محمد الاحمد العايش الدباس

(ابو سليمان)

والد كل من سليمان وسالم وعبدالله والمهندس عبد السلام وعبد الحكيم واحمد عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في مدينة السلط طريق الصالح - كفر هودا.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

أسرة الشركة الاردنية للنداء الآلي يشاركون اللواء المتقاعد زكي كمال الحسين أحزانه بوفاة شقيقه

المرحوم

بهجت كمال الحسين

ويتقدمون من أهله وذويه وعموم آل الحسين الكرام بأصدق مشاعر المواساة داعين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع عفوه ورحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل سيف من برقا في فلسطين والاردن والكويت واميركا وفاة المغفور لها المرحومة

عائشة احمد حسين

(ام وليد)

زوجة يوسف محمد حسين ووالدة الدكتور وليد وجهاد ومفيد التي توفيت يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز (٧٠) عاما. رحمها الله واحسن اليها. وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد عبد القادر الحسيني الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي في الزرقاء الجديدة - قرب مسجد عبد القادر الحسيني - شارع موسى هلال الغويري - بجانب عمارة ابو الحلاوة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

البويضة - ينعى آل الجراروه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج

عقله عوض الجراروه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ عن عمر يناهز ١٠٠ عام سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده خلف الكائن في بلدة البويضة

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم

اريحا/ الحاجة شفا خميس عبدالله / ام حسن/ ٨٠ عاما

غزة/ الحاجة عيشه محمد السيد ابوحصيره/ ام عبدالله/ ٩٠ عاما

الخليل/ محمد غالب هاشم الحموري/ ابو هاشم/ ٦٥ عاما

رام الله/ الطيبة/ حنا عبدالله حنا خوريه/ ابو جواد/ ٧٧ عاما

نابلس/ تل / محمد يوسف عصيره/ ابويوسف ٦٥ عاما

الرام/ فوزية محمد ابراهيم جرادات/ ٥٦ عاما

جنين/ يعبد/ محمد تيسير حسين عطاطره/

طولكرم/ زيتا/ الحاج احمد محمد الزغلول / ابومحمد/ ٨٥ عاما

نابلس/ جنين/ الحاج فؤاد سبع ابو الحيات/ ابو بسام / ٦٧ عاما

شعاع ...

■ د. محمد المحاسنة ■

المقاطعة «هدف» ولكن في مرمى من؟؟؟

الذي لاشك فيه هو ان هدفا سياسيا جرى تسجيله بصدور قرار الاخوان المسلمين بمقاطعة الانتخابات، لكن التساؤل الذي يطرح نفسه جديا هو اين سجل هذا الهدف وفي اي مرمى؟ يمكن للاخوان وغيرهم من احزاب المعارضة ان يعتبروا ان الهدف سجل في مرمى الحكومة، ولكن يمكن ايضا القول بان الاخوان سجلوا هذا الهدف في مرمى الاخوان غير المتشددين في الموضوع، بمعنى ان هدفا جرى تسجيله من قبل الاخوان الصقور في مرمى الاخوان الحمائم علما باننا نستعمل الحمائم والصقور كمصطلحين جرى التعارف عليهما صحفيا وليس كمسميات يقبل بها الاخوان ـ البيان الذي صدر عن الاخوان تضمن في ثناياه وما بين السطور غلطا من نوع ما يسمى (غلطة الشاطر). فالاخوان يعتبرون وجودهم كمعارضة بانه لا يجدي شيئا في وجه حكومة تفعل ما تريد دونما التفات للمعارضة وان دورهم كمعارضة مهمش، لكنهم وبالرغم من هذا الادعاء يعرضون على الحكومة مطالب لعلها تستجيب لها من اجل اعادة النظر في قرارهم، فهل يعرض الاخوان بهذا الاسلوب على الحكومة رضاءهم بالدور التقليدي المهمش الذي يجعل منهم ديكورا تتزين به الديمقراطية لقاء بعض التنازلات من قبل الحكومة لان الاخوان يعرفون سلفا بان الحكومة لن تستجيب لكل مطالبهم التي تضمنها بيانهم.

وبالعودة الى قرار مجلس شورى الاخوان الذي تضمن مقاطعة الانتخابات النيابية يمكن القول بان هذا القرار جرى اتخاذه من قبل مجلس الشورى لسبب واحد من سببين، اولا لسبب ايجابي وهو تحقيق بعض المكاسب السياسية عن طريق تهويش الحكومة واحراجها. او لسبب آخر سلبي بمعنى عدم دخول الانتخابات حماية لاوضاع معينة والارجح ان مجلس الشورى صوت للسبب الثاني السلبي بمعنى المقاطعة. وحجة هذا القول ان مجلس الشورى يصوت على قرار بالمقاطعة او عدمها لان مجلس الشورى لا يمارس لعبة السياسة فهنالك التنفيذيون المفوضون بالادارة وممارسة لعبة السياسة وهم الذين يمكن ان يصدر عنهم ما يعتبر عملا سياسيا ايجابيا نشطا لتحقيق مكاسب سياسية وقرار المقاطعة نتيجته الاولى والاهم التي توخى مجلس الشورى الوصول اليها هي عدم دخول الاخوان الى البرلمان، وهنا يكمن بيت القصيد لان العودة الى الحالة التي كان عليها الاخوان لشهور خلت تدل على ان هناك حوارا اخوانيا في داخل البيت الاخواني كان دائرا على اشده. وهذا الحوار حقيقة لم ينته وانما توقف فقط، وقد تركز ذلك الحوار على طروحات انفتاحية طرحها نواب معتدلون من الاخوان خلاصتها ان المصلحة السياسية تقتضي التكيف مع الاوضاع السياسية وعدم اخلاء الساحة، مقابل طرح آخر متشدد فحواه رفض التكيف والابتعاد عن الساحة السياسية لاسباب عقائدية تنظيمية.

لقد عاد الحوار ليبدأ بهدف سجله المتشددون في مرمى الجناح المعتدل بصدور قرار المقاطعة، نعم لقد كان قرار المقاطعة موجه من قبل جناح الى آخر داخل الصف الاخواني قبل ان يكون موجها الى الحكومة والا فما هو مغزى الرد الذي صدر عن احد اقطاب الجناح المعتدل النائب الدكتور باسم العموش والذي يفند فيه القرار وبما يعفي الحكومة من مجرد الرد.

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر

الفيتو في مجلس امن دولي موسع

اعلنت الولايات المتحدة انها ستدعم اعطاء ثلاث دول من العالم الثالث مقاعد دائمة في مجلس الامن الدولي اضافة لتاييدها المعلن السابق لاعطاء كل من المانيا واليابان مقعدا دائما. ومقاعد العالم الثالث ستعطى لدول من امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا وطبقا لما قاله المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية فان لهذه المناطق الثلاث ان تقرر كيفية توزيع المقاعد واختيار الاعضاء الملائمين.

والمعروف ان الامم المتحدة انشات منذ بضع سنوات مجموعة عمل تناقش اضافة اعضاء جدد دائمين لمجلس الامن ضمن الاصلاحات التي تنوي المنظمة الدولية ادخالها على نظامها وهيكلها العام والقرار الامريكي باضافة ثلاثة اعضاء من العالم الثالث يثير اسئلة كبيرة وكثيرة سبق واحدثت انقساما داخل مجموعة العمل. وهذه الاسئلة تشمل الحجم النهائي لمجلس الامن وعدد الدول غير الدائمة العضوية التي يجب ان تضاف الى المجلس واخيرا السؤال الاهم وهو ما اذا كان الاعضاء الدائمون الجدد يجب ان يمنحوا حق النقض الفيتو اسوة ببقية الاعضاء الخمس وهم الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا

من جانبهما، تصر المانيا واليابان على ان يكون لهما حق النقض. وعندما عقد مؤتمر عدم الانحياز في نيودلهي في اوائل هذا العام، اعلن ان دول العالم الثالث التي تتمتع بالعضوية الدائمة لمجلس الامن يجب ان يكون لها حق النقض.

اما بالنسبة لحجم مجلس الامن، فان الولايات المتحدة ودولا اخرى تريد ان لا يزيد عدد الاعضاء على واحد وعشرين عضوا للتاكيد على حسن اداء المجلس وكفاءته في حين ان دولا اخرى تريد زيادة تصل الى ٢٤ او ٢٦ عضوا من بينهم اثنا عشر عضوا من الاعضاء غير الدائمين.

تبقى في النهاية قضية كيفية اختيار الدول التي ستمنح العضوية الدائمة من الدول النامية وهي قضية حساسة اذا نظرنا الى عدد الدول الطامعة في احتلال هذا المنصب المهم واحدى الوسائل هي التنافس بين الدول الطامحة الى احتلال مقعد دائم وربما يحل الاشكال بين هذه الدول عن طريق التناوب بحيث تحظى دولة ما بالعضوية الدائمة لعدد من السنين ثم تحل مكانها دولة اخرى.

لكن اهم العناصر هو ذلك المتعلق بحق النقض فبدون منحه للدول الجديدة الدائمة العضوية فلن يكون هناك تغير محسوس داخل المجلس.



حقائق ...

■ د. احمد البرصان

العراق والامن القومي العربي

يروى عن الامام علي قوله عندما انتقل من المدينة المنورة الى الكوفة بالعراق قوله «هناك المال والرجال». كناية عن القوة البشرية والقوة الاقتصادية، وهما عماد قوة الدولة لان اي دولة بحاجة للقوة البشرية سواء للعمالة او للدفاع عنها، والقوة الاقتصادية تعزز القوة العسكرية، بل هي اساس القوة العسكرية.

واذا نظرنا الى واقع حال العرب الان، فانهم لا حول لهم ولا قوة، لا على الساحة الاقليمية ولا الساحة الدولية، اي تنعدم لديهم الفعالية الاقتصادية والسياسية لانقسامهم وتمزقهم رغم انهم يملكون اسباب القوة البشرية والاقتصادية ولكنها مجمدة محنطة.

والعراق قوة العرب ويملك الثروة، البترول والاراضي الزراعية والانسان، فقد استطاع تجنيد مليون عراقي خلال حرب الخليج الاولى التي سميت بالجبهة الشرقية، والتي اطلق العراق عليها «الفتنة». الفتنة التي ارهقت العراق وورطته فيها القوى الخارجية، ولكنه حمى منطقة الخليج من اعصار مدمر كاد يعصف بها.

واذا استعرضنا اسباب الحصار على العراق منذ سبع سنوات عجاف من الحصار، فان السبب الاساسي للحصار والتجويع والاذلال ليس قضية الكويت. وبالتاكيد فان مسالة الكويت ثانوية في قضية الحصار، لانه اكد مرارا انه يريد الخروج منها، ولكن لم يسمح له بالخروج لاسباب ثلاثة تتعلق بالامن القومي العربي: البترول والقواعد العسكرية والقوة العسكرية العراقية وخاصة اسلحة الدمار الشامل ثم تضيف ايضا قضية استقلالية القرار السياسي.

ان المخطط الاسرائيلي هو تقسيم العراق والتحالف التركي الاسرائيلي لا يبتعد كثيرا عن الخط الاسرائيلي والولايات المتحدة، ترقب وتختلف الاصوات فيها بين مؤيد ومعارض، ومع هيمنة التيار الموالي لاسرائيل قد يتغلب التيار المؤيد لاحكام تقسيم العراق، حتى تبقى المنطقة العربية تحت الهيمنة التركية العلمانية والاسرائيلية. وعلى ارض الواقع فان العراق مقسم، وكما كشف مؤخرا عن خطة المخابرات المركزية الامريكية، ان تبقى الحكومة العراقية شكلية في بغداد فقط. والقوات التركية تدخل شمال العراق تحت شعار الارهاب وحزب العمل الكردستاني، ولكن العين على الموصل وكركوك، خاصة في ظل الرقص على الحبال الكردية مرة مع انقرة واخرى مع بغداد وجس نبض الشارع والمسؤول العربي.

انه حلف بغداد جديد يتشكل على انقاض العراق، فهل يعي العرب ان الحصار على العراق خطر على الامن القومي العربي ويكرس على ارض الواقع تقسيم العراق البوابة الشرقية والمنطقة الحامية لشمال الخليج العربي.

ان تركيا رغم اشتراكها في التحالف ضد العراق، وبسبب مصالحها الاقتصادية واهدافها الاستراتيجية تفتح حدودها امام الاف الشاحنات التركية يوميا للعراق، ولماذا يحاصر العرب العراق، وهل فعلا تنطبق قرارات مجلس الامن الدولي، واين هو مجلس الامن الدولي من قراراته حول اسرائيل والقدس وغيرها!! لقد رفضت امريكا البقاء في اليونسكو عندما لم تستطيع السيطرة عليها، وماذا بقي من الكويت او قضايا الخليج الثانية حتى نبقى نحن العرب رهينة للموقف الامريكي الذي تفرضه السياسة الداخلية الامريكية على حساب الشعب العراقي واطفاله، ان قضية شعارات «نحن مع شعب العراق» لا تكفي، ولامريكا لم تخش العرب عندما استخدمت الفيتو من اجل حماية مصالح اسرائيل، ومن حق العرب فك الحصار عن العراق، وانهم ليسوا ملزمين بقرارات جائرة لا انسانية تهدد الامن القومي العربي، والدول تدخل الحرب من اجل حماية مصالحها وامنها، فالمطلوب من العرب ليس دخول حرب جديدة، بل فك الحصار عن العراق، الذي لم يبق له ما يبرره، لان قضية التفتيش عن السلاح في العراق، ذريعة من اجل ابقاء الحصار. ولماذا لا تتعرض امريكا وبريطانيا لسلاح اسرائيل النووي الذي يهدد المنطقة باشعاعاته ويهدد الدول العربية والاسلامية.

ان بقاء لاحوال العراق واللامبالاة العربية، انما تشجع على تنفيذ المخطط الاسرائيلي لتقسيم العراق، وان اسرائيل تشجع تركيا والتيار العلماني والمؤسسة العسكرية على البقاء في شمال العراق، وتاريخ اسرائيل مع الحركة الكردية معروف للجميع، واذا تقسم العراق، سوف يرجع العرب الى الخريطة السياسية لبداية القرن العشرين، عندما كانت الجزيرة العربية مقسمة الى امارات، ونرجع للمخطط الفرنسي عندما قسم سوريا وبلاد الشام سايكس ـ بيكو، فهل ننتظر لفك الحصار على العراق من منطق الامن القومي العربي قبل فوات الاوان، ان العراق والامن العربي بحاجة الى الافعال وليس الى الشعارات!!

كلمات ...

■ د. اسعد عبدالرحمن

مـا اجمل الارهـاب!

مؤلم تفكيك القصيدة من اطارها الشعري لما يتضمنه ذلك من تزوير لكن من المؤلم اكثر مشاهدة عمليات تزوير المقاومة الحقة وتشويه النضال الاصيل وهذه العمليات التزويرية والتشويهية اخطر من كل العمليات الارهابية التي قد يقوم بها او قد يقال انه يقوم بها الطرف الاخر.. نحن!!

★★★

فهل الدفاع عن وردة.. ارهاب؟ وهل الدفاع عن امراة، قصيدة، او زرقة بحر او عن وطن.. ارهاب؟ وهل الغضب من سرقة بقايا وطن مسروق.. ارهاب؟ وهل رفض موتنا ناهيك عن رفض قتلنا.. ارهاب؟ هل رفض قيام جرافات اسرائيل بسحق عظام وطننا او بالاحرى، ما تبقى منه لرهاب؟ وهل مقاومتنا لتلك الجرافات.. ارهاب؟

★★★

واذ نحن نقف عند عتبات هذه النقطة ونكتفي بتفكيك قصيدة نزار قباني الاخيرة انا.. مع الارهاب فاننا نختم باحد مقاطعها الذي يقول:

«متهمون نحن بالارهاب
اذا رفضنا موتنا
بجرافات اسرائيل
تنكش في ترابنا
تنكش في تاريخنا
تنكش في انجيلنا..
تنكش في قرآننا..
تنكش في تراب انبيائنا
ان كان هذا ذنبنا
ما اجمل الارهاب!

ضوء ...

■ محمد شريف الجيوسي

حديث في ذكرى ثورة ٢٣ يوليو
الانتصارات.. الاخفاقات.. والوضع الراهن

تصادف هذه الايام احتفالات مصر العربية باعياد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، العيد الوطني لمصر، وهي الثورة التي رسمت تاريخ مصر المعاصر بسماتها وهيأت لكل الانتصارات والاخفاقات التالية واعادت لمصر عمقها العروبي، وحددت بوضوح شديد بعديها الاخرين الافريقي والاسلامي.

لقد كانت ثورة ٢٣ يوليو بمثابة اول اشارة ايجابية في النصف الثاني من هذا القرن بالنسبة للعرب وتاريخهم بعد وحدة الضفتين واعادت رسم الخريطة مثبتة مصر عليها ومعها كل العرب، سواء على صعيد التوازنات الدولية او على صعيد العالم الثالث، او في الامم المتحدة او على الصعيد الاستراتيجي الدولي بما في ذلك الاقتصاد، واعطت لسلاح النفط اهمية خاصة، بالرغم من ان مصر لم تكن دولة نفطية تذكر، وذلك كله بعد سلسلة من الاخفاقات العربية الشاملة والتي توجت اواخر النصف الاول من هذا القرن بنكبة فلسطين وقيام اسرائيل.

لم تكن جميع معارك مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو، كلها انتصارات، ولم تكن جميع تجاربها السياسية والاقتصادية والاستراتيجية نجاحات جامعة مانعة برمتها كما هو حال جميع الدول دائما (..) لقد حظت ثورة ٢٣ يوليو بتاييد واسع في الشارع العربي، كما لم يحظ احد بذلك، في هذا القرن، عدا الثورة العربية الكبرى في بداياتها، بما رحبت بها قيادات وزعامات ومتنورو الهلال الخصيب من السواحل السورية حتى الاحواز.

لقد كانت ثورة ٢٣ يوليو وقيادتها ممثلة بخاصة بشخص الراحل الكبير جمال عبدالناصر من اكثر الامور جدلا، بين المفكرين والمثقفين والمؤرخين والسياسيين العرب، كاغلب الامور العظيمة. ولكنها كانت محل درس موضوعي منصف ودقيق وعلمي في العديد من مراكز البحث الاستراتيجي، ولدى الباحثين المستقلين الجديين. وكانت غالبا مثل هذه الدراسات ما تعظم دور ثورة ٢٣ يوليو. حتى وهي تحاول التقليل من اهمية انتصاراتها وتضخيم اخفاقاتها.

وتبقى مصر الان بقيادتها الراهنة ووريثة ثورة ٢٣ يوليو بكل عظمتها وبكل ما فيها. وتبقى مصر برصيدها الكبير الديمغرافي والمعرفي والحضاري، وثقلها العربي القومي والافريقي والاسلامي، فضلا عن التطور الاقتصادي الملحوظ والقدرات الاخرى وفي المقدمة منها الثقافي والدبلوماسي المتميز علامات على المستقبل القادم لمصر.

لقد لعبت الدبلوماسية المصرية في فترة التسعينات دورا نشطا على اكثر من صعيد عربي بما في ذلك تخفيف الحصار الظالم المفروض على ليبيا وتوجيه ضربة عسكرية لها. كما كانت الدبلوماسية المصرية بما لديها من خبرة كبيرة في مفاوضات كامب ديفيد ـ في خدمة المفاوض الفلسطيني والسوري، فضلا عن الثقل المصري السياسي الموظف موضوعيا لصالحهما ولصالح عملية السلام عموما. وكان دور مصر بارزا في نزع فتيل عدد من الصراعات الاقليمية العربية في الخليج وغيرها. وفي التاكيد على وحدة اراضي العراق ورفض اي تدخل خارجي في شؤونه.

ويبقى دور مصر مطلوبا في امور كثيرة بحكم كونها الشقيقة الكبرى، ومن الدور المطلوب منها، ايجاد مخرج للعلاقات المصرية مع السودان، وتكريس جهودها في استعادة الصومال مؤسساته ووحدته، ووضع حد للعدوان الارتيري على اراض يمنية وغير ذلك مما تدركه مصر وقيادتها.

آراء ...

■ عبدالمجيد جرادات ■

مبروك.. وحظا اوفر

قال افلاطون «لو ان الحقيقة صنعت امراة جميلة لاحبها جميع الناس».

اغلب الظن اننا ستشارك الكثيرين من الاصدقاء فرحتهم بنجاح اولادهم بالثانوية العامة لهذه السنة ولان للنجاح اكثر من معنى، فان الموقف المثالي للناجحين ينطلق من قناعات عديدة اهمها اننا في اي نجاح او تفوق نكون في بداية الشوط وليس في نهايته وهذا يعني ان موضوعية المتفوق وثقته بما حقق تدفعه لمواصلة السعي من اجل المحافظة على الاستمرار بالتميز والتفوق.

بطاقتي الخاصة للناجحين والمتفوقين تحمل عبارات التقدير المطلق لثلاثي العملية التربوية:

ـ الطالب او الطالبة الذي اصغى للمعلم وابحر في المنهاج، واجتهد وثابر وسهر وواصل، ثم عمل بما علم.

ـ والمعلم الذي تفانى في خدمة الطالب فساهم باضاءة اكثر من شمعة، ولادخل البهجة والسرور لقلوب الالاف.

ـ ثم الامهات والاباء الذين وفروا الجو الدراسي لابنائهم، فكان الهدوء والاستقرار الذي ساعد على تحصيل الفوز فجاءت هذه اللحظات التي ستدخل في سياق الزمن المضيء بالنسبة للطالب وذويه.

ولان طموحات الشبان وعطاءهم المتجدد تشكل اهم المحاور لاتجاهات التطوير في المجتمع، فمن المفيد القول ان النظرة المستقبلية لواقعنا تشير الى ان الوطن سينتظر من ابنائه اكثر مما يتوقعون منه وهذا يتطلب ان يتسلح الجميع بالقدرة على التحمل والسعي الحثيث للتغلب على الصعاب، وتجنب مظاهر الترف او المباهاة، وبالمحصلة فان روح الابداع ستتجه للجوانب الايجابية بحيث ناخذ من احدث العلوم والنظريات ما يمكن توظيفه لخدمة مجتمعنا وبيئتنا، وباسلوب تلتقي فيه الطموحات والامكانات في منتصف الطريق.

اما كلماتي للذين لم يحالفهم الحظ، فقديما قيل ان طريق النجاح قد تتفرع من منعطف الفشل، وان اقتنعنا بذلك فسوف يحس كل منا بان له قدرات وامكانات وميولا واتجاهات، فان ادركنا ذلك فسنجد ان ميادين الحياة فسيحة واجواءها رحبة، وعندما تتبلور فكرة الارادة الصلبة فان جمالية الحياة تكون من خلال العطاء المنتج والعزائم التي لا تؤمن بالجزع او التوقف.

رؤية ...

■ خليل خوري

الانسياب الحر للسلع المستوردة يقضي على صناعتنا المحلية

واضح من سلسلة الاجراءات وحزمة القوانين والكم الهائل من التصريحات الصادرة عن الجهات الرسمية، ان الحكومة الحالية ومن سبقها من حكومات كانوا ولا زالوا جادين في خلق حالة من الانتعاش والنمو الاقتصادي وخاصة في القطاعات الاقتصادية المنتجة وفي مقدمتها قطاع الصناعة.

وفيما يتعلق بالجهد الرسمي المبذول بزخم غير مسبوق لانعاش صناعتنا واخراجها من حالة التباطؤ وصولا الى التشغيل الكامل لطاقتها الانتاجية فان هذا الجهد واضح وملموس في قيام الحكومة في الاونة الاخيرة بانشاء مؤسسة لتنمية الصادرات الوطنية لتعمل جنبا الى جنب مع طاقم من البيروقراطيين المتخصصين في مجال تنمية الصادرات الذين تغص بهم مكاتب وزارة الصناعة والتجارة فضلا عن عدد لا يستهان به من العاملين في مرافق «النافذة الاستثمارية».

اضافة لكل ذلك فقد بات بامكان رجال الصناعة الاردنيين ان يتلقوا مزيدا من الدعم المعنوي من خلال مسلسل المعارض التي تقيمها الجهات الرسمية محليا وعربيا ودوليا والتي غالبا ما يتم الترويج لها باقامة ندوات وورشات عمل ليحاضر فيها الضالعون في شؤون التسويق وتنمية صادراتنا من السلع الصناعية.

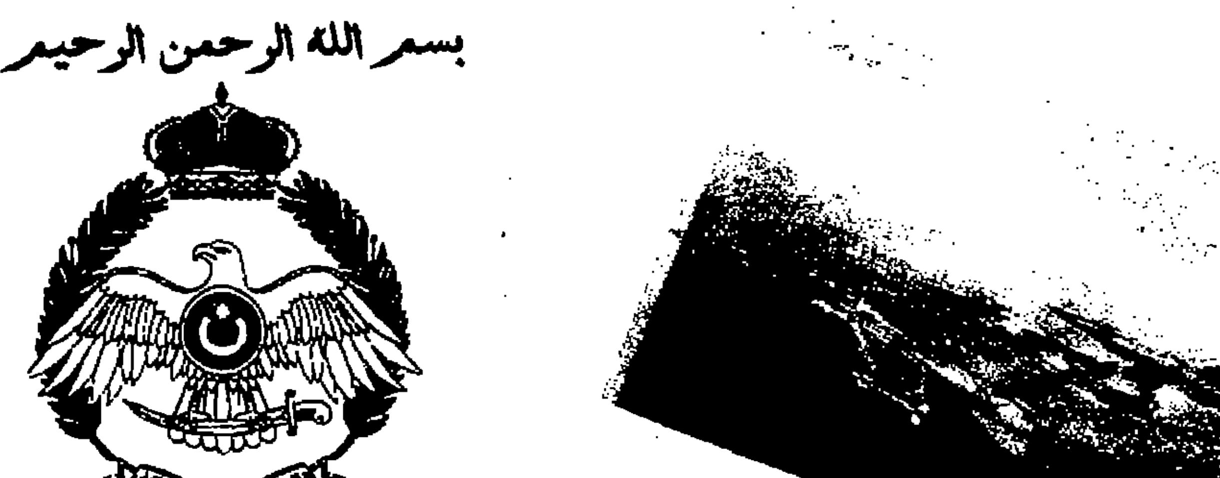
واستنادا لهذه الحقائق يمكن القول ان الحكومة قد كفت ووفت وانه لم يتبق لتصريف فائض الصناعة المحلية ومن ثم اغراق الاسواق الدولية بالسلع التي تنتجها الا قيام رجال الصناعة بتطبيق بعض النصائح والارشادات التي غالبا ما يتردد صداها في ندوات «العولمة والخصخصة والانسياب الحر للبضائع» كتحسين جودة المنتجات المحلية وتطويرها اعتمادا على مدخلات واختراعات محلية واذا اقتضى الامر طرحها في الاسواق الدولية باسعار اغراقية اسوة بالشركات المتعددة الجنسيات التي تمكنت من ابتلاع الاخضر واليابس وازاحة الوحدات الانتاجية الصغيرة من السوق الدولي بفضل انتهاجها سياسة البيع باقل من الكلفة!!

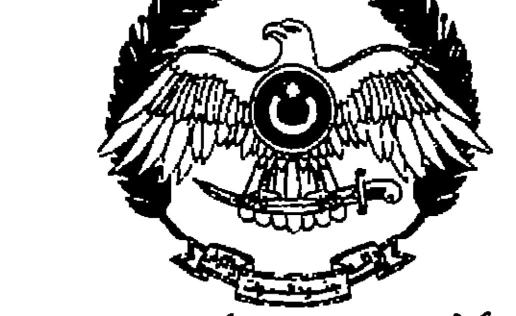
وما دامت الحكومات الرشيدة قد كفت ووفت وبات في علم المستهلكين المحليين والاجانب ان لدينا صناعة «متقدمة، ومتطورة ومنافسة». فما هو التفسير اذا لظاهرة الركود التي تهيمن على هذا القطاع الانتاجي وما هي الاسباب الداعية لقيام بعض رجال الصناعة بتسريح الالاف من العمال، واتخاذ البعض الاخر قرارات تقضي بنزوح مصانعها من «بيئتنا الاستثمارية» الواعدة الى بيئات استثمارية تقع خارج حدود الاردن؟ ولاخيرا لماذا اضطرت مجالس ادارات شركة الزجاج الاردنية ومن بعدها الخراسانة والحديد ان تعلن افلاسها؟ على ذمة الصناعيين العلة في كل ذلك تكمن في مذهب التجارة الحرة والانسياب الحر للبضائع التي تتبناها الحكومة اما تمشيا مع نصائح البنك والصندوق الدوليين او تنفيذا للشروط التي وضعتها منظمة التجارة الدولية لتاهيل الاردن للانضمام اليها والاستفادة كما يدعي المهرولون لهذه المنظمة من مزايا التجارة الدولية. وفي ظل هذا المذهب وما تمخض عنه من تطبيقات تمثلت في الغاء كافة اشكال الحماية التي كانت توفرها الدولة لصناعتنا هل يمكن ان تتوفر لها عندئذ الظروف الملائمة لخوض منافسة متكافئة مع السلع الواردة لسوقنا المحلي من مصانع تملكها وتديرها شركات عملاقة ومتعددة الجنسيات ولمزيد من التبسيط هل يمكن لمصنع اردني متخصص بانتاج الاحذية ولا تزيد طاقته الانتاجية عن انتاج «الف حذاء» يوميا ان ينافس في سوقه المحلي منتجات مصنع صيني تصل طاقته الانتاجية في اليوم الواحد ١/٢ مليون حذاء، اجلكم الله؟

وكما ان الانسياب الحر للبضائع المستوردة ومعاملتها على قدم المساواة مع منتجاتنا المحلية هو احد شروط الانضمام لمنظمة التجارة الدولية فان الاخطر من قبول هذه الشروط وتطبيقها على ارض الواقع في مدة قياسية ان تتعامل الحكومة مع عطاءاتها بمنطق كل شيء فرنجي برنجي فلا شيء اكثر خطرا على الشركة الاردنية لصناعة الكابلات من خسارة سوقها الخارجي سوى قيام شركة الكهرباء الوطنية «سلطة الكهرباء» سابقا بارساء عطائها الاخير وبقيمة ٥٠ مليون دينار على شركة بحرينية تعمل براسمال امريكي. وما ينطبق على هذه الشركة ينطبق على شركة المصاعد الاردنية التي تقدمت بعطاء توريد مصاعد طرحته المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بغرض تركيبه في مرحلة لاحقة في فندق سياحي تساهم فيه، حيث رفضت المؤسسة العرض الاردني وارست عطاءها على شركة اجنبية بحجة ان المواصفات المحددة لانشاء الفندق تقضي بتركيب مصاعد اجنبية!! وهي حجة لا تختلف في كثير او قليل عن حجة وزارة المياه التي ارست عطاء انشاء سد الكرامة وبقيمة ٨٠ مليون دينار على شركة اجنبية بحجة ان القرض الذي حصلت عليه لتمويل هذا السد يقضي باحالته على الشركات التي تنتمي الى الدولة الممولة. وهو قرض كنا بغنى عنه وكان بامكان تجمع للمقاولين المحليين او للمؤسسة العسكرية ان تنفذه اعتمادا على ملاكات ومعدات وتصاميم محلية وبتكاليف لا تصل الى نصف المبلغ الذي سيدفع للشركة الاجنبية المنفذة نفترض هنا لان انشاء سد من الاتربة والاسمنت ليس في مستوى صناعة قنبلة ذرية!!

ليت الحكومة التي تعمل لتنمية صادرات الصناعة المحلية ان تبذل جهدا مماثلا لتقديم الحماية لها على الاقل في سوقها المحلي!!

بسم الله الرحمن الرحيم









قيادة سلاح الجو الملكي

ان الفروسية قد انتقلت في هذا الزمان وبشكل [illegible] الى الصقور الذين يحمون اجواء الوطن ويدافعون عن امال الشعب وامانيه «الحسين»

اخي الطالب

سلاح الجو الملكي يدعوك للانضمام الى صفوف ابطال للشرف والفداء لتكون صقرا من الصقور [illegible] للشجعان ولتنال شرف الدفاع عن سماء الوطن وشرف حمل رسالة الثورة العربية الكبرى.
فبادر اخي الطالب لمقابلة لجنة الانتخاب اذا توفرت لديك الرغبة الاكيده والشروط المطلوبة وسنكون [illegible] اللجنة بانتظارك في كلية الملك حسين الجوية.

شروط انتخاب وتجنيد مرشحي الطيران

١- ان يكون اردني الجنسية وغير محكوم بجناية او جنحه مخله بالشرف.
٢- ان يكون حائزا على اي من الشهادات التالية:-
(أ) شهادة الدراسة الجامعية ويفضل من ذوي التخصصات العلمية.
(ب) شهادة الدبلوم ويفضل من ذوي التخصصات العلمية.
(جـ) شهادة الدراسة الثانوية العامه (الفرع العلمي او الادبي) فقط [illegible] ان لا يقل [illegible] العام ومعدل مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية عن (٧٠٪).
٣- ان يكون اعزبا.
٤- ان لا يقل الطول عن (١٦٥سم) ولا يزيد عن (١٨٥سم) وان يتناسب الطول مع الوزن.
٥- ان لا يتجاوز عمره حتى ٩٧/١٢/٣١:
(أ) ٢٤ عاما بالنسبة للجامعيين.
(ب) [illegible] بالنسبة لحملة الدبلوم.
([illegible]) [illegible] بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية العامة.
[illegible] الفحوصات المقررة لتجنيد المرشحين بما فيها فحوصات الطيران.
[illegible] ومواعيد المقابلات :

المحافظة	مكان التجمع	التاريخ
محافظتي العاصمة والزرقاء	[illegible]	٢٨، ٢٩، ٣٠ تموز ٩٧
محافظتي جرش وعجلون	[illegible]	٣١ تموز، ٢ آب ٩٧
محافظة المفرق	[illegible]	٣ آب ٩٧
محافظة اربد	مجمع [illegible]	[illegible] آب ٩٧
محافظة الكرك	[illegible]	[illegible]
محافظتي البلقاء ومادبا	[illegible]	[illegible]
محافظات الطفيله ومعان والعقبه	[illegible]	[illegible]
المتخلفون من جميع المحافظات	مجمع [illegible]	[illegible]

تجرى المقابلات في كلية الملك حسين الجوية حسب التواريخ المبينة تاليا:

٨- الوثائق المطلوبه :
(أ) شهادة الدراسة الجامعية (للجامعيين) مصدقة من وزارة التعليم العالي+ كشف العلامات.
(ب) شهادة الدبلوم (لخريجي كليات المجتمع) مصدقة من وزارة التعليم العالي+ كشف العلامات.
(جـ) كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية.
(د) كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقا لخريجي الجامعات وكليات المجتمع.
(هـ) شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها.
(و) دفتر العائلة.
(ز) جواز السفر او الهوية الشخصية.
(ح) دفتر خدمة العلم.
(ط) ملابس للرياضة مع حذاء رياضة ولوازم المبيت الشخصية لليله واحده.
(ي) (٦) صور شخصية.

ملاحـظات عامـــه

سيتم تأمين المتقدمين من ابناء محافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة بالمواصلات من معسكر قيادة سلاح [illegible] (باب العائلات دوار المطار) الساعة (٨٠٠) في الايام المحددة الى كلية الملك حسين الجوية اما بقية المحافظات فسيتم تأمينهم من كراجات مدينة المفرق الى كلية الملك حسين الجوية وحسب المواعيد المحدده.

فاهلاً وسهلاً بحماة الوطن صقور الغد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية مديرية التدريب العسكري

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري انها ستبدا باستقبال طلبات الطلبة المستفيدين من نظام المكرمة الملكية السامية لابناء العاملين والمتقاعدين العسكريين اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢/٨/٩٧ ولغاية مساء يوم الجمعة الموافق ٨/٨/٩٧ وذلك عن طريق مكاتب البريد التالية:

مكتب بريد جبل اللويبدة	مكتب بريد ماركا
مكتب بريد جبل عمان	مكتب بريد الاشرفية
مكتب بريد المحطة	مكتب بريد الحسين
مكتب بريد المهاجرين	مكتب بريد اربد
مكتب بريد عجلون	مكتب بريد الحي الشرقي/ اربد
مكتب بريد دير ابي سعيد	مكتب بريد جرش
مكتب بريد الرمثا	مكتب بريد البارحة
مكتب بريد الشونة الشمالية	مكتب بريد الزرقاء
مكتب بريد الغويرية/ الزرقاء	مكتب بريد جناعة/ الزرقاء
مكتب بريد الرصيفة	مكتب بريد السلط
مكتب بريد العقبة	مكتب بريد مادبا
مكتب بريد سحاب	مكتب بريد ناعور
مكتب بريد الكرك	مكتب بريد معان
مكتب بريد الطفيلة	مكتب بريد الشونة الجنوبية
مكتب بريد المفرق	مكتب بريد صويلح
مكتب بريد بيادر وادي السير	مكتب بريد الهاشمية/ الزرقاء
مكتب بريد الشوبك	مكتب بريد وادي موسى
مكتب بريد ماحص	مكتب بريد بيرين/ الزرقاء
مكتب بريد سما الروسان	مكتب بريد المزار الشمالي: اربد
مكتب بريد الطيبة/ اربد	مكتب بريد الحصن
مكتب بريد طارق/ عمان	مكتب بريد النعيمة/ اربد

٢- نرجو من الاخوة المستفيدين ضرورة التزام الدقة في تعبئة النماذج والتقيد بالتعليمات المبينة في الطلب وارفاق كافة الوثائق المطلوبة مع الطلب علما بانه لن ينظر في اي طلب في حال وجود نقص في اي وثيقة من الوثائق المطلوبة ادناه:

من أبناء العاملين

أ- كشف العلامات الاصلي ولا تقبل الصورة المصدقة.
ب - صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب وصفحة الطالب وصفحة الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام.
جـ- صورة عن شهادة تعيين الاب او الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام.
د - شهادة من الوحدة تبين تاريخ التحاق الاب بالخدمة مع بيان المدة التي انفصلها خلال الخدمة ان وجدت.
هـ- شهادة حسن السلوك من المخابرات العامة (للذكور والاناث) ولا تقبل الصورة.

من أبناء المتقاعدين

أ - كشف العلامات الاصلي ولا تقبل الصورة المصدقة.
ب - صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب وصفحة الطالب وصفحة الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام او شهادة وفاة الاب اذا كان الاب متوفى او وثيقة تثبت ان الاب شهيدا (ابناء شهداء).
جـ- صورة عن قرار التقاعد او كتاب من التقاعد يثبت ان الاب يتقاضى راتبا تقاعديا.
د - شهادة حسن السلوك من المخابرات العامة (للذكور والاناث). ولا تقبل الصورة.

٣- ملاحظات هامة:

أ - تعبا الخانة المخصصة لمكان ولادة الاب (حسب دفتر العائلة) مع مراعاة التقسيمات الادارية.
ب - تعتمد الطلبات المقدمة الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري لاغراض الاستفادة من نظام المكرمة الملكية السامية فقط ولا يغني الطلب المقدم الى مكتب التنسيق الموحد عن تقديم طلب الاستفادة من نظام المكرمة الملكية السامية.
جـ- يجب التقدم بطلب اخر الى لجنة التنسيق والقبول الموحد اذا كان معدل الطالب ٦٥٪ فما فوق.
د - يجب تطابق الاختيارات في هذا النموذج مع الاختيارات في الطلب المقدم الى لجنة التنسيق والقبول الموحد علما انه اذا لم تتطابق الاختيارات سيتم اعتماد الاختيارات المقدمة الى لجنة تنسيق القبول الموحد.
هـ- يعبىء طلب المكرمة وطلب القبول الموحد بنفس الوقت والتاريخ ويفضل ان يكون ذلك في البيت بعد قراءتك التعليمات المرفقة مع الطلب وفهمها جيدا.
و - لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:
٣٩ / ٦٣٣١٣١ - فرعي ٤٣٦٠

اعلان عن استئجار ابنية

تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة عن حاجتها لاستئجار ابنية مناسبة كمدارس في المواقع التالية:
١ - حي الناصرة/ اليادودة عدد الغرف ٨
٢ - اسكان الصيادلة عدد الغرف ٨
٣ - القويسمة عدد الغرف ١٩
٤ - مرج الحمام الاوسط عدد الغرف ١٠
٥ - ضاحية الامير علي عدد الغرف ٨
٦ - الخشافية الجنوبية عدد الغرف ٦
٧ - حي المعادي القويسمة عدد الغرف ١٢
٨ - حي المدينة الصناعية / سحاب عدد الغرف ٨
فعلى اصحاب الابنية الراغبين بتأجير ابنيتهم مراجعة قسم الابنية في المديرية خلال ساعات الدوام الرسمي على ان تقدم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٩٧/٧/٣١ مصطحبين معهم الوثائق التالية:
١ - مخطط هندسي للبناء
٢ - سند تسجيل
٣ - اذن اشغال
٤ - عرض للتأجير مبين فيه الاجرة المطلوبة
عنوان المديرية / جبل عمان الدوار الثالث / شارع الملكة مصباح / مقابل عمارة البرج ت ٦٤٤٢٤٤

مدير التربية والتعليم
محمد ابو سيف

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الخلطات الاسفلتية من الفئة الثالثة فما فوق الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٢٤ مع مراعاة مايلي:-
٠١ اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاربعاء الموافق ٩٧/٧/٣٠ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٠٢ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢.
٠٣ يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة .
٠٤ على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء.
٠٥ سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٣٠

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٢٠/٩٧	عمل خلطة اسفلتية ساخنة لطريق ام الجيار	٣٥٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس / غازي العبادي

Study in Britain



De Montfort University is one of Britain's largest universities with a distinguished history and formidable international reputation. Places are now available for entry in September 1997. A wide range of subjects are offered for undergraduate and postgraduate courses in the following subject areas:

- Agriculture and Horticulture
- Applied Arts and Design
- Applied Sciences
- Arts and Humanities
- Built Environment
- Business
- Combined Studies
- Computing Sciences
- Design and Manufacture
- Engineering and Manufacture
- Health and Community Studies
- Humanities, Sport and Education
- Law
- Social Sciences

Dr Marwan Al-Akaidi will be visiting The British Council Offices in Jordan on Saturday 26 July and Wed 27 August from 10.00am – 1.00pm and from 4.00pm – 6.00pm to answer your enquiries. For further information please contact:

The British Council
First Circle
Jebel Amman
PO Box 634
Amman 11118
Jordan
Tel: 636147/8

Dr Marwan Al-Akaidi
De Montfort University
The Gateway
Leicester LE1 9BH UK
Tel: +44 116.257 7098
Fax: +44 116.257 7052

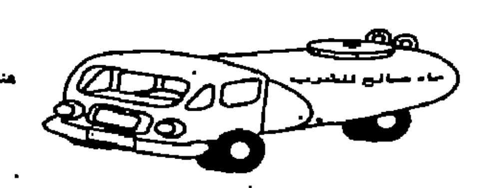
اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية اشغال محافظة الكرك عن حاجتها لاستئجار بك اب دبل كابين كما هو مبين ادناه على ان يكون مؤمنا تامينا شاملا للعمل لدى مشاريع المديرية. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة ادناه مراجعة المديرية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٢٤ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٩ لاستلام نسخ العطاء على ان توضع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٣٠ على ان يرفق كل عرض بشيك مصدق او كفالة بنكية بالقيمة المبينة ادناه.

رقم العطاء	نوع الآلة	العدد	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
اليات/٨/٩٧	استئجار بك اب دبل كابين موديل ٩٢ فما فوق للعمل لدى مشاريع مديرية اشغال محافظة الكرك	١	١٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس نايف النوايسة

اخي المواطن.. اختي المواطنة
ماء صالح للشرب



وزارة الصحة والرعاية الصحية / مديرية السلامة الصحية

مع الحياة والناس

وما عند الله خير وأبقى..

■ امين شنار

اولئك الذين عبروا هذا الدرب على مر الاحقاب، بطاء او مسرعين.. مشرئبة قلوبهم الى ما لا يجدون، او هم بأحمال متاعهم مثقلون.. ثم ها هم اولاء لا ترى منهم احدا ولا تسمع لهم ركزا.. اكان مراهم خبط عشواء ما بين حيرة وظنون؟ فيما لم يقفوا – لو لحظة صدق – كي يمضوا، من بعد، لامر هم منه حقا على بصيرة ويقين؟. ترى، كيف انتهى بهم مطافهم، وهم ينفضون عن وجوههم غشاوات ذلك الحلم الثقيل، في اركاسة حسرة وذهول، الا يتمنون لو افاقوا، قبل فوات الاوان؟؟

ذلك هو الهم الذي شغل (سلمة بن دينار).. منذ اتخذ الى الحياة، على ضوء ايمانه، سبيلا: ان يجنب نفسه كل ما يقع فيه الآخرون من عثار.. مبتغيا، بكل وسعه، وجه ربه، اذ يسير الى مرضاته سيرا جميلا..

هو ذا يلقي على نفسه السؤال: اليس لكل سائر غاية يشد اليها الرحال؟ فكيف بسفر العمر كله، بكل ما يكتنفه من اهوال؟. تكون غاية العمر – اذن – شيئا من اشياء الدنيا؟ كلا. اذ: (ما في الدنيا شيء يسرك، الا وقد ألصق به شيء يسوؤك).. وحسبك من سوء ما تعلقت به من دنياك انك مفارقه كرها. لكنه لا يفارقك، بل يقطعك عما بعده، والطريق متصل لا انقطاع له ولا زوال.. أم يحسبون انهم وقوف، فلتتخطفهم الاشياء من حولهم، ولتمزقهم تحت دوامتها الراعبة شر ممزق؟: (يا عجبا لقوم يعملون لدنيا يرحلون عنها كل يوم مرحلة، ويدعون العمل لدار يرحلون اليها كل يوم مرحلة!). أيهجرون دنياهم، اذن؟ كيف، وهل للآخرة من طريق غير هذه الدنيا التي هم بها مرتحلون؟. كلا. فلتكن لهم دنياهم خير معين على سفر العمر.. ولن يتم لهم ذلك الا اذا اتخذوا من عملهم فيها زادا لما بعدها.. وكانوا على حذر من ان تميل بهم ولو لمحة بصر.. والا غدت اللمحة اطراقة فانشغالا.. ثم استغراقا وعمى وصمما واغلالا!.

وما اكثر المثبطات على جانبي الدرب، تأخذهم، وهم لا يشعرون!. وأول هذه المثبطات: الهوى.. فانه (ليس من يوم تطلع فيه الشمس الا اصطرع فيه على ابن آدم علمه وهواه: فان كانت الغلبة للعلم كان يوم غنم، وان انتصر الهوى فذاك يوم خسران مبين).. ومن حصاد الهوى، الحرص.. يدفع صاحبه الى التشبث بما هو فيه من حياة يحسبها منتهى المراد.. فاذا ذكر بالموت اشاح بوجهه في نفور وعتو وعناد.. ولهؤلاء يقول (سلمة): (كل عمل تكره الموت من اجله ولا تحب ان يكون معك في الآخرة فاتركه اليوم، ثم لا يضرك متى تموت!) ويسأله سائل: ما لنا نكره الموت؟ فيجيب: (لأنكم خرّبتم آخرتكم، وعمّرتم دنياكم، فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب!).

ومن الحرص ان تغدو النعمة، يريدها المرء لذاتها، غاية لا وسيلة يزداد بها على الطريق مضيا.. ولمثل هذا يقول: (كل نعمة لا تقرب من الله عز وجل فهي بلاء.. واذا رأيت ان الله يتابع نعمه عليك وانت تعصيه، فاحذره!. واننا ان وقينا شر ما اعطينا لم نبال ما فاتنا.. ومن عرف الدنيا لم يفرح فيها برخاء ولم يحزن على بلوى). انه يضن بفرحه وحزنه ان ينهبا هباء، فهما له جناحا خوف ورجاء، يطيران به صعدا الى منتهاه، في طاعة ربه وابتغاء رضاه.. (وانه لا يستوي من غدا وراح يعمر عقد الآخرة لنفسه، فيقدمها بين يديه قبل ان ينزل به الموت، ومن غدا وراح يعمر عقد الدنيا مستغرقا فيها حتى يرجع الى الآخرة فاذا لا حظ له فيها ولا نصيب!).

ومن حصاد الهوى، الخطيئة: (فاذا عزم العبد على ترك الآثام فتح عليه). سأله سليمان بن عبد الملك: كيف القدوم على الله؟ فأجاب: (أما المحسن فكالغائب يقدم على اهله، واما المسيء فكالعبد الآبق يساق الى مولاه!) (وكل لذة الى ذهاب، اما تبعتها فباقية.. ولئن لتجد المرء يعمل بالمعاصي فاذا قيل له: اتحب ان تموت؟ قال: لا، حتى اتوب.. ثم هو يموت، من قبل ان يتوب!). بل.. (ان الشيطان اذا استمكن من عصمة امرئ لم يبال ما صنع، ولو صلى حتى يسقط لحم وجهه!) (اعملوا بما تكرهون اذا احبه الله عز وجل، واتركوا ما تحبون اذا كرهه، واعلموا ان يسير الدنيا يشغل عن كثير من الآخرة..)

ومن حصاد الهوى، اعجاب المرء بنفسه.. وفي ذلك يقول: (افضل خصلة ترجى للمؤمن ان يكون اشد الناس خوفا على نفسه واشدهم رجاء لكل مسلم!) وكيف لا يخاف على نفسه وهو يعلم انه ان لم يبلغ ما ينفعها لم يقم بذلك عنه احد؟ وكيف لا يشتد رجاؤه للآخرين وهو لا يعلم ما انطوت عليه انفسهم.. ثم هو يرقى ان احسن بهم ظنه، ولم يحمل لهم ضغينة ولا شبهة سوء.. أليس ينتفع بهم ان صلحوا، ويؤذيه شرهم ان فسدوا؟. وما اكثر ما كان يزجر نفسه، فلا ترتهي طرفة عين ولا تحيدا. اصغ اليه، كيف يوبخها، كانما حياتها ركام من الخطايا ما له من مزيد!. (ويحك! يدعى يوم القيامة بخطيئة كذا فتقومين معهم، ثم يدعى باهل خطيئة كذا فتقومين معهم.. اتريدين ان تساقي مع اهل كل خطيئة؟؟) كيف يعجب بنفسه من يقول: (لكم حسناتك اشد مما تكتم سيئاتك)؟

■■■

ومن مثبطات الطريق – بعد الهوى – همّ الرزق، – خوفا عليه، او رغبة في الاستكثار منه – ولا يزول هذا الهم الا بان يوقن المرء بان الرزق قضاء قد فرغ منه، وان العمل عبادة ينبغي ان تقترن بالنية والارادة، وان الارادة اذا تشعبت ضلت الطريق.. فعلى المرء ان يوجه عزمه كله الى ما كلف به، فهو سبيله الى الخلاص: (ان كان يغنيك ما يكفيك فادنى عيش من الدنيا يكفيك، وان كان لا يغنيك ما يكفيك، فلا شيء يكفيك!) وانما المرء عندئذ شارب بحر اجاج لا يرتوي ابدا. مفرق القلب بين الشعاب لا يفيء الى هدى، ولا يعد الى رحمة يدا!: (وجدت الدنيا شيئين، فشيء هو لي فلن اعجله قبل اجله، ولو طلبته بكل قواي.. وشيء كتب لغيري، لم انله فيما مضى، ولا أرجوه فيما بقي. ففي اي هذين افني عمري؟). مر يوما بصاحب له، فالفاه مكتئبا مهموما، فقال له: اذكرت ولدك من بعدك؟. قال: نعم. قال سلمة: (فلا تفعل، فان كانوا لله اولياء، فلا تخف عليهم.. وان كانوا لله اعداء، فلا تبال بما لقوا بعدك!).

■■■

الم يئن لعابر السبيل ان يبلغ مراده؟. هو ذا يكاد يرى اطلالة الصبح حينا يغمره البشر، وتشتد عليه ظلمة الليل حينا، فيبكي مرددا: آه لقلة الزاد، ووحشة الطريق!.

يرى الى المتشبثين بمتاع دنياهم، فلا يدري: أيرثي لهم، ام يهيب بهم محتدا: (متى تفطنون الى ان ما مضى من اعماركم حلم انقضى وفات، وان ما بقي حفنة من سراب تذروها السافيات؟. لوددت ان احدكم يُبقي على دينه كما يبقي على ثوبه! ام تراءت لكم الدنيا مقبلة متبرجة فالقيتم بانفسكم تحت قدميها؟) ويجفل كالملديغ: (ما رأيت يقينا لا شك فيه، اشبه بشك لا يقين فيه، مما نحن فيه!) ام (يصمون آذانهم حتى يأتيهم – بعد مماتهم – الخبر؟). ويتكفىء على اوجاعه مروعا محزونا: (اني لأنصح وأذكر، وما أرى لذلك – في الناس – موضعا، وما اريد الا نفسي!)

جاءه رجل يقول له: ما اكثر الذين يلقونني فيدعون لي بالخير، ممن لا اعرفهم وما صنعت لهم خيرا قط!. فيرد عليه يذود عنه العجب: لا تظنن ان ذلك من عملك، ولكن انظر الذي ذلك من فضله، فاشكره سبحانه: (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا). بل.. انما الحمد والشكر والعطاء خلاصة الطريق كله ومنتهاه. وشكر العينين – عند سلمة بن دينار –: (ان رأيت بهما خيرا اعلنته، وان رأيت بهما شرا سترته.. وشكر اليدين الا تأخذ بهما ما ليس لك، ولا تمنع حقا لله هو فيهما.. واما من يشكر بلسانه ولم يشكر بكل جوارحه، فمثله كمثل رجل له كساء، اخذ بطرفه ولم يلبسه.. فاني ينفعه ذلك من حر او برد؟).

بلى، وان الشكر ليظل في مزيد، هو وعطاؤه على السواء.. وان اعظم الشكر ان تجود، باسم ربك، بكل ما اوتيت. فاذا انت ينبوع متجدد يرده الظماء، فيصدرون عنه، فاذا حياتهم – من بعد – درب عطاء! (وما اوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها، وما عند الله خير وابقى، افلا تعقلون. أفمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة الدنيا، ثم هو يوم القيامة من المحضرين).

مبروك يابني... عقبال ما تنجح في واسطة تدخلك الجامعة !!

ناجح

يمنيان يدعيان امتلاكهما المريخ ويطالبان «ناسا» بالخروج منه

صنعاء - رويتر - اقام يمنيان يزعمان امتلاكهما كوكب المريخ بالميراث دعوى قضائية على وكالة الطيران والفضاء الامريكية /ناسا/ بدعوى تعديها على املاكهما بعد ان هبطت سفينتها الفضائية باثفايندر على الكوكب الاحمر.

ولكن المدعي العام اليمني قال امس انهما سحبا الدعوى بعد ان هددهما بالاعتقال.

وذكرت صحيفة الثورة الاسبوعية الصادرة امس ان الرجلين مصطفى خليل وعبد الله العمري قدما وثائق الى النائب العام محمد البادي يقولان انها تثبت ملكيتهما للمريخ.

واضافت انهما ذكرا في الدعوى انهما ورثا الكوكب عن اسلافهما الاوائل وان هبوط مركبة الفضاء الامريكية على الكوكب دون استئذانهما يعد عدوانا على املاكهما.

وهبطت المركبة باثفايندر على المريخ في الرابع من تموز مهيئة السبيل لعملية استكشاف لم يسبق لها مثيل للكوكب من خلال عربة آلية جوالة اطلق عليها اسم سوجورنر.

وطلب الرجلان ايضا من النائب العام تقديم السفير الامريكي ديفيد نيوتون الى المحاكمة على اعتبار ان الحكومة الامريكية مسؤولة عن افعال وكالة الطيران والفضاء.

وقال المدعي العام لرويتر انهما شخصان غير طبيعيين.

واضاف انهما اقاما الدعوى ضد ناسا قبل بضعة ايام ولكن تبين من بحث القضية انهما انما يسعيان للدعاية والشهرة.

وقال انه هددهما بالاعتقال اذا لم يسحبا الدعوى فسحباها.

ونسبت وكالة انباء سبا الى مصطفى بحران مستشار الرئيس للشؤون العلمية والتكنولوجية قوله ان فضل سالم السالم وهو عالم امريكي من اصل يمني اسهم في رحلة بالفايندر والاكتشافات التي تم التوصل اليها على المريخ.

٦ ملايين دولار حصيلة النداء الدولي

شومان وروبنسون يبحثان تقديم مساعدات عاجلة للاجئين في لبنان

■ عمان - من كمال زكارنة

التقى العين عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي (رئيس جمعية التعاون والعون الطبي للفلسطينيين) في مكتبه امس مع الدكتور اسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة اللاجئين والنازحين والسيد اندرو روبنسون مسؤول ملف مفاوضات المتعددة والسفير الكندي في عمان حيث جرى بحث مساعدة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان الذين يعانون من ظروف معيشية قاسية.

وقال د. عبد الرحمن لـ (الدستور) ان الجميع يتعاون مع نداء «الاونروا» الاستثنائي لتقديم عون خاص للاجئين الفلسطينيين في لبنان علما بان جهود «النداء الدولي» اسفرت حتى الان عن توفير ما يزيد قليلا عن نصف المبلغ المطلوب تقديمه وهو بحدود ١٢ مليون دولار.

ويذكر ان البطالة مرتفعة جدا في اوساط اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وان الخدمات الصحية والتعليمية في المخيمات الفلسطينية تشهد تراجعا ملحوظا ومستمرا.

● العين عبد المجيد شومان

توضيح من حزب العمل القومي

جاءنا التوضيح التالي من حزب العمل القومي ننشره عملا بحرية ابداء الرأي:

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور المحترم

تحية طيبة وبعد،

ورد في جريدة الدستور العدد رقم (١٠٧٤٠) الصادر بتاريخ ١٧/٧/٩٧، وعلى الصفحة الاخيرة، ان حزب جبهة العمل القومي «حق» اعلن مقاطعة الانتخابات اضافة لاحزاب ثلاثة اخرى هي: حشد، الجبهة الدستورية، الانصار ويهمنا ان نوضح لكم ما يلي:

١ – ان اسم حزبنا هو – حزب العمل القومي «حق» وليس حزب جبهة العمل القومي «حق» كما ورد في جريدتكم.

ونود ان نعلمكم ان المؤتمر العام لحزبنا المنعقد بتاريخ ٨/١٢/١٩٩٥ قرر تعديل اسم الحزب من حزب جبهة العمل القومي الى حزب العمل القومي «حق»، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التعديل. ولم يعد هناك حزب باسم جبهة العمل القومي ضمن قائمة الاحزاب الاردنية المرخصة.

البقية ص ١٦

منع الاذان في مساجد ولاية بافيير الالمانية

ميونخ (المانيا) - (ا ف ب) - لن تسمح ولاية بافيير (جنوب المانيا) منذ (امس) بالاذان في المساجد لانها تقلق على حد قول وزير البيئة توما غوبيل. القانون استخدام مكبرات الصوت في هذه الولاية المعروفة تقليديا بانها كاثوليكية.

وقال غوبيل "يجب ان تكون هناك حدود واضحة. فالسكان لا يفهمون ان تمتلئ مدنهم وقراهم بالحان شرقية". معتبرا ان القانون العام حول استخدام مكبرات الصوت في الشوارع والاماكن العامة ينطبق ايضا على الاذان في المساجد.

وكانت المسؤولة الحكومية عن الاجانب كورنيلا شمالز جاكوبسن، اعتبرت قبل بضعة ايام، ان الاذان عبر مكبر الصوت، تدخل في اطار حرية العبادة مثلها مثل قرع اجراس الكنائس.

واضاف غوبيل: "من الطبيعي ان تبقى ممارسة الشعائر الدينية محمية ولكن يجب عدم السماح بكل ما يقدم على انه يدخل في اطار ممارسة العبادة".

واكدت شمالز جاكوبسن على لسان ناطق باسمها انها ستعمل من اجل ايجاد حل لهذه المسألة وانها لن ترفع القضية الى القضاء حتى ولو كانت المعطيات القضائية واضحة في نظرها.

واكد الناطق باسمها ان نحو ٢.٥ مليون مسلم يعيشون في المانيا.

تعميم تجربة القبول "الموازي" في الجامعات خطوة ايجابية

رسوم الساعات المعتمدة للمقبولين خطوة نحو خصخصة التعليم

٧٥٠ بالمئة نسبة الارتفاع في رسوم القبول الموازي عن العادي

■ كتب جمال العلوي: نسجل تقديرنا العالي لمجلس التعليم برئاسة الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم رئيس المجلس لانحيازه لصالح ابنائنا الطلبة من خلال التوسع في برنامج القبول الموازي وتعميمه على كافة الجامعات الاردنية.

واهمية هذا القرار انه يساهم في رفع اعداد الطلبة الذين يتاح لهم فرصة الالتحاق بالجامعات بدلا من شد الرحال خارج الوطن لتامين فرصة الدراسة في احدى الجامعات.

كما ان هذا القرار يساهم في الحد من العجز السنوي المتكرر في موازنات الجامعات الاردنية ويمكنها من رفع كفاءة التكيف مع الامكانات المتاحة لها من رسوم وعوائد جمركية بعيدا عن القروض وحالة تراكم العجز.

لكن المؤلم في هذا القرار هو انه قد يشكل البداية نحو خصخصة التعليم العالي في ظل الاتجاهات العامة التي تسير نحو التعويم والخصخصة التي طالت كل شيء.

والسبب في هذا الشعور ناجم عن ان رسوم الساعات المعتمدة التي تستوفى من الطلبة في ظل هذا البرنامج توازي رسوم الجامعات الخاصة ان لم تكن اكثر قليلا في بعض التخصصات.

فالقرار الجديد جاء تعميما للتجربة التي بدأت بها جامعة العلوم والتكنولوجيا بل ان نص القرار يؤكد ذلك حين ينص على "العمل بشكل جدي لادخال برامج الدراسات الموازية الى الجامعات الرسمية اسوة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

واستنادا الى المعلومات المستقاة من جامعة العلوم والتكنولوجيا فان رسوم الساعات المعتمدة في هذا البرنامج توزعت على النحو التالي:

الطب وطب الاسنان ١٥٠ دينارا
الهندسة والصيدلة ٧٥ دينارا
العلوم والتمريض والزراعة ٥٠ دينارا
الطب البيطري ١٠٠ دينار
والتقنيات الطبية ٧٥ دينارا

والغريب في الامر ان هذه الرسوم ضمن البرنامج العادي تتوزع على النحو التالي:

الطب وطب الاسنان ٢٠ دينارا
الهندسة والصيدلة ١٥ دينارا
العلوم والزراعة عشرة دنانير
التمريض ٦ دنانير

فالمقارنة السريعة نجد ان نسبة الارتفاع بين القبول على اساس البرنامج الموازي مقارنة مع القبول العادي نجد ان الارتفاع يبلغ ما نسبته ٧٥٠ بالمئة.

وهذا ما يؤكد الاتجاه نحو الخصخصة حيث ان ارتفاع نسبة الرسوم في التعليم الموازي يفوق الرسوم في الجامعات الخاصة.



● رائدان روسيان يجريان الاستعدادات الاخيرة داخل مركبة الفضاء التي ستقلهما الى الفضاء في الخامس من الشهر المقبل الى محطة الفضاء مير حيث سيقومان باصلاح الخلل الذي لحق بها من جراء الاصطدام مع المركبة برو غريس.

(رويتر)

بلتاجي ونظيره الاسرائيلي يبحثان تسهيل التأشيرات والتسويق السياحي في الاسواق العالمية

ايلات - بترا - اجتمع السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار في مدينة ايلات امس بنائب رئيس الوزراء وزير السياحة الاسرائيلي موشيه كتساف بهدف بحث العلاقات والتعاون السياحي بين البلدين.

وتم خلال الاجتماع الذي شارك فيه عدد من المسؤولين السياحيين من الجانبين بحث ومراجعة واستعراض العلاقات السياحية بين الاردن واسرائيل منذ الاجتماع السابق الذي عقد بين الوزيرين في عمان العام الماضي. وتركز الاجتماع على بحث خطة التسويق السياحي المشترك لاسواق اوروبا وكندا وامريكا واليابان والشرق الاقصى واوروبا الشرقية وفي الاسواق السياحية ذات المردود الاقتصادي المرتفع بما يضمن توزيعا عادلا لمنفعة البلدين.

وبحث الجانبان النشاطات المشتركة للبلدين في المعارض السياحية الدولية المقبلة مثل موتمر وكلاء السياحة والسفر الامريكيين الذي سيعقد في بريطانيا في شهر ايلول القادم ومعرض لندن.

كما بحثا النشاطات السياحية والتنسيق المشترك والخطط وبرامج العمل لعام (٢٠٠٠) الذي يتوقع ان تشهد المنطقة خلاله زخما سياحيا كبيرا. ولهذه الغاية اتفق على تفعيل اللجنة الاردنية الاسرائيلية المشتركة لانجاح التحضيرات استعدادا للنشاطات السياحية المتوقعة.

وبحث الجانبان كذلك تسهيل الاجراءات السياحية الحدودية ومنح التأشيرات للاردنيين والسياح والقادمين للاردن.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني الدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الآثار والسفير الاردني في اسرائيل والسيد مزاحم المحيسن امين عام سلطة اقليم العقبة والدكتور كامل محادين مدير مجلس اقليم البتراء والسيد مروان خوري مدير عام هيئة تنشيط السياحة الاردنية والمهندس فؤاد اغاي مساعد امين عام السياحة وعدد من المسؤولين في الوزارة.



● عقل بلتاجي

مبادرة في غير صالح التوطين

برنامج فلسطيني الماني لمساعدة فلسطينيي الخارج على العودة الى مناطق الحكم الذاتي

بون - قدس برس - يساهم برنامج الماني – فلسطيني حديث يدخل حيز التنفيذ خلال الصيف الحالي في دعم الفلسطينيين الراغبين في العودة الى مناطق الحكم الذاتي وانهاء اقامتهم في الخارج.

وابتداء من شهر ايلول القادم يقوم البرنامج المبني على اتفاقية المانية – فلسطينية بتقديم القروض المالية لمساعدة الفلسطينيين الراغبين بالعودة الى موطنهم على الاستثمار وانشاء اعمال تجارية خاصة بهم.

ويعود السبب في قيام البرنامج الى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة في ظل وضع سياسي متردد يجعل فلسطينيي الخارج عازفين عن التفكير في العودة الى بلادهم.

هذا فضلا عن مواجهة عودة فلسطينيي الخارج عقبات كاداء جراء رفض اسرائيل الاعتراف بوجود اكثر من عدة مئات من الآلاف منهم في الخارج من حقهم العودة، رغم ان العدد الحقيقي لهم يعد بالملايين.

ويعد البرنامج المشترك الجديد حلقة في سلسلة الدعم الذي تقدمه الدول المانحة ومنها المانيا للسلطة الوطنية الفلسطينية منذ اعلان اتفاق المبادىء في ايلول ١٩٩٣.

وحسب البرنامج فان مصرف التعويض الالماني «دوتشا اوسكايس بنك» يقدم القروض للفلسطينيين العائدين الى بلادهم من المانيا فقط، بينما تتولى السلطة الفلسطينية او غيرها امر الراغبين في العودة من بلاد اخرى.

ويعتبر مصرف التعويض الالماني تابعا للحكومة الاتحادية وهو ينشط خارج البلاد في مجال دفع القطاع الخاص في دول العالم الثالث. وياتي تحديد شهر ايلول القادم موعدا لبدء القروض كون ذلك يتزامن مع افتتاح الوكالة الالمانية للتعاون التنموي «غتت ساتغ» مكتبا لها في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية. لا سيما انها هي التي ستقدم الاستشارات الضرورية في هذا المجال.

وتقول سوزان اباوا المسؤولة في وكالة «غتت ساتغ» عن تقديم الاستشارات للراغبين في تأسيس شركات خاصة بهم والتي ستكون المشرفة الرئيسة في مكتب رام الله ان الوكالة كلفت بالمشاركة في البرنامج الذي يقدم مصرف التعويض الالماني القروض بموجبه وذلك من اجل عقد دورات وتقديم استشارات للفلسطينيين الراغبين في العودة الى بلادهم والاستثمار فيها.

وتضيف اباوا ان هدف الدورات تقوية مركز المتقدمين بطلبات القروض امام المصرف (الالماني) وتاهيلهم لعرض مشروعاتهم بالشكل الصحيح مع تصورات واقعية.

وينص البرنامج على ان يتوجه الفلسطينيون العائدون من المانيا الى مصرف التعوض الالماني في بون او الى مكتب «غتت ساتغ» في رام الله لعرض افكارهم مع توفر شرط اساسي فيهم وهو «الانتقال الى اراضي الحكم الذاتي للعيش هناك بصورة دائمة» حسب قول اباوا.

وتوضح المتحدثة الالمانية بان البرنامج لن يقتصر على دعم مشروعات اقامة شركات خاصة بل يمتد ليشمل مشروعات مشتركة ومشروعات تعاون وشراكة بين مجموعة من الشركات او مشروعات شراء شركات قائمة لتوسيعها او تحديثها وتغيير بنيتها.

وذكرت مصادر صحفية المانية ان الحد الاعلى للقروض المقدمة من مصرف التعوض الالماني للفلسطينيين العائدين سيكون ١٥٠ الف مارك (٩٧ الف دولار)، وان دفع هذه القروض سيتم من خلال مصرفين في الاراضي الفلسطينية هما البنك العربي او بنك فلسطين اللذان يملكان مركزين رئيسين لهما في رام الله وفرعين في غزة.

وهما الذراع المنفذة لبرنامج مصرف التعويض.

وخلال شهر ايلول ايضا تنظم الوكالة الالمانية للتعاون التنموي «غتت ساتغ» فعاليات بالاشتراك مع جمعيات فلسطينية والاتحادات المهنية في المانيا لغرض تعريف الفلسطينيين المقيمين في البلاد بالبرنامج الجديد.

وترى سوزان اباوا المشرفة على الاستشارات المقدمة للراغبين في العودة الى اراضي الحكم الذاتي ان الدراسات تشير الى ان الاراضي الفلسطينية «بلد صغير يمتاز بنسبة عالية من السكان ذوي الكفاءات العالية».

وقالت في تصريحات صحفية ان هذا «البلد الصغير» مطالب بمنافسة اسرائيل التي قطعت شوطا في الصناعة مما يعني ضرورة الاعتماد «على النوعية الممتازة في الانتاج».

وحسب اباوا فان الامكانيات المتوفرة للفلسطينيين تتيح المجال امام الاستثمار السياحي والخدمي العام وكذلك الاستثمار في صناعات النسيج والجلد والاحذية فضلا عن المواد الغذائية بما يمكن منتجات الاراضي الفلسطينية من «الدخول الى الاسواق العالمية» على حد تعبيرها.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
ص.ب ١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف، مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين، قرب سينما زهران
هاتف: ٦٢٢٨٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo



الدستور الاسبوعي

تأسست سنة ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف





منى الصلح «طالبة موهوبة فازت بجائزة دولية لحماية البيئة.. وجمعت العلم والفن والرياضة

■ اغسل الصحون و«ادبك» مع «الحنونة».. وادرس الموسيقى.. والمهم تنظيم الوقت

■ كتب: طلعت شناعة

نادرا ما تجتمع موهبة الفن مع الرياضة مع العلم لكنها عند الطالبة منى ابراهيم الصلح ممكنة. فهي اضافة لدراستها في الصف العاشر بالمدارس النموذجية العربية، عضو في فرقة الحنونة للتراث الشعبي تغني و«تدبك».

تحدثت الينا بمناسبة فوزها بجائزة مشروع شرق حوض البحر المتوسط لحماية البيئة ومشاركتها في مؤتمر دول شرق المتوسط الخاص بالبيئة الذي سيعقد قريبا في اليونان.

تقول الطالبة منى الصلح:

تهوى كتب الخيال العلمي والروايات البوليسية وتخطط لدراسة طب الاعصاب في المستقبل

الجائزة جاءت بعد اختيار المدارس العربية النموذجية ضمن المدارس الخاصة، وكنت واحدة من (١٠) طلاب وطالبات قمنا بالعمل على مشاريع بيئية مثل زيارة «الخربة السمراء» ومزرعة في منطقة الغور، حيث اخذنا عينات من تربتها وكذلك للتاكد من صلاحية مياه الري للزراعة.

وقد طلبت منظمة «اليونسكو» ترشيح طالب واحد من كل مدرسة وعددها (٥٢) مدرسة ما بين حكومية وخاصة ومن مختلف مدارس المملكة.

اجرينا امتحانا وفزت بالمركز الاول على المدارس الخاصة وكنا (١٠) طلاب وطالبات.

تفوق اخر

وعن دراستها قالت منى انها طالبة متفوقة وهي عضو في فرقة الحنونة وتدرس الموسيقى في المعهد الوطني للموسيقى.

وتهوى مطالعة الكتب العلمية وخاصة الخيال العلمي وتحب قراءة روايات الكاتبة البوليسية (اجاثا كريستي) وتتمنى دراسة الطب والتخصص بالاعصاب.

وتعتبر ان مشاركتها في فرقة الحنونة جزءا لا يتجزا من حياتها ولا يتعارض مع دراستها.

وهنا ذكرت منى ان «الحنونة» سوف تقدم عروضا خلال الشهر المقبل في رام الله وغزة وفي باريس خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

تراث جميل

منى تحب التراث والفنون العربية وترى نفسها في التراث الغنائي والفني الفلسطيني فهو زخم وغني بالحركات والايقاعات الجميلة.

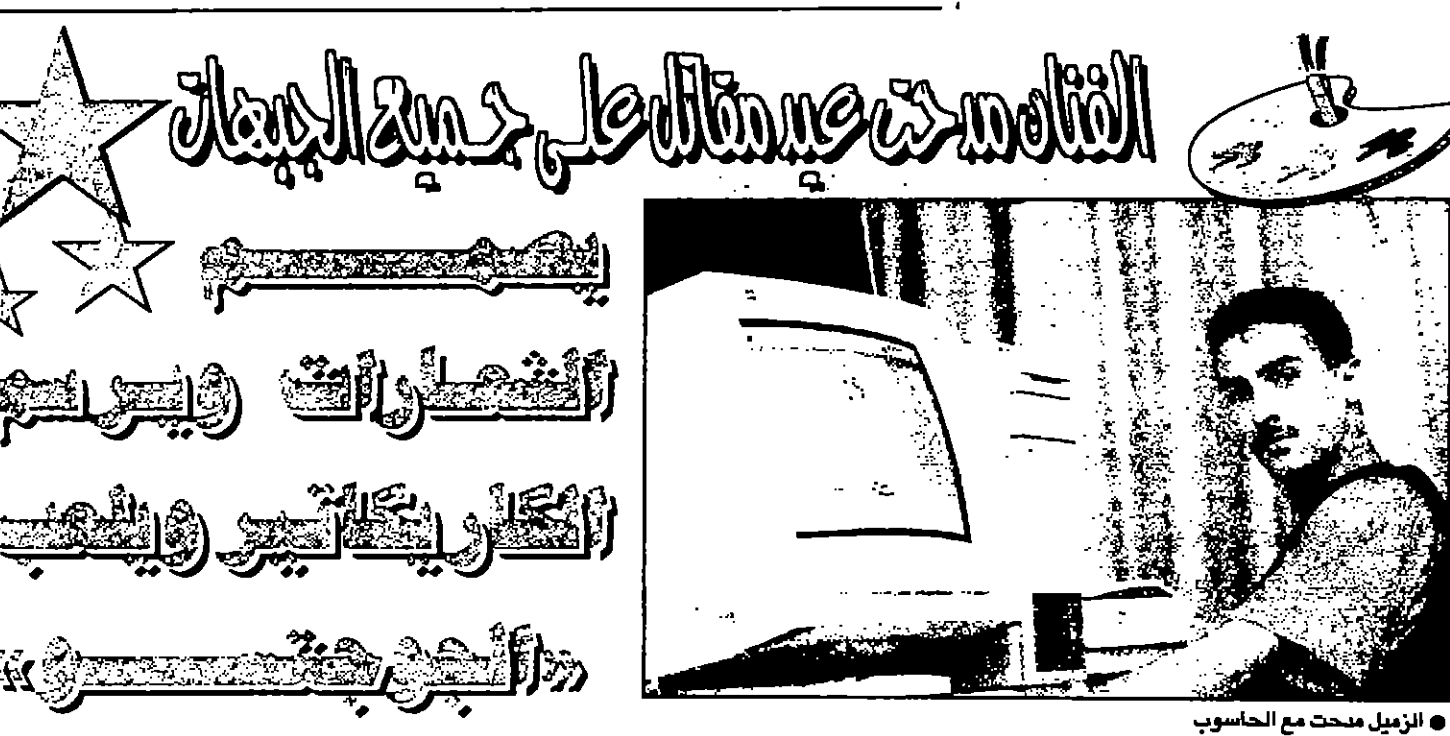
وتقوم منى بواجباتها المنزلية وتساعد والدتها في اعمال الجلي والتنظيف وشقيقها (نجاتي) يعزف على آلة الجيتار وحصل على المركز الثالث في مسابقة اوائل المطالعين على مستوى المملكة ويلعب كرة القدم مع ناشئي «الفيصلي».

وعن المدرسة، قدمت الطالبة منى الشكر للمدرسين والادارة لتشجيعهم ومساعدتهم لها وخصت بالذكر الدكتور فتحي ابو عرجة.

ولم تنس التاكيد على دور اسرتها في تقديم كل اسباب التفوق وبخاصة والدها طبيب الاشعة.

وتجيد منى العزف على «البيانو» وتخطط لتعلم العزف على الآلة العربية الاصيلة «العود» وترى ان الفن والثقافة يصقلان الشخصية وان المهم تنظيم الوقت بالنسبة للطلبة والطموح والاصرار لتحقيق الغايات.

● منى الصلح اثناء تسلمها شهادة تقدير ويظهر والدها في ايمن الصورة



● الزميل مدحت مع الحاسوب

■ الدستور - خاص

الزميل الفنان مدحت عيد يعمل في قسم الكمبيوتر في «الدستور» لا يكتفي بالاداء الوظيفي العادي بل يتجاوزه الى تحقيق الاحلام والطموحات الخاصة به كفنان.

ولهذا، قام بتصميم شعار بمناسبة تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وفاز بجائزة نقدية.

كما يرسم الكاريكاتير في «الدستور الرياضي» الاسبوعية تحت عنوان «سكراب» ويمارس فن الخط العربي اضافة الى عمله كمصمم «جرافيك».

وعن هواياته قال الزميل مدحت انه يهوى رياضة «الجوجتسو» القتالية وهي لعبة حديثة خليط من رياضة التايكواندو والكراتيه والجودو والجمباز. وبالطبع، هو لا يمارس ذلك في «الجريدة» لحسن الحظ.

ويقضي بعض وقته في سماع الاغاني القديمة والحديثة مثل اغاني المطرب هاني شاكر وكاظم الساهر ومن العمالقة عبدالحليم حافظ وام كلثوم.

وعن رؤيته لدور الكاريكاتير في العمل الصحفي قال انه «لغة تفهمها جميع طبقات المجتمع على اختلاف مستوياتهم التعليمية والثقافية.

والجميل ان كل شخص يرى الكاريكاتير - من وجهة نظر خاصة وكلها نظرات سليمة سواء اضحكه الرسم أم ابكاه.

ويعتبر الخط العربي احد اسرار الحضارة العربية وجمالها لدرجة ان كبار الفنانين في العالم تمنوا معرفة تلك الاسرار واجادة اللغة العربية لاضفاء المزيد من السحر على لوحاتهم واعمالهم.

هذه الموهبة والاهتمامات المتعددة كانت حلما منذ الطفولة وسعى لترجمتها الى واقع عندما اتيحت له الفرصة في «الدستور» ويطمح الزميل مدحت الى تنفيذ عدة تصاميم عالمية وفي جعبته الكثير.

الشعار الفائز باحدى المناسبات الوطنية

رصاصة شاردة لا تضيء قناديل الفرح في اعراسنا

■ كتب توفيق عابد

وسط قيظ لاهب وعودة المغتربين خاصة من دول الاغتراب تضاء القناديل في بيوتنا وتقام ولائم الفرح للمشاركين في عيد الزواج الذي ينطلق عادة في موسم الصيف.

فصالات الفرح محجوزة ومواكب الاعراس تجوب الشوارع وزواميرها تطرق اذاننا والناس يقفون على شرفات منازلهم يرقبون لحظات السعادة في عيون الاخرين واصوات المطربين في الحفلات التي تقام في الشوارع تدق مسامعنا حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل.

انها لوحة جميلة تحتاج الى ولفة تامل وريشة فنان وصانع كلمة تخدشها طلقة مسدس احيانا او رشاش احيانا اخرى او زخات من هذا السلاح او ذاك لان لحظة الفرح قد تختلط بدمعة وهذا ما لا نريده فليس هناك فرح او سعادة على حساب دموع الاخرين.

فالرصاصة او زخات الرصاص ليست تعبيرا حقيقيا عن الفرح بل لحظة اندفاع غير مستحبة قد يدفع ثمنها اقرب الناس الى الشاب الذي انفعل وانطلقت يده اليمنى غالبا الى خصره واستل مسدسه الذي قد يكون مرخصا او دون ترخيص ليشارك المحتفلين ليس في اغنية او رقصة بل باطلاق الرصاص في الهواء وهذا عين الخطا.

رجال الامن حريصون على فرحنا وقد صدرت تعليمات مشددة من الجهات ذات العلاقة بمنع اطلاق الرصاص في الاعراس. واحتجزت الدوريات عدة مرات العريس ووالده حتى يكونا عبرة للاخرين. وبالرغم من الندءات المتواصلة والندوات التثقيفية ما تزال الظاهرة تستفحل ففي فرح اقيم في منطقة النزهة وسط الاغاني الالكترونية انطلقت زخات من الرصاص وسط العتابا والميجانا والحركات الايقاعية للشبان.

ارواحنا تتوق الى الفرح وقلوبنا تنتظر قطرة من قطرات السعادة فهل يجوز ان تبخرها رصاصة شاردة من شاب مندفع حاول التعبير عن سعادته باسلوب خاطىء.

قناديل الفرح تضيء بيوتنا دون لعلعة الرصاص اليس كذلك ايها المشاركون في عيد الزواج؟ وابقوا مفاتيح السعادة في ايدينا ولا تحبسوا الاخرين داخل جدران الحزن.



ماذا تفعل لو كنت في مواقعهم؟!

د. سهيل خلف: الحليب الطازج على مائدة كل مواطن

حالة طوارىء في المناطق لتطبيق شعار الاردن اخضر عام ٢٠٠٠

صندوق لتأمين المحاصيل الزراعية ومركز لمراقبة استعمال المبيدات

الدستور - خاص

ماذا سيفعل الدكتور سهيل خلف اختصاصي النسائية والتوليد والعقم والاخصاب لو كان وزيرا للزراعة؟

طرحنا عليه هذا السؤال - الافتراضي - وكان رده كالتالي مع الاشارة الى ان ذلك رايه هو وليس راينا نحن.

لو كنت وزيرا للزراعة لانشات مركزا لمراقبة ادخال واستعمال المبيدات الحشرية والهرمونات النباتية التي تساعد المحاصيل الزراعية على «العقد» وطلبت من مديرية المواصفات والمقاييس وضع مواصفة جديدة لعبوات الحليب حتى يصبح الحليب الطازج على المائدة الصباحية لكل مواطن باسعار تكون في متناوله وذلك من خلال معادلة جديدة يتم الاتفاق عليها مع مربي الابقار وجمعيتهم في الضليل.

وساسعى بما لدي من صلاحيات لتاسيس صندوق لتامين المحاصيل الزراعية بالمشاركة بين الحكومة والمزارعين والقطاع الخاص بنسب متفاوتة حتى لا تبقى سلة غذائنا تحت تهديد موجات الصقيع والبرد ومزارعنا تحت سوط المديونية.

ومن الاولويات في ذهني التوسع في الاسواق الشعبية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة وتخصيص مساحات معينة لهذه الاسواق في مختلف مناطق المملكة حتى يستطيع المستهلك الحصول على احتياجاته مباشرة من المزارع بعيدا عن عصا السماسرة «الكومسينجية».

كما اتخذ الاجراءات السريعة لايجاد ثلاجات ضخمة لحفظ وتخزين المحاصيل الزراعية بهدف طرحها للجمهور وقت الحاجة وبجودة عالية حفاظا على استقرار الاسعار.

وقال د. خلف: سوف اجري محادثات مكثفة مع المسؤولين في الدول الاخرى لمقايضة انتاجنا الزراعي بما يحتاجه السوق المحلي.

واضاف يقول: انه سيعلن حالة الطوارىء في جميع مشاتل المملكة بعد تزويدها بكافة احتياجاتها لتنفيذ شعار الاردن اخضر عام ٢٠٠٠.

وختم حديثه بالقول انه سيرفض اية تبريرات تحول دون تطبيق هذا الشعار في الوقت المحدد ايمانا بان الشجرة تصبغ على ارضنا المعطاء جمالا وتحمي بيئتنا من التلوث.

٣ فتيات تحدين ثقافة العيب وعملن في محطة محروقات

■ رندا: لاحقتني النظرات في البداية.. والان الوضع مريح



● رندا شحادة

■ كتبت: خلود خطاطبة

لا احد يتوقع ذلك.

فتيات يعملن في «كازية»؟!

لكن ما رايناه اكد ان الدنيا بخير. وان العمل لا يعرف «ثقافة العيب» بل يتجاوزها الى الحلم والطموح.

«رندا شحادة» واحدة منهن.

رايناها تعمل في محطة وقود في عمان. اقتربنا منها وسالناها فقالت:

حصلت على الثانوية العامة، واعمل محاسبة في «المحطة» اضافة الى استقبال الزبائن واعمال اخرى. عندما كنت ابحث عن عمل وبطريق الصدفة قرات اعلانا في الصحف يطلب فتيات للعمل في محطة وقود. اعجبتني الفكرة واحببت خوض التجربة، وبالفعل ذهبت الى العنوان وعينت في «المحطة».

نظرات

كانت النظرات في البداية توحي بالاستغراب من قبل رواد «المحطة» لكوني فتاة تعمل في «كازية»... ومع مرور الوقت اعتاد الناس وجودي وزالت الصعوبات تدريجيا.

والدي واهلي شجعوني. فلم يعترضوا نهائيا وبخاصة وان عمل في مكان عام.

اضف الى ذلك ان اغلب الزبائن من الناس المثقفين والشخصيات المتفهمة والتي لها مكانة في المجتمع. وتعرفت الى كثير منهم وتحديدا السيدات اللواتي يترددن بانتظام على «المحطة» للتزود بالوقود وتنظيف سياراتهن. انا سعيدة بعملي ولا افكر بترك «المحطة» وبدوري اشجع الفتيات للعمل في مثل هذا المكان لانه مريح ولا يتنافى مع عاداتنا وقيمنا وهو افضل من عمل المكاتب والسكرتارية.

بانتظار التوجيهي

الفتاة الثانية التي قابلناها هي «نيفين» وهي طالبة توجيهي كانت تنتظر نتائج الثانوية العامة وتعمل منذ شهرين في محطة الوقود وتقول: من الممكن ان استمر بعملي حتى لو درست بالجامعة.

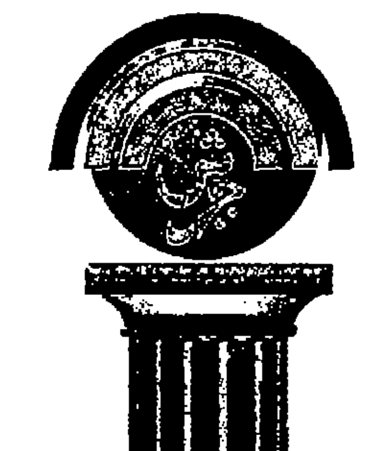
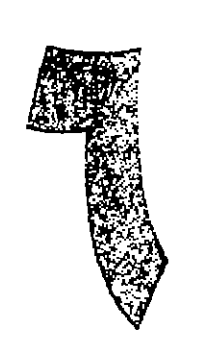
الفتاة الثالثة كانت «ميرفت» وهي تعمل في المحطة منذ شهرين وتتولى خدمة الزبائن من حيث تعريفهم بعمل محطة الوقود وتحديدا السيدات وهي سعيدة بما تفعله ولا تفكر على الاطلاق بترك العمل.

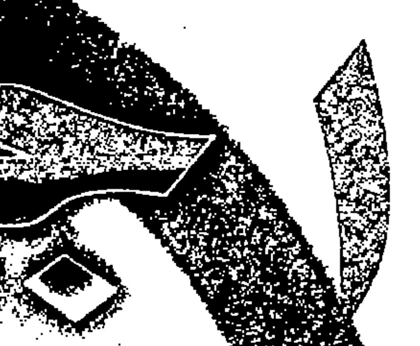
ابتسامة واحدة

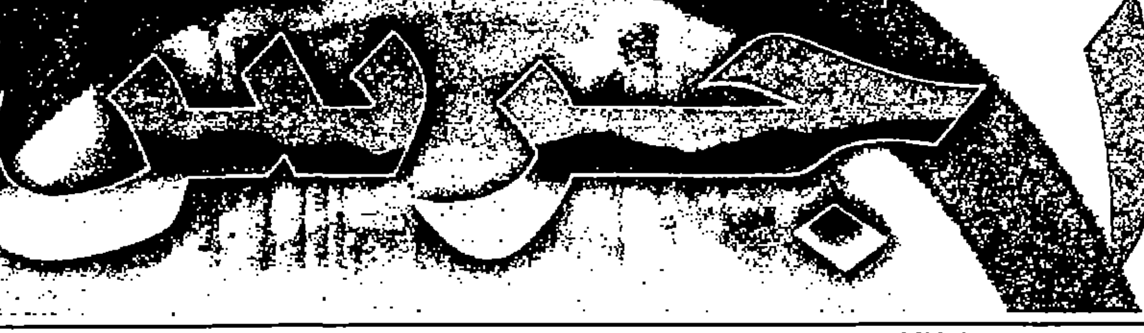
مدير «المحطة» السيد غطاس جوردان صاحب الفكرة قال كان طموحي ان انشىء محطة وقود متميزة بموظفيها وخدماتها ونظافتها، والذي كان يدفعني بهذا الاتجاه ما كنت اراه عند زيارتي لاية محطة وقود فلا ابتسامة ولا ترحيب ناهيك عن القسوة في التعامل احيانا مع الزبائن. وكان منظر الكازية - وتحديدا - الارض المسودة والملطخة بالزيوت ورائحة الكاتشوك بفيران الاشمئزاز.

وقد خطرت ببالي فكرة عمل محطة وقود نموذجية سواء بموظفيها او بشكلها وخدماتها. فالناس جميعا ينجذبون الى الاماكن النظيفة والمريحة.

لذلك، قمت بالاعلان وعبر الصحف عن طلب موظفات في المحطة، وعند اختياري للمتقدمات ركزت على المعاملة النموذجية وضرورة الابتسامة والتعريف بالمحطة وهو ما يشمل العلاقات العامة والمحاسبة وهو ما جعل محطتنا تتبوا مكانة متميزة في المنطقة. والذي جعلني اصر على وجود عاملات ان اغلب الزبائن من النساء والسيدات، وبالتالي كان من الضروري وجود فتيات لخدمتهن، ولقد ازداد عدد الزبائن من السيدات وهو ما منحتهن الثقة اكثر والراحة في التعامل مع محطة الوقود.





■ مصطفى صالح ■ طلعت شناعة ■ فراس الفنان ■ حسني العتوم تصوير: خليل المرعي



الناس البسطاء في «قلب المهرجان»

ما اجملهم اولئك الاخوة والاخوات الناس الطيبين البسطاء الذين نراهم في الساحة الرئيسية ولا يملكون ما يؤهلهم لعبور المسرح الجنوبي/ الغنائي.

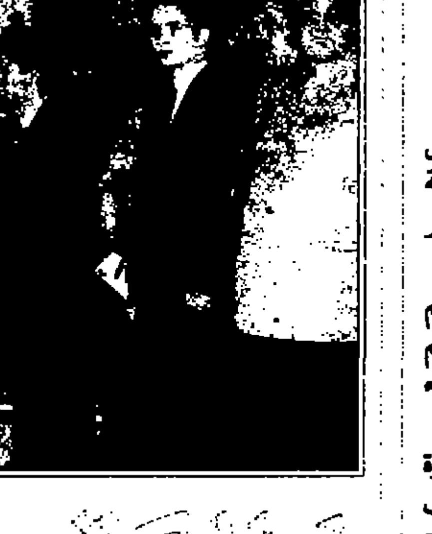
ما اجملهم وهم يبحثون عن بهجتهم الخاصة وسط الساحة الواسعة باطفالهم وعائلاتهم وابريق القهوة وجلن الماء والقليل من طعام الاطفال.

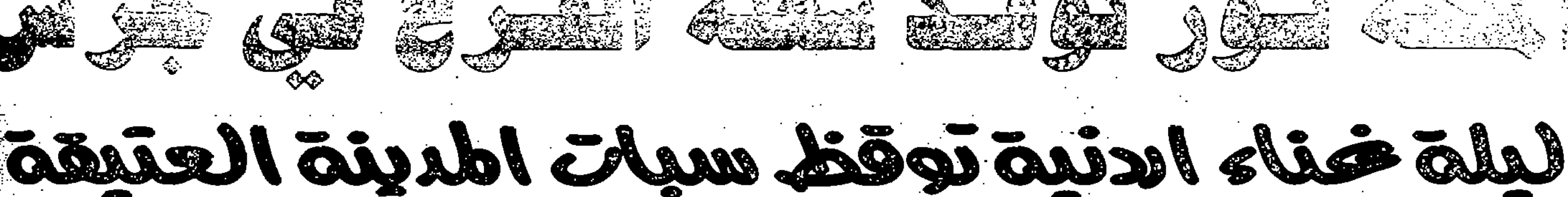
ما اجملهم وهم يجلسون فوق الحجارة المتناثرة يفترشون شراشف البيت يتحدثون ويتابعون دبكة هنا واغنية هناك.

ما اجملهم.

ما اجمل بساطتهم وفرحهم الخاص.

طلعت..





ليلة غناء اردنية توقظ سبات المدينة العتيقة

اضاءت جلالة الملكة نور بحضورها البهي سماء ايقونة التاريخ جرش الثقافة والابداع عندما اوقدت الشعلة السادسة عشر هي عمر المهرجان.

وكان ذلك ايذانا ببدء الفعاليات وليالي الابداع حتى العاشر من الشهر المقبل.

جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة العليا للمهرجان ويرفقها عدد من اصحاب السمو الامراء ومعهم اللجنة العليا لمهرجان جرش والفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة تجولت في مختلف البقاع السحرية الاثرية المدهشة للزوار والمشاركين المبدعين القادمين بفنهم ومواهبهم من شرق الارض الى مغربها ليتفاعلوا مع عرس الاردن وموسم افراحنا السنوي - مهرجان جرش.

جلالتها تحرص كثيرا على التعامل مع هذا الكرنفال وترعاه كواحد من ابنائها.. تسال عن كل صغيرة وكبيرة وتعتني بتفاصيله الدقيقة.

ولهذا وفي كلمته التي القاها السيد اكرم مصاروه امين عام وزارة السياحة مدير المهرجان تحدث عن «التحدي رغم الظروف» ومن يقبل التحدي عليه ان يتعب ويسمع كثيرا ويتحمل ويسمو وهي صفات تتجلى - واقولها للحق - بالسيد مصاروه الذي اشعل شمعته العاشرة كمدير لاكبر مهرجان في المنطقة.

جديد المهرجان - ودائما لديه الجديد - الهدية التي قدمها السيد مصاروه في حفل الافتتاح لجلالة الملكة صاحبة الفرح الاكبر (شريط وثائقي حول جرش / المهرجان) ومجموعة من الطوابع التي تحمل عناوين الابداع الانساني والكتاب النقدي الثالث الذي ضم ما جادت به قرائح النقاد والدارسين العرب في العام الماضي.

رئيس بلدية جرش بدوره اكد الولاء للقيادة الهاشمية باسمه وباسم اهالي محافظته الذين يقفون وراء نجاح المهرجان الكبير.

اضواء جرش

الجمهور الحاشد الذي غطى بهتافه جنبات المدرج الجنوبي لم يهدأ لحظة وهو يحتفي بنجوم اضواء جرش.

ناصر البندي (صاحب اغنية «القدس» الربابة)

ناصر لرشيد صاحب قصيدة كيف اغني ، غزلت، غصن البان

سهير عودة ، مصطفى شعشاعه عرفناهما معا ولكل منهما اغنياته.

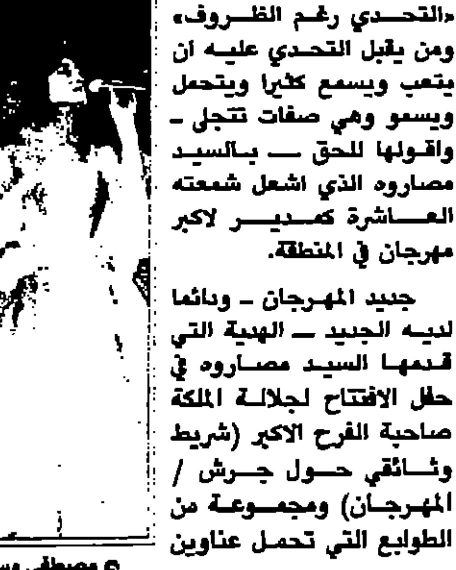
سميرة العسلي صاحبة «ما معاكم خبر زين» وغيرها.

نهاوند صاحبة اغنية يا حمد الشهيرة

تفاعل الجمهور مع اضواء جرش وبرز اكثر من خلال الاغنيات الشعبية التي يحفظها واعتاد عليها مثل «حسنك يا زين» لاحدى روائع المطرب العريق توفيق النمري.

بعض الاغنيات جديدة ولهذا لم يتفاعل معها الجمهور وهو امر طبيعي وغالبا ما نردد الاغاني التي سبق ان سمعناها.

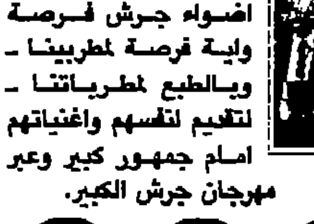
لكن ذلك لا يعني ان اضواء جرش فرصة واية فرصة لمطربينا - وبالطبع لمطرباتنا - لتقديم انفسهم واغنياتهم امام جمهور كبير وعبر مهرجان جرش الكبير.


● مصطفى وسهير شعشاعة






● سميرة العسلي



● مصاروة يكرم الشيخ صالح كامل

مصاروه يكرم الشيخ صالح كامل

الشيخ صالح كامل صاحب محطة البث التلفزيوني راديو وتلفزيون العرب - الارت - وصل الى عمان لمشاهدة فعاليات المهرجان برفقة زوجته للسيدة صفاء ابوالسعود.

في الصورة الشيخ صالح كامل يتسلم درعا تكريميا من السيد اكرم مصاروه مدير المهرجان.

في مؤتمر صحفي لفرقة شكسبير

عقدت فرقة شكسبير المسرحية المشاركة في مهرجان جرش مؤتمرا صحفيا امس في فندق القدس تناولت فيه تفاصيل وابعاد واهداف المسرحية المشاركة في المهرجان وهي حلم ليلة صيف.

واشار قائد الفرقة الى تميز عرض المسرحية عن باقي العروض الاخرى بمشاركة الجماهير في احداثها ومن خلال تحدث الاضواء والموسيقى عن تفاصيل العمل.

واشار الى ان الممثلين لا يعرفون الفكرة التي ستخلص اليها المسرحية وكذلك الجمهور الا بعد انتهاء العروض مشيرا الى انه هنا تكمن الاثارة والتحدي في قدرة الممثلين على اداء ادوارهم حسب النص.

وتناول ايضا الابعاد الانسانية التي قصدها مؤلفها شكسبير عند كتابتها في القرن السابع عشر وقال ان شكسبير لم يكن يعلم ان المسرحية ستكون جماهيرية وظن انها لن تقرأ.

وتتميز المسرحية بعدم وجود مخرج او مدير وان التركيز فيها لن يكون على اللغة بل على الحدث نفسه والاداء. وليس من الضروري ان يكون المشاهد ستقن اللغة الانجليزية ليفهم العمل.

والجمهور سوف يعايش روح النص وليس حرفيته.

واكد فريق المسرحية انه فخور بالمشاركة ولاول مرة.

قدمتها فرقة اوريجينال الانجليزية

حلم ليلة صيف على مسرح ارتيمس

قدمت على مسرح ارتيمس، في الساعة الثامنةوالنصف من مساء امس الخميس فرقة اوريجينال شكسبير من انجلترا مسرحية (حلم ليلة صيف)، وهي فرقة متخصصة في انتاج اعمال شكسبير باستخدام نفس النص المسرحي الاصلي المكتوب منذ عام ١٦٢٣. وبنفس التفاصيل الدقيقة والشخصيات حسبما كتبها شكسبير نفسه. ويتم كذلك انتاج كل عمل من هذه الاعمال باستخدام الازياء المناسبة لعصره ترافقه الموسيقى الحية. بحيث يحافظ على روحه الكلاسيكية. فرقة اوريجينال شكسبير يقودها «باتريك تاكر» وهو مخرج معروف في انجلترا وله خبرة طويلة مع اعمال شكسبير ويقوم حاليا باخراج كافة الاعمال التي تقدمها فرقة اوريجينال.



● السيدة شرف تتحدث للزميل طلعت شناعة

بعد ١٦ سنة على انطلاقه

ليلى شرف: مهرجان جرش أصبح مؤسسة ثقافية مهمة على صعيد الأردن والعالم

اكدت السيدة ليلى شرف نائب رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش ان المهرجان وبعد ستة عشر عاما من انطلاقه اصبح مؤسسة ثقافية مهمة ليس على صعيد الاردن فقط. بل والعالم.

واستذكرت السيدة شرف البدايات حيث كان المهرجان يقام لمدة يومين في نهاية الاسبوع، وقالت انها تجده قد خطا خطوات واسعة وكبيرة وترسخ في الوجدان العربي عامة والاردني خاصة وصولا الى العالمية في الفن والابداع.

البداية قبل ستة عشر عاما كانت يومين من الرقص والغناء الشعبي، وتدريجيا اصبح يضم مختلف الفنون العربية والعالمية وبالطبع الاردنية.

اضافات

وهذا العام ثمة اضافات جديدة على المهرجان مثل المسرح الشمالي الذي اعدته دائرة الآثار ووزارة السياحة وبذلك كسبنا مسرحا الى المسارح الموجودة ايضا. الفنون هذا العام والدول المشاركة تفوق مثيلاتها في السابق.

وفي كل عام نطمح بزيادة التمثيل العربي والعالمي. فالهدف من المهرجان التفاعل الثقافي بيننا كاردنيين واشقائنا العرب ومع العالم لكي نغذي بعضنا بعضا.

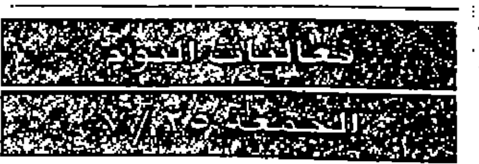
وهذه الغاية بدأت تتحقق بشكل واسع وكبير.

في اليوم الثاني على افتتاحه

المسرح الشمالي يستقبل اوركسترا شباب المتوسط اليوم

عمان - الدستور - بعد المهرجان الكبير الذي شهده المسرح الشمالي يوم امس في حفل افتتاحه بشعر محمود درويش وعزف سمير جبران يستقبل المسرح اليوم في الثامنة والنصف مساء فرقة اوركسترا شباب المتوسط من فرنسا.

والفرقة تاسست عام ١٩٨٤ بمبادرة من مسؤولي مقاطعة الالب - كوت دازور وقد اثبتت هذه الاوركسترا قدرتها على تفعيل الفكرة وتحويل الحلم الى حقيقة واقعة وهي تجمع عازفين شبان من اكثر من عشرين دولة من دول حوض البحر الابيض المتوسط ولذلك جاء اسمها اوركسترا شباب المتوسط ومن عادة المسؤولين عن هذه الفرقة اقامة دورات صيفية للاوركسترا تحقق نجاحات مذهلة في كل مرة حيث شاركت عبر دوراتها في اكثر من مئة وعشرين حفلة موسيقية في ١٥ دولة ستضاف الاردن اليها بعد مشاركتها الاولى هذه في مهرجان جرش للثقافة والفنون.



المسرح الجنوبي وائل كفوري الساعة ٩ مساء
المسرح الشمالي فرقة ميد تسونين اورش الفرنسية
مسرح ارتيمس حلم ليلة صيف / الفرقة الانجليزية
الصوت والضوء: فرقة جامعة مؤتة
الساحة الرئيسية فرق محلية وعربية
قبو زيوس منحوتات عربية
شارع الاعمدة معرض الحرف اليدوية
جراسيا فعاليات اطفال

عند وصول جلالة الملكة نور الى الساحة الرئيسية تدفق المواطنون لمصافحتها وبعض الايدي حملت رسائل الى جلالتها.

***

اكثر من باقة ورد اهديت الى جلالة الملكة نور (واحدة من السيد رضوان الشاعر رئيس بلدية جرش وواحدة من سيدة «جرشية» وواحدة من طفلة).. ومن جلالتها كانت باقات الود.

***

حفلة الافتتاح نقلت على الهواء عبر التلفزيون الاردني واكثر من محطة عربية.

***

فوز الاردن على الكويت بكرة القدم كان اجمل خبر سمعه الجمهور وهو يتابع الحفلة الغنائية. الخبر نقلته السيدة لخلاص بخلف مقدمة الحفل عنها ولعت المدرجات بالهتاف والتصفيق- مبروك.. مبروك

***

التلفزيون الاردني وعبر اكثر من زميل يساهم في تغطية فعاليات المهرجان نذكر من الاسماء على سبيل المثال والمحبة عالية ادريس وهاني شوتر ومحمود محارب والمصور النشط - كلهم نشطون محمد محارمة والباقي موجودين

***

الشيخ صالح كامل رئيس مجلس ادارة تلفزيون العرب A.R.T تلقى باقة ورد من السيد اكرم مصاروه مدير المهرجان.

الشيخ كامل حضر جانبا من اضواء جرش

***

الفنانة المبدعة صفاء ابوالسعود «غرقت» ببحر من محبة الجمهور وخاصة الاطفال الذين يحفظون اغنياتها.

«صفاء» تعمل الان في محطة A.R.T وهي زوجة الشيخ صالح كامل وتقدم برامج منوعات.

***

القدس والحسين اغلى ما نملك.. برواز ظهر بين يدي سيدة اردنية جلست في الصف الامامي في المدرج الجنوبي- الحب كدا!

***

مجموعة من الكراسي شكلت طوقا حول فنيي الصوت في المدرج الجنوبي ولم يسمح بالاقتراب منها رغم الحاح الصحفيين.

ملحوظة: مجموعة الصوت جديدة على المهرجان لهذا كان التعامل مع الصحفيين بقسوة. يا بلسط-

***

الفنان اميل حداد قائد فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بذل وفريقه جهدا كبيرا وصولا الى ليلة الافتتاح.. لهم التحية دائما.

***

مع بداية حفلة اضواء جرش طارت زجاجة ماء فارغة من مواطن وعلى الفور التقطها احد رجال الشرطة وطار الى الذي قذفها وسلامة تسلمكم..

***

يومية جرش التقطتها الايدي مبكرا.. بداية طيبة.

فضاءات جرش

في المركز العلمي لمؤسسة عبدالحميد شومان

اليوم تبدأ الفعاليات الشعرية والنقدية لمهرجان جرش

محمد الظاهر

اليوم تنطلق الفعاليات الشعرية والنقدية لمهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون حيث استقطب المهرجان هذا العام عددا كبيرا من الشعراء والنقاد والمبدعين العرب المميزين، اضافة الى كوكبة اخرى من الشعراء والنقاد والكتاب الاردنيين الذين سيقدمون لجمهور المهرجان بانوراما كاملة عن المناخات الشعرية العربية، اضافة الى حلقتين دراسيتين احداهما عن الرواية العربية، والثانية عن تجربة محمود درويش الشعرية.

الشعراء العرب الذين سيشاركون في امسيات هذا العام هم عبدالله البردوني من اليمن، قاسم حداد من البحرين، شوقي بغدادي من سوريا، عبدالله الصيخان من السعودية، محمد الحارثي من عمان، حسن اللوزي من اليمن، طه محمد علي من فلسطين، محمد الثبيتي من السعودية، محمد الغزي من تونس، محمد الاشعري من المغرب، فاطمة قنديل من مصر، غسان زقطان من فلسطين، جواد الحطاب من العراق، عمر عبد الماجد عبدالرحمن من السودان، احمد ضيف الله العواضي من اليمن، عبدالناصر صالح من فلسطين، احمد الشهاوي من مصر، سلام كاظم من العراق، لينا الطيبي من سوريا، ميسون صقر من الامارات، وسليمان دغش من فلسطين، ومارون كرم من لبنان، وسيشارك من الاردن الشعراء حيدر محمود، خيري منصور، طاهر رياض، يوسف عبدالعزيز، محمد القيسي، زهير ابو شايب، حبيب الزيودي، احمد ابو ردن، علي العامري، باسل رفايعة، جهاد هديب، رسمي ابو علي، عمر ابو الهيجاء، محمد لافي، باسل طلوزي، ابراهيم الخطيب، احمد [illegible]، حكمت النوايسة، محمد العامري، مهند ساري، محمد ضمرة، خالد محادين، عطاف جانم، راشد عيسى، سليمان عويس، نايف ابو عبيد ومحمود الشلبي، اما الشاعر الاجنبي الوحيد في هذا المهرجان فهو الشاعر الايطالي جينو لوكابوتو.

● طاهر رياض



● يوسف عبدالعزيز



● حبيب الزيودي

هذه الامسيات ستعقد في المركز العلمي لمؤسسة عبدالحميد شومان بجبل عمان – الدوار الاول، وتبدأ الساعة السابعة الا ربعا وتستمر حتى الثامنة والنصف مساء، في الفترة الواقعة بين الخامس والعشرين من تموز والثاني من آب ١٩٩٧.

اما الحلقات الدراسية النقدية، فقد قسمت الى محورين، المحور الاول حول اعمال محمود درويش الشعرية، ويشارك فيها: الدكتور محمد عبدالمطلب من مصر، صبحي حديدي من سوريا، الدكتور محمد لطفي اليوسفي من تونس، الدكتور محمد عصفور الدكتور علي الشرع، الدكتور ابراهيم ابو هشهش، احمد خريس من الاردن، الدكتور صبري حافظ من مصر، محمد جمال باروت من سوريا، الدكتور عبدالرحمن ياغي من الاردن والدكتور محمد احمد عواد من الاردن. اما محاور هذه الحلقة النقدية فهي:

– تطور تجربة درويش الشعرية.
– التجربة والاطار: شعر درويش والقضية الفلسطينية.
– استعارة الارض في شعر درويش.
– النص الدرويشي والمؤثرات العربية والاجنبية.
– الايقاع والصورة في شعر درويش.
– البناء الاسطوري في القصيدة الدرويشية.
– الغنائية في شعر درويش.
– الرمز في شعر درويش.

اضافة الى ذلك هناك قراءات تطبيقية تتناول مجموعات او قصائد مفردة من اعماله الشعرية. وستعقد في المركز العلمي لمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة الخامسة مساء في الفترة الواقعة ما بين ٢٥ – ٢٨ من هذا الشهر.

● زهير ابو شايب





● محمد العامري

اما الحلقة الدراسية الخاصة بالرواية العربية، فسيشارك فيها كل من د. فيصل دراج، بشير القمري، طراد الكبيسي، عواد علي، نزيه ابو نضال، عبدالله رضوان، الدكتور غسان عبدالخالق، ووليد ابو بكر كنقاد وسيقدم الروائيون: الياس خوري من لبنان، وابراهيم الكوني من ليبيا، ويوسف القعيد من مصر، وحسن داود من لبنان شهاداتهم الابداعية في المحاور النقدية التالية:

– مشكلة النوع في الرواية العربية المعاصرة.
– الرواية العربية الجديدة: الاطار التاريخي والانتهاك الشكلي.
– الرواية العربية المعاصرة واستدخال المادة التراثية.
– دراسات تطبيقية لعدد من الروايات العربية المعاصرة.

وستعقد هذه الحلقة في المركز العلمي لمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة الخامسة والنصف مساء، في الفترة الواقعة بين الثالث والخامس من آب.

هذه الفعاليات تنظم بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان، التي استطاعت خلال السنوات الماضية ان تقدم نموذجا طيبا لتعاون المؤسسات الثقافية مع ادارة مهرجان جرش، حيث ساهمت جنبا الى جنب مع ادارة المهرجان بالارتقاء بالفعاليات الثقافية لتصبح من الظواهر الهامة في مهرجان جرش للثقافة والفنون.

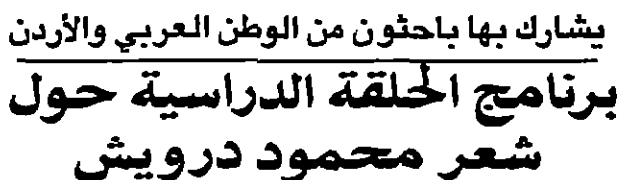
أمسية جرش الشعرية اليوم

يشارك في الندوة الشعرية التي ستقام في الساعة السابعة الا ربعا من مساء اليوم في مؤسسة عبدالحميد شومان الشعراء:

عبدالله البردوني من اليمن، قاسم حداد من البحرين، وحيدر محمود، خيري منصور، طاهر رياض، ويوسف عبدالعزيز من الأردن.



● عبدالله البردوني



● حيدر محمود ● خيري منصور

يشارك بها باحثون من الوطن العربي والأردن

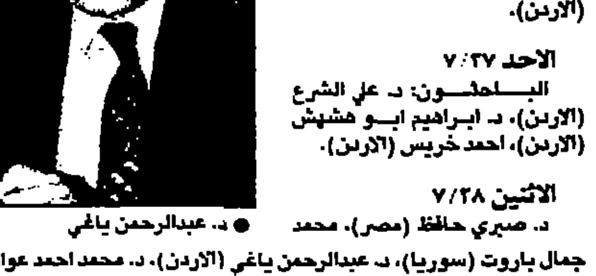
برنامج الحلقة الدراسية حول شعر محمود درويش

الجمعة ٧/٢٥
الباحثان: د. محمد عبدالمطلب (مصر)، صبحي حديدي (سوريا).

السبت ٧/٢٦
الباحثون: د. محمد لطفي اليوسفي (تونس)، د. محمد عصفور (الاردن)، د. خليل الشيخ (الاردن).

الاحد ٧/٢٧
الباحثون: د. علي الشرع (الاردن)، د. ابراهيم ابو هشهش (الاردن)، احمد خريس (الاردن).

الاثنين ٧/٢٨
د. صبري حافظ (مصر)، محمد جمال باروت (سوريا)، د. عبدالرحمن ياغي (الأردن)، د. محمد احمد عواد.



● د. عبدالرحمن ياغي

الناقد والباحث السوري محمد جمال باروت للدستور:

درويش «يكنعن» فلسطين و«يفلطسن» كنعان

● محمود درويش

عمان – الدستور

الناقد السوري محمد جمال باروت، من النقاد الموسوعيين الذين يسعون الى تنويع مصادر الثقافة، وفتح وعي الناقد على الكثير من التيارات الثقافية التي تسهم في توسيع *آفاقه النقدية*.

محمد جمال باروت سيشارك في الحلقة الدراسية الخاصة بالشاعر الكبير محمود درويش، وقد تحدث لـ«الدستور» عن اهم الاضاءات الواردة في محاضرته التي سيلقيها في هذه الحلقة فقال:

«يركز البحث على اضاءة تجليات الرمز الديناميكي في شعر محمود درويش ان الرمز بمعناه الرمزي ليس سوى الرمز الديناميكي نفسه، وهو يتميز عن الرمز التعبيري او الايقوني المشبع بحالات شعرية مهما كانت اشكالها.

ان لغة الفن هي لغة رمزية بالتاكيد، ولكن في اطار ذلك فان الرمز الديناميكي بالمعنى الخاص لا يعني التعبير عن العالم بقدر ما يعني خلق عالم جديد. وبالتالي فان حركته حركة توليدية خالقة، وليست تعبيرية او ايقونية، واعني بالايقونية هنا تشابهه مع الواقع.

تكمن اهمية محمود درويش في انه يستثمر الطاقات الخالقة لهذا الرمز ويقشرها من مضمونها المدرسي الرمزي التقليدي، بالمعنى الذي ارسته المدرسة الرمزية الفرنسية عام ١٨٨٥، واخص بالذكر هنا تخطي الحدود «الكهنية». ان لغة الشعر لغة اسرارية لا تتواصل حلها الا النخبة المصطفاة التي تجد تعبيرها في الكهنة او الاوصياء على مدونات الرموز النرجسية، بمعنى ان لا موضوع للشاعر سوى ذاته، والملائكية، بمعنى ان عالم الشاعر هو اسمى من عالم البشر.

لقد تخطى محمود درويش حدود الرمز التعبيري الذي اضحى في منظور التحولات الراهنة للصورة الشعرية الحديثة رمزا تقليديا حديثا، الى الرمز الديناميكي، وشحنة برؤية حضارية تحيل الى النمط الاصل في تجربة شعبه. انه «يكنعن» فلسطين بقدر ما «يفلطن» كنعان. واذا كانت الخبرة الشعرية الحديثة قد تواصلت مع بنية هذا المفهوم عبر القصيدة التموزية فان محمود درويش يمثل اليوم اهم الاستمرارات العميقة والمطورة لهذه البنية بشكل يكتسب فيه الرمز الديناميكي دلالات الاسطورة القومية كما نرى لدى ييتس مثلا، فالرمز الديناميكي هنا لا ينقل معنى قارا محددا، بل متوالية للمعاني المنتشرة التي تتمتع بوظائف ارجاعية لا محدودة. بكلام آخر، لا ينقل الرمز الديناميكي الدرويشي معنى، بقدر ما يتاسس على الدلالة المفتوحة التي تجد تكملتها في علاقة التلقي، وتبقى القصيدة مفتوحة تتخطى حدود الانجاز الى افق التكون الدائم، وكان الدلالة هنا سيرورة، اي انه لا بدء لها ولا نخر، اي انها مفتوحة باستمرار على احتمالات التفسير والتاويل في عملية التلقي التي اصبحت بعدا اساسيا من ابعاد النص الشعري الحديث.

الرمز الديناميكي الدرويشي يتأسس على الدلالة المفتوحة التي تجد تكملتها في علاقة التلقي

الشعراء الضيوف يتحدثون عن المهرجانات الشعرية

قاسم حداد: يجب تنظيم اللقاءات الشعرية بمعزل عن اي سياق اخر غير الشعر

احمد الشهاوي: النجوم الذين صنعتهم المهرجانات اصبحت لهم سلطة ثقافية



● احمد الشهاوي ● قاسم حداد

عمان – الدستور – جدلية الشعر والمهرجانات جدلية شائكة ومعقدة كجدلية الابداع والحياة ولذلك تجد الشاعر حائرا في الانحياز لها او الوقوف في وجهها ونحن هنا نحب ان نضع نقاط الشعراء والنقاد العرب المشاركين في مهرجان جرش على حروف هذه القضية.

الشاعر البحريني قاسم حداد

اعتقد ان اية لقاءات مهمة جدا بالنسبة للمبدعين لكنني اخشى ان يتحول الاحتفاء بالشعر الى جزء من احتفاء اعلامي وانا اميل جديا الى التفكير في تنظيم اللقاءات الشعرية بمعزل عن اي سياق اعلامي او سياحي او اي سياق اخر غير شعري، اي ان يكون المهرجان للشعر فقط ومن اجل الشعر فقط وهذه الملاحظة تقلق المتصلين بالشعر خصوصا لان التعامل العربي مع الثقافة بشكل عام اصبح ينزع كثيرا للبعد الإعلامي وليس للبعد الثقافي. هذا هو القلق الذي يجب ان نتوقف عنده ونبحث عن اساليب مناسبة جدا للابداع الشعري.

الشاعر المصري احمد الشهاوي

لدينا على غير العادة بالمثالب والسلبيات فبحكم مشاركتي في مهرجانات عربية ودولية في اوروبا وامريكا ارى ان ثمة قاسما مشتركا ما في الاخطاء التي تعتور المهرجانات والملتقيات الشعرية العربية فاختيار الشعراء يتم في كثير من الاحيان على السمعة والشهرة والمشاركات الدائمة في المهرجانات ولا ينبني على النص المؤسس بالدرجة الاولى ومن ثم تتراكم اسماء تاخذ لنفسها حقوقا كانت في الاساس لاخرين يطورون ويجربون ويكتبون في صمت بعيدا عن الدعاية والاعلان وهذا شكل يمكن تسميته بشعراء المهرجانات فانا ليس لدي بشكل شخصي اعتراض على ان تكون هناك اسماء مشتركة في كل المهرجانات شرط ان تكون ذات شعرية عالية وتحقق لافت في الكتابة وهؤلاء موجودون ومعروفون لمن يقوم على التنظيم والدعوة في المهرجانات اذ ينبغي ان نتجرد كلية من العلاقات الشخصية والتحزبات والايديولوجيات وان يكون الشعر هو المحفز الاول لدعوة الشعراء فهناك اسماء كثيرة صنعتها المهرجانات ولم يصنعها الشعر وبفضل هذه الدعاية صارت تشكل لنفسها وضعا خاصا وتؤسس سلطة ثقافية لا يعرفها الا المبدعون الحقيقيون بينما نحن في هذه الحالة نمارس زيفا كبيرا وجناية كبرى في حق متلقي الشعر لقد صار نجوم المهرجانات في المرتبة الاولى يتقدمون الصفوف بينما توارى كثيرون من الشعراء الشعراء.

اما الشق الثاني والذي ارجأته للمرتبة الثانية وهو الايجابيات لما لها من بديهية في الاذهان وحضور في الذاكرة فانها تتعلق بالحضور والتواصل والتفاعل ولان الكتاب العربي قد لا يصل احيانا الى منطقة ابعد من المدينة التي صدر فيها فاننا نجد ان يتم ترويج الكتاب الشعري في هذه المهرجانات وفيها يتلاقى الشعراء ويتناقشون في راهن الشعر واسئلته ويتباحثون في هموم مهنتهم وما يقام بشكل عفوي على هامش المهرجان من جلسات حميمة والفة بين الشعراء من مختلف البلدان العربية يمنح الشعر والشاعر افكارا جديدة واضافات اخرى مغايرة ويتم الترويج للكتابة الجديدة والجيدة من دولة الى اخرى عبر الشعراء المشاركين ففي هذه الحالة يكون الشاعر سفيرا للشعر ولزملائه في البلد التي ينتمي اليها ولان دولة الشعر صغيرة عربيا وعالميا فالشعراء وحدهم هم القادرون بل واصحاب المصلحة الاولى في تسويق منتجهم الشعري وطرحه عبر الالقاء والحوار في وسائل الاعلام المختلفة التي عادة ما تتابع مثل هذه المهرجانات فانا مثلا بشكل شخصي وبحكم عملي في الصحافة اقوم بدور اخر وهو متابعة الاصدارات الشعرية التي اشتريها او اتلقاها واعرف ايضا بشعرائها عبر الكتابة والحوار والتحقيق. وهو امر يمارسه كثير من شعرائنا الذين يزاوجون بين الشعر والصحافة فلو لم اشارك في مثل هذه المهرجانات لما استطعت خلال عشر سنوات من المشاركات ان اعرف عبر عملي في الاهرام بمئات الكتاب والشعراء العرب خاصة ونحن نعاني من مرض الاقليمية والشوفينية الذي اراه الفتاك الاول بالثقافة العربية والذي سيؤدي الى تشرذمها وخلق معارك صغيرة من المفروض الا نلتفت اليها.

المهرجانات العالمية ايضا لها اخطاؤها لكن هذه المهرجانات ترتب برامجها بشكل دقيق قبل موعدها باشهر او ربما بسنة ومن المفاجآت انني تلقيت دعوة للمشاركة في مهرجان شعري عالمي باستراليا سيعقد عام ٢٠٠١ وهذه الدعوة تلقيتها عام ١٩٩٥ اي قبل موعدها بست سنوات. ان مثل هذا التنظيم ومثل هذه المتابعة المستمرة يمنح المهرجانات تنظيما وحسن ادارة ويجنبها الكثير من اخطاء او خطايا اللحظة الاخيرة.

الكتاب الثالث في سلسلة الحلقة النقدية في جرش

يدرس الشعر العربي في نهاية القرن

صدر مؤخرا الكتاب الثالث عن الحلقة النقدية في مهرجان جرش الخامس عشر بعنوان: «الشعر العربي في نهاية القرن».

والكتاب من تحرير وتقديم الزميل الناقد فخري صالح الذي يرأس لجنة الشعر في مهرجان جرش، وهو يقدم الكتاب بمقالة حول المشهد الشعري العربي في نهاية القرن الذي يحتوي كذلك على بحث له حول سعدي يوسف: شعرية قصيدة التفاصيل. ويحتوي كذلك على بحوث ودراسات نقدية تم تقديمها ضمن حلقة النقد في مهرجان جرش لعام ١٩٩٦ لعدد كبير من الكتاب والنقاد منهم الناقد العراقي حاتم الصكر الذي يقوم بحثا عن «قصيدة النثر والشعرية العربية الجديدة» ومحمد بنيس عن «قصيدة التلاشي» ومصطفى الكيلاني عن «الموجة الثالثة في حركة نقد الشعر العربي المعاصر» وحسام الخطيب عن «تقنية النص التكويني ومغامرة مع نص درويشي» وابراهيم خليل عن «عمر ابو ريشة: صورة وملامح من حداثة النص» وخليل الشيخ عن «شعرية عرار بين الذاكرة والتجربة» وغسان عبدالخالق عن «دوافع التجربة الشعرية عند عرار» وصلاح فضل عن «استراتيجية الخطاب الشعري عند حجازي» وعبدالله رضوان عن «مدينة بلا قلب: دراسة تطبيقية في شعر حجازي» وعلي جعفر العلاق ختم الكتاب ببحثه عن «الدلالة المرئية، دراسة في قصيدة طربية لحجازي».

هذا الكتاب بشكل اطلالة على المشهد العربي المعاصر بتكويناته واشكاله الشعرية المختلفة، من قصيدة عمودية وقصيدة تفعيلة وقصيدة نثر. ويعالج في الوقت نفسه علاقة النقد العربي، في الوقت الراهن، بالقصيدة العربية. وللوصول الى افاق تطور القصيدة العربية يدرس النقاد المشاركون في الكتاب تجارب شعرية وقصائد مفردة واشكالا تتداخل فيما بينها لتشكل الافق الذي تتجه نحوه القصيدة العربية في نهاية القرن.

الحلقة النقدية في مهرجان جرش الخامس عشر

الشعر العربي في نهاية القرن

تحرير وتقديم فخري صالح

من تحرير وتقديم فخري صالح

العلم والحياة



كلمة

كي لا تكون المسابح بؤرا للجراثيم

سامية العطعوط

في الصيف الحار لا شيء كالماء، لإرواء العطشى، للنظافة والاستحمام، وللسباحة أيضا. وخلال السنتين الماضيتين لوحظ ازدياد مضطرد في عدد الأندية الرياضية التي تضم بركا للسباحة ضمن مرافقها.

وتعتبر السباحة من اهم انواع الرياضة التي تساعد على تقوية عضلات الجسم والمحافظة على لياقته ورشاقته. ونظرا لافتقار الطبيعة في العاصمة لشواطيء بحر أو نهر، فإن برك السباحة الملحقة بالأندية الرياضية والاجتماعية مكان مناسب للممارسة هذه الرياضة.

وما يهمنا من موضوع السباحة تحديدا هو الامكنة التي يرتادها الناس لهذه الغاية ومدى توفر عنصر النظافة فيها، لأن المسابح العامة تشكل بؤرة خطيرة جدا في الصيف، ومركزا لانتشار الجراثيم وتكاثرها ونقل الامراض المعدية.

وبالتالي فان مسؤولية نظافة مثل هذه الامكنة العامة تقع على عاتق العديد من الاطراف، إذ يجب أن تقوم وزارة الصحة أولا بالكشف دوريا على هذه الاماكن والتأكد من توفر عناصر النظافة فيها واجراءات التعقيم المطلوبة، كما يفترض بمسؤولي وإدارات الأندية تنفيذ شروط وإجراءات تعقيم المياه وتغييرها ونظافة المسابح حرصا على سلامة المواطنين.

وثالثا تقع المسؤولية كذلك على الاشخاص انفسهم من حيث حرصهم على النظافة الشخصية بالاضافة إلى ضرورة تجنب السباحة في مثل هذه البرك في حالة وجود اي من الأمراض المعدية التي يمكن أن تنتقل عن طريق الهواء أو الماء.

نأمل ان يقوم كل طرف بواجباته المطلوبة منه، وفي هذه الحالة فقط، لن يكون مواطننا عرضة للاصابة بالأمراض المعدية التي تكلفه كما تكلف خزينة الدولة مبالغ طائلة لا ضرورة ولا موجب لدفعها. ان نحن التزمنا الحفاظ على النظافة.

الأطباق الطائرة... بين الحقيقة والخيال

الاستاذ الدكتور عواد الزحلف - قسم الفيزياء/ الجامعة الاردنية

منذ ما يزيد عن أربعين سنة ونحن نسمع عن ظهور ومشاهدة أجسام غريبة، لها شكل هندسي يشبه الطبق، وأحيانا يدعي المشاهد انه شاهد مخلوقات غريبة من حيث الطول او القصر او الشكل او اللون (وعادة ما يكون أخضر!).

وإذا تناولنا هذه الظاهرة بالبحث والتحليل العلميين، وذلك بوضعها على محك الطريقة العلمية (scientific method) التي أرسى دعائمها عتاة العلم الحديث، والتي تعتمد المشاهدة والقياس والتكميم واستخلاص النتائج وسائل أساسية في تمحيص المشاهدات المختلفة، فإنه سيتبين لنا انها ليست حقيقة، بل هي ضرب من الخيال او شائعات اعتاد بعض الناس وحتى بعض المشتغلين بعلم الفلك اطلاقها لأسباب تختلف من شخص إلى آخر، يكون هدفها:

- حب اطلاق الشائعات.
- حب للشهرة، خاصة إذا كان مطلقها يعمل في الدوائر او المجالات الفلكية.
- تحقيق نصر اعلامي او ربح ما.
- من أجل الدعاية الشخصية.
- محاربة البطالة، حين يشعر العاملون في دوائر الفلك ومؤسساته انهم على حافة الاستغناء عن خدماتهم ونشاطاتهم الفكلية.

والحقيقة العلمية التي تنفي وجود مثل هذه الاطباق الطائرة هي مسألة وجود حيوات غير ارضية في هذا الكون، فسر الحياة على كوكب الارض يكمن في ظواهر فيزيائية وبيولوجية تمثل مقومات الحياة، وهذه سرها عند الله تعالى. فبعض العلماء يعتقد في وجود بعض معالم الحياة البسيطة كالبكتيريا والاحماض الأمينية وعضويات بنيئة على سطوح بعض الكواكب السيارة القريبة من الشمس مثل عطارد والقمر والزهرة والمريخ من خلال نظريات الاحتمال أو اعتمادا على منطق معين، مستخدمين بعض برامج الحاسب، كل هذه توجهات نظرية تفتها المعلومات المستقاة من الرحلات الفضائية، ومن هنا نرى انه لا يوجد لعتراف علمي والعي مثل هذه الحياة على بعض الكواكب لأنها اجسام باردة لا تلائمها، بل انه مجرد ادعاء نظري دابه دأب وجود الثقوب السوداء وقصة التنجيم، فمثلا يقول بعض العلماء نظريا انه يوجد عدد ليس بالقليل من مراكز «الحياة الذكية» مشابهة لظروف الحياة على الارض، لكن هذه المراكز – ان وجدت – متباعدة عن بعضها بما يزيد على عشرة آلاف سنة ضوئية، فانتقال الاشارة فيما بينها يحتاج آلاف السنوات الضوئية مما يعيق ارسال اية إشارة او اتصال فضلا عن انه يجعل رحلة «الصحن الطائر» طويلة ومرهقة وغير واردة لطول المسافة والزمن.

مصدر هذه الصحون او الأطباق الطائرة

كما أسلفت، فإن هذه ظاهرة غير واقعية، ولن وجدت فهي عبارة عن أجسام تتجول او تسقط في جو الارض اغلبها بفعل الانسان، خاصة انها بدأت تظهر منذ أربعين سنة حينما بدأت تجارب الفضاء المدنية والعسكرية تنتشر في الدول الصناعية، وأذكر من مصادرها التي قد يلتبس على الانسان تمييزها او تفسيرها، على سبيل المثال لا الحصر:

- بعض هياكل لطائرات عسكرية (او اجهزة ميدانية كالمناطيد وغيرها) ومما يؤكد هذا اعتراف الجيش الأمريكي قبل أيام ان طائرات عسكرية موجهة ومعدة لاختبار فاعلية الرادارات قد سقطت، ولن داخلها دمى ألبست ثيابا خضرا.
- بعض مخلفات صواريخ الفضاء والأقمار الصناعية والشهب والنيازك.
- بعض غيوم تتخذ شكل الصحن، ناتجة من التفجيرات النووية في الفضاء.
- تجمعات أسراب من الطيور تاخذ شكل الصحن.
- تخيلات وهمية او بهلوانيات اعلامية هي بحد ذاتها من صنع البشر.

وخلاصة القول ان وجود هذه الصحون الطائرة مرفوض من الوجهة العلمية الواقعية، إذ انها تفتقر إلى عناصر الطريقة العلمية السليمة، وإلى أساس علمي صلب من حيث التجربة والمشاهدة، وهي قصة تهدف إلى الشهرة والدعاية والكسب المادي والاعلامي شأنها شأن قصة «التنجيم» البعيدة عن الواقع العلمي، المحببة إلى الجو الاعلامي، والله تعالى بذلك أعلم.

الطعام اللذيذ يقوي المناعة

وجبة الطعام اللذيذة يمكن ان تستجمع في جسم متناولها قوته المناعية، ومن الجائز أن يكون مرد ذلك إلى الحقيقة التالية: وهي ان رائحة الطعام الشهي ومذاقه ربما كانا يؤديان دورا كبيرا في صحة الانسان، فهما لذلك قد يتقان على قدم المساواة مع قيمة المغذيات في هذا الطعام.

وقد استنتجت هذه الخصلة على اثر دراسة أجريت على عدد من الاشخاص. وقد قدم لهؤلاء الاشخاص طعام عادي دون منكهات لمدة ثلاثة أسابيع، ثم قدم لنفس الاشخاص الطعام نفسه ولكن بعد اضافة المقبلات.

وعلى الرغم من ان كمية الطعام كانت نفسها ولم تتغير، ومع ذلك تبين بعد فحوص طبية أنه عندما كانت الوجبات تحتوي على المنكهات التي تزيد من لذة الأكل، فإن فئتين من الخلايا المرتبطة بقوة المناعة عند الأكل، وهما الخلايا البائية والتائية كانت اعدادها تزداد.

وأحد الاسباب في حدوث ذلك يمكن ان يكون على النحو التالي: ان مناطق الدماغ التي تتلقى المعلومات المتعلقة بالرائحة لها ارتباط مباشر بالمواقع المناعية في الجسم مثل العقد اللمفاوية والغدة الصعترية وغيرها.

احذروا القطط ناقلة الامراض

مرض التوكسوبلازما يصيب الحيوان اولا ثم ينتقل بعد ذلك إلى الانسان. ويتكاثر الميكروب في امعاء الحيوانات خاصة القطط والفئران. وتخرج البويضات مع البراز. لتظل أكثر من سنة قادرة على نقل المرض إلى الانسان، ولا تظهر أي اعراض على الحيوان الذي يعتبر مجرد ناقل للميكروب.

ويصاب الانسان عن طريق تلوث الطعام او تناول لحوم الحيوانات المصابة، إذا كانت غير مطهوة جيدا او عن طريق نقل الدم، او عبر المشيمة من الأم الحامل إلى الجنين وتتكاثر بويضات الميكروب في الغدد الليمفاوية واعضاء اخرى في الجسم.

وتكمن خطورة اصابة الحامل بمرض توكسوبلازما في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل في انتقاله عبر المشيمة إلى الجنين، وقد يولد الطفل طبيعيا او يحدث اجهاض او تشوهات للجنين.

وتشير الدراسات العملية إلى نسبة ١٠٪ إلى ٢٠٪ من المصابين تعاني من السخونة والتهاب الغدد الليمفاوية او الاسهال، ويتم تشخيص المرض والاصابة به معمليا بسهولة. لهذا ينصح بالحذر الشديد في التعامل مع الحيوانات المنزلية.



أجهزة جديدة لطب الاسنان

شهدت اجهزة طب الاسنان تطورا كبيرا خلال الاشهر القليلة الماضية، ومن أبرز مميزاتها أن الجهاز الجديد يستطيع تعقيم الادوات المستخدمة بطريقة تلقائية بفضل المواد الجديدة المستخدمة لهذا الغرض.

ويمكن تعديل الكراسي الطبية لتناسب الكبار والصغار على حد سواء وللعمل في كل الاتجاهات لقلع الاسنان أو تنظيفها.

وأما تحريك الاجهزة فيتم هيدروليكيا ايضا بواسطة محركات كهربائية دقيقة.

ومن ناحية اخرى يمكن ولأول مرة جعل الكرسي يدور ١٨٠ درجة والأجهزة الجديدة مصنوعة من الالمنيوم الممزوج بمعادن اخرى ومن الفيبر.

جنون البقرة أخرى

تمكن باحثون سويسرون من وضع تصميم ثلاثي الابعاد لبروتين يؤكد العلماء انه على علاقة وثيقة بمرض البقرة المجنونة، مما يتوقع ان يشكل اساسا لمعرفة آلية حدوث المرض وبالتالي ايجاد علاج له.

وذكر التلفزيون السويسري قبل مدة ان باحثين من كلية البوليتيكنك الفيدرالية في زيورخ توصلوا إلى وضع التصميم لبروتين (بريون) من عينات ادمغة الفئران. ويسبب بريون في حال تشوهه مرض البقرة المجنونة لدى الماشية ومرض جاكوب لدى الانسان. ويؤدي المرض في الحالتين إلى ضمور الدماغ وتحوله إلى ما يشبه نسيجا اسفنجيا.

وتوصل الباحثون إلى وضع التصميم من خلال تصوير الخلايات بالتردد المغناطيسي وقال الباحث كورت وتريش للتلفزيون ان معرفة التصميم الثلاثي الابعاد للبروتين تشكل اساسا لتطوير الابحاث وقال الباحث رودلف جلوكشوبر ان للبروتين علاقة وثيقة بمرض البقرة المجنونة ومرض جاكوب.

كاميرا متطورة جدا

فقط بالف وثلاثمائة دينار، يمكنك اقتناء الكاميرا الرقمية التي يمكن أن تلتقط حتى ٥٠٠ صورة فيديوية بنوعية عالية على بطاقات الكمبيوتر الشخصي القابلة للنقل، ويمكن أن تسجل الكاميرا أربع لقطات فيديو كليب لمدة ٢٠ ثانية مع الصوت المرافق للقطات. أو تسجل ساعة ونصفا تقريبا صوتية.

ويمكن أن يتصل مع هذه الكاميرا شاشة من البلورات السائلة بقياس ٢,٥ بوصة إلى جانب الكاميرا لعرض الصور الملتقطة.

اخبار خفيفة

تلفزيون بكاميرا للصور

تم مؤخرا ابتكار جهاز تلفزيوني جديد خاص مع كاميرا. وهذا الجهاز يتميز بتوفير الامكانية لصاحبه من تصوير اي لقطة تلفزيونية لمنظر ساحر او عرض ازياء وغير ذلك.

ويستطيع صاحب هذا التلفزيون ان يحقق ذلك بواسطة الضغط على زر خاص يظهر على جهاز التحكم عن بعد (ريموت كونترول). فيحصل على صورة فورية واضحة وملونة للقطة التي اعجبته من جهازه التلفزيوني!

طبق لاقط للرحلات

استطاعت احدى الشركات الامريكية ان تحقق رغبة مدمني مشاهدة التلفزيون وبخاصة اولئك الذين يتابعون مشاهدة مختلف المحطات العالمية بواسطة الطبق اللاقط. فقد ابتكرت الشركة الامريكية من خلال نظام الاقمار الاصطناعية الرقمي طبقا لاقطا صغير الحجم، يضعه الانسان على الارض او فوق منضدة صغيرة، فيؤمن له التقاط المحطات التلفزيونية العالمية مثل الطبق الكبير التقليدي.

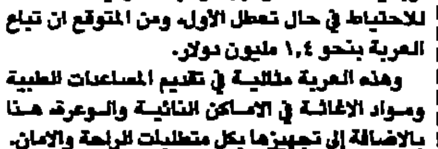
ومن المتوقع ان ينتشر استخدام هذا الطبق اللاقط، خاصة لمن يهوى الرحلات وفي الوقت نفسه (مدمن تلفزيون).

كمبيوتر للسيارة

يعتبر هذا الكمبيوتر هو الأول من نوعه المخصص للسيارة على هذا المستوى من التطور، ولتلبية حاجات رجال الأعمال لاستغلال الوقت إلى اقصى حد ممكن وخصوصا زحمة السير.

ويمكن بواسطة جهاز الكمبيوتر الجديد القيام بكل الأعمال التي كانت تتم في المكتب. وبفضل ملامسة الخمسة والستين تنفذ كل المهمات الحسابية والاتصالات ووسائل الفاكس وتلقي المكالمات الهاتفية وغيرها من النشاطات.

ويستطيع هذا الكمبيوتر بتجهيزاته الالكترونية تغطية كل الاراضي الاوروبية والامريكيتين ومعظم انحاء العالم. ومن ابرز مميزاته ان حجمه صغير ولا يتعدى قياس شاشته (١٨×١٤)سم وتظهر عليها الارقام والأحرف بالألوان الاربعة او بالأسود والابيض. وقد جهزت شاشته بفلتر خاص لامتصاص الاشعاعات المؤذية للنظر والتي تؤثر على الخلايا الحية.



عربة تنزلق فوق المياه والرمال

تستطيع هذه العربة الجديدة الانزلاق فوق المياه بسرعة يمكن ان تصل إلى ٧٥ كيلومترا كمعدل وسطي وهي وليدة ابحاث واختبارات عديدة وخضعت للتطويرات على يد دول اوروبية كثيرة من بينها ايطاليا، ويصل طول العربة المطاطية البلاستيكية الجديدة إلى ٢٥ مترا، وبإمكانها نقل اربعين شخصا ومجهزة بمحركين، احدهما للاحتياط في حال تعطل الأول، ومن المتوقع ان تباع العربة بنحو ١,٤ مليون دولار.

وهذه العربة مثالية في تقديم المساعدات الطبية ومواد الاغاثة في الاماكن النائية والوعرة هنا بالاضافة إلى تجهيزها بكل متطلبات الراحة والامان.

(كوك - إن) جهاز طبخ المستقبل

كولونيا – (ا ن ب): عرض معرض الادوات والتجهيزات المنزلية الدولي «دوملكنيكا ٩٧» في مدينة كولونيا الالمانية ويعتبر اكبر معرض عالمي لتقنية التدبير المنزلي، الاتجاهات التقنية الحديثة التي ستحدد مضمار التدبير المنزلي وآفاقه في المستقبل. في الوقت الذي سجل فيه هذا المعرض الدولي بالمانيا رقما قياسيا في عدد الدول والمؤسسات المشاركة. إذ شاركت فيه ١٧٢٩ مؤسسة وشركة من ٥٢ دولة من دول العالم، بحيث يعتبر اكبر عرض شامل من نوعه على المستوى العالمي.

وقد احتلت ايطاليا المرتبة الأولى في عدد العارضين الاجانب المشاركين في هذا المعرض الدولي.

وقد عرضت شركة «شوت» الالمانية التي مركزها مدينة ماينز، ما يمكن أن يطلق عليه اسم «ثورة في المطبخ» هو جهاز «كوك – ان» الذي يعتبر جهاز طهي المستقبل المصنوع من الخزف الزجاجي الأسود. يوفر الطهي بدون اوعية أو حلل. وقد عرض أول نموذج من نماذج تقنية الطهي الحديثة هذا في معرض «دومتكنيكا ٩٧» بنجاح كبير.

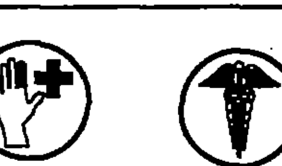
وجهاز سيران (كوك – ان) عبارة عن حوض يتراوح طوله ما بين متر ومترين مصنوع من الخزف الزجاجي يمكن تحضير الطعام فيه مباشرة وبدون استخدام اوعية الطبخ المعروفة. وهو مقسم بحواجز فاصلة لا يتسرب إليها الماء او اي مادة اخرى، وذلك تبعا للحاجة، يتم تسخينه من الاسفل بشكل جزئي منفصل، بحيث يمكن، وفي وقت واحد قلي اللحم وطهي الخضار واعداد الحساء المطلوب. كما يوفر وجود الماء النقي من خلال دورة مرتة للمياه، الماء المطلوب للطهي نفسه او لغسل الخضار او لعملية التنظيف الخفيف.

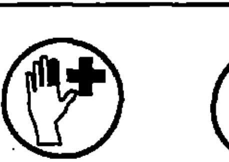
ولا يوفر جهاز «كوك – ان» طريقة مختلفة تقنية اخرى للطهي فقط بل يمثل الهيكل الجديد للمطبخ نفسه فافراد العائلة والضيوف يجتمعون حول «الموقد» خلال عملية الطهي ويشاركون في اعداد الطعام الذي يرغبون به، وهم يتحدثون مع الطاهي أو الطاهية بكل حرية وبدون أي تكلف. بحيث يمكن القول بان المطبخ لم يعد يستخدم لمجرد اعداد الطعام فقط بل أصبح منطلقا جديدا في وظيفته كمركز للقاء وصلة داخل المنزل. يبرز في نفس الوقت الاهمية المتزايدة للمطبخ كغرفة جلوس اضافية.

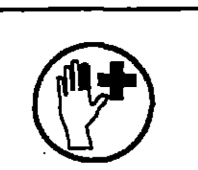
وبعبارة أخرى فان المطبخ الجديد يسهل العمل جدا. وقد اكدت نتائج استفتاء قامت به شركة «ميلة» للاجهزة المنزلية بان الاتجاه نحو استخدام التقنية بصورة متزايدة يبدو بوضوح في المطابخ الالمانية.

ويسهل جهاز «كوك – ان» الجديد الذي طورته شركة شوت لانتاج الزجاج الخاص، من أجل مطبخ المستقبل عمليات القلي والطهي بدون أوعية أو حلل. فهذا «الحوض» المصنوع من الخزف الزجاجي (سيران) يتيح عبر حواجزه الفاصلة امكانية توزيع الطعام وطهيه وتسخينه بشكل منفصل. وقد أثار تحضير مختلف أنواع الطعام في جهاز الطهي الكهربائي هذا اعجاب الخبراء والاختصاصيين في معرض «دومتيكلنيكا ٩٧» في كولونيا (في الأعلى). اما نظام «ديو فلام» الجديد (في الأسفل) فانه يجمع بين محاسن الطهي بالغاز وبالطاقة الكهربائية معا. فبينما توفر شعلة الغاز الحرارية حرارة قوية للقلي، يتيح الكان المخصص للطهي الكهربائي امكانية متابعة الطهي بصورة منتظمة ودقيقة جدا.

جديد الطب







لقاح جديد ضد الايدز







هل يكون اللقاح الجديد المكتشف اخيرا فعالا ضد مكافحة فيروسات الايدز التي تهدد عشرات الملايين من الناس في العالم ومن كل الاعمار؟

هذا الانجاز الطبي حققته احدى المؤسسات العاملة في جامعة روكفلر في نيويورك، ومن المتوقع تعميم هذا الابتكار على العالم كله.

ويقول المشرفون على هذا الانجاز ان اللقاح الجديد يستخدم على ثلاث دفعات تفصل بين الواحدة والأخرى بضعة أشهر، ويترافق مع اتباع نظام غذائي معين لتحصين الخلايا وبالأخص مقاومة VIH ومن المعروف بان هذه الفيروسات تنتقل إلى الاطفال عن طريق الأب او الأم، او الاثنين معا.

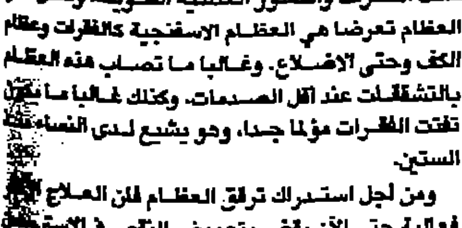
للنساء فقط

ترقق العظام: كيف تتجنبه النساء وكيف نعالجه؟

ترقق العظام الذي يتميز بهشاشة هذه الاجزاء من الجسم الكامنة وراء الكسور يهدد نحو ٣٠٪ من النساء. ومن المعروف أن العظام تكتسب حجمها وبنيتها في مرحلتي الطفولة والفتوة. وفي سن البلوغ عندما تتحقق هيكلية الجسم تستمر العظام في التطور بشكل خفي اكثر. والواقع أن النسيج العظمي يتجدد من دون انقطاع. وإذا ما تلف جزئيا من بعض الخلايا يعاد بناؤه في الوقت نفسه بواسطة خلايا اخرى وترتبط صلابة العظام بالتوازن بين التلف والتكون من جديد.

وابتداء من سن البلوغ تبدأ الكتلة العظمية في التراجع ببطء شديد، ولكن هذه الشيخوخة الطبيعية يمكن ان تخضع لتسارع كبير في مرحلة سن اليأس، لأن وقف عمل المبيضات يؤدي إلى تراجع مفاجيء في نسبة الاستروجين، أي الهرمونات التي تسمح بالمحافظة على التوازن وتمنع تلف الكتلة العظمية وإعادة تكونها، وفي بعض الاحيان تنقص الكثافة العظمية بسرعة أكبر.

ان احتمال اصابة المرأة بترقق العظام ونتائجه يجب أن تدفعها إلى المراقبة الذاتية منذ سن اليأس، وحاليا هناك فحص فعال لتقدير الكتلة – العظمية، وبالتالي تقرير تلفها ولسوء الحظ فإن هذا الفحص لا يغطيه الضمان الصحي حتى في الدول التي كانت البادئة في استخدامه.



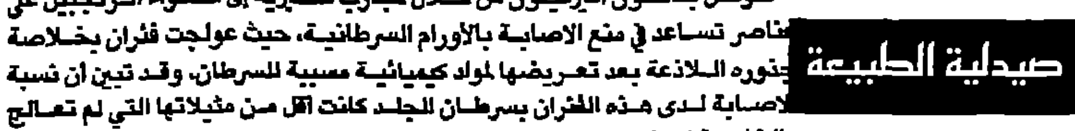
ويعتبر ترقق العظام مسؤولا عن العديد من حالات تفتت الفقرات والكسور العظمية الطويلة، ولعل اكثر العظام تعرضا هي العظام الاسفنجية كالفقرات وعظام الكف وحتى الاضلاع. وغالبا ما تصاب هذه العظام بالتشققات عند اقل الصدمات، وكذلك غالبا ما يكون تفتت الفقرات مؤلما جدا، وهو يشيع لدى النساء فوق الستين.

ومن اجل استدراك ترقق العظام فان العلاج الأكثر فعالية حتى الآن يقضي بتعويض النقص في الاستروجين بواسطة هرمونات بديلة تحل محل الافرازات المتناقصة. وقد دلت مختلف الدراسات على فعالية النتائج باستخدام الهرمونات.

وإذا ما اتبع هذا العلاج على مدى ٣ سنوات متتالية على الاقل، فإن خطر الكسور سيكون اقل ولكن المدة المثلى للعلاج بالطبع أطول.

غير ان هناك بعض النساء لا يستطعن تناول الهرمونات البديلة، وعندما يتم تشخيص اول تفتت في الفقرات، في مرحلة متقدمة، يصف الطبيب الكستيونين والبيفوسفونات، او املاح الفلور، وفي مرحلة لاحقة من أجل الحد من خطر الكسر في عظم الساق لدى الاشخاص المتقدمين في السن، ينصح الطبيب بمقدار اضافي من الكالسيوم المرافق للفيتامين (D3).

وإلى جانب هذه العلاجات يفترض بالنساء اتباع بعض القواعد الاساسية للحيلولة دون حصول كسور أو تفتت، ومن تلك القواعد اتباع عناية صحية حقيقية والمحافظة على النشاط الجسدي كالمشي، واتباع نظام غذائي غني بالكالسيوم.



صيدلية الطبيعة

جذور الزنجبيل لعلاج الأورام

توصل باحثون امريكيون من خلال تجارب مختبرية إلى احتواء الزنجبيل على عناصر تساعد في منع الاصابة بالأورام السرطانية، حيث عولجت فئران بخلاصة جذوره اللاذعة بعد تعريضها لمواد كيميائية مسببة للسرطان، وقد تبين أن نسبة الاصابة لدى هذه الفئران بسرطان الجلد كانت أقل من مثيلاتها التي لم تعالج بالخلاصة العشبية من الزنجبيل.

ولم يتاكد الباحثون بعد من طبيعة العناصر الموجودة في الزنجبيل التي تمنع الأورام الخبيثة، ولا من مدى فعاليتها على الانسان.

وأشار الباحثون إلى انهم استخلصوا زيتا من الزنجبيل ووضعوه على جلد الفئران التي سبق تعرضها لمواد كيميائية مسببة للسرطان ثم عرضوا جلدها لانزيمات محددة توجد خلال نمو الأورام، فكان اثر الزنجبيل المثبط لهذه الانزيمات واضحا.

وذكر استاذ في علم أمراض الجلد في كلية الطب في جامعة نيويورك ان التعامل مع هذه النتائج يجب أن يتم بحذر، لأن الفئران لا تمثل دائما أفضل النتائج لاختبارات الجلد البشري.

افتتاح مؤتمر الاطفال العرب السابع عشر





افتتحت جـلالـة الملكة نـور الحسين الاسبوع الماضي في مـوقع المدرج الـروماني مـؤتمر الاطفـال العـرب السـابع عشر بمشاركة وفود من الاطفال يمثلون ١٣ بلدا عربيا.

وفي الصور لقطات من حفل الافتتاح.

السفير المصري يقيم حفل استقبال بالعيد القومي لبلاده







صور هذا الاسبوع
تصوير الزميل
محمود جبر

اقام السيد هاني رياض علي سفير جمهورية مصر العربية في عمان والسيدة عقيلته حفل استقبال في منزلهما بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لجمهورية مصر العربية. حضر الحفل الوزراء والاعيان والنواب ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.







الحسين يرعى الاحتفال الكبير بذكرى المولد النبوي الشريف







رعى جلالة الملك الحسين الاسبوع الماضي الاحتفال الكبير الذي اقامته اللجنة الوطنية للاحتفالات بالمناسبات الوطنية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف في قاعة مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. وحضر الحفل عدد كبير من رجالات الدولة.

وفي الصور لقطات من الحفل.



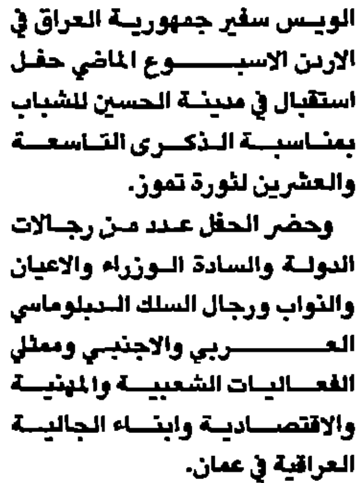


السفير العراقي يحتفل بذكرى ٢٩ تموز



اقام السيد نوري اسماعيل الويس سفير جمهورية العراق في الاردن الاسبوع الماضي حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لثورة تموز.

وحضر الحفل عدد من رجالات الدولة والسادة الوزراء والاعيان والنواب ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وممثلي الفعاليات الشعبية والمهنية والاقتصادية وابناء الجالية العراقية في عمان.







جانب من المأدبة ويبدو السيد عبدالكريم الكباريتي وسفراء السعودية والسلطنة وتونس والزميل نضال منصور رئيس تحرير الحدث.

المخيزيم يكرم سفير سلطنة عمان

اقام السيد فيصل سليمان المخيزيم القائم باعمال سفارة دولة الكويت في عمان مأدبة غداء تكريما للسيد محمد بن سلطان بن محمود آل بوسعيد سفير السلطنة في الاردن وعميد السلك الدبلوماسي لمناسبة نقله الى منصب سفير لبلاده في باريس، حضرها السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء السابق ، رئيس مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي وعدد من الوزراء والسفراء ورجال الاعلام.

وكان السيدان المخيزيم وجمال الغنيم مستشار السفارة يستقبلان المدعوين بالحفاوة والترحاب.



الزميل عبدالله القاق مدير التحرير يصافح السفير العماني مودعا


















محمد اسامة ابو علي — عمر السلمان والاء الياسين وديالا الكرمي — لحلام احمد محمد — الاء ابراهيم قواسمة — عمر خالد جابر — وحيد وعبدالنافع ورشا وفاطمة النجار — شذى محمد خير بطاينة — حمزة والاء وآية السيد

اطفال العرب ومؤسسات الطفولة الاردنية

(محمد الظاهر)



لحبائي الاطفال
خلال لقاءاتي مع وفود الاطفال العرب التي شاركت في مؤتمر الاطفال العرب السابع عشر لاحظت اهتمام الاطفال العرب بالاهتمام الكبير الذي يبديه هذا البلد بطفولته. فهم ينظرون باعجاب كبير الى المؤسسات الاردنية التي تقوم على رعاية الطفولة.

ونحن نفرح كثيرا حين نرى هذا الاعجاب من قبل الوفود المشاركة بمؤسسات الطفولة في بلدنا، ولكننا في الوقت ذاته نحزن، لكون الكثير من هذه المؤسسات ذات نشاطات مظهرية، فهي تركز على المظهر وليس على الجوهر، ونتمنى ان تبتعد هذه المؤسسات لتقديم فعاليات حقيقية لاطفالنا على مدى ايام السنة، حتى يكون انطباع الوفود العربية صادقا.

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

مواء القطة



استيقظ طارق في وقت مبكر على صوت قطة تموء تحت نافذة غرفته بصوت عال وحزين.

اسرع طارق الى الحديقة لمعرفة سبب مواء القطة بهذا الشكل واعتقد ان مكروها قد اصابها او انها تعرضت للايذاء الجسدي.

شاهد طارق القطة وهي تموء وتركض في الحديقة بقلق واضح وكانها تبحث عن شيء.

لم يعرف طارق في بداية الامر سبب مواء القطة وحاول ان يقترب من مكان اختبائها المعتاد وراء كومة الحطب الا ان القطة منعته من ذلك وكشرت عن انيابها واخذت تصدر اصواتا مخيفة.

في هذه اللحظة سمع طارق صوت مواء قطة صغيرة يصدر من بيت الجيران.

ادرك طارق على الفور ان سبب مواء القطة الكبيرة يرجع الى انها فقدت احد ابنائها الصغار الذين ولدوا حديثا.

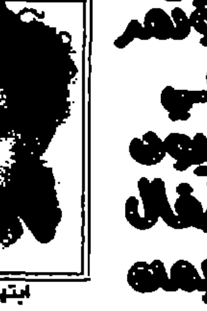
توجه طارق الى بيت الجيران ولاحظ ان القطة الصغيرة قد وضعت في صندوق في الحديقة وهي تموء ايضا بصوت حزين وتضرب الصندوق من الداخل بمخالبها الصغيرة.

خرجت الجارة صاحبة المنزل فوجدت طارق يقف بباب الحديقة وعندما عرفت الحكاية منه اعتذرت وقالت ان ابنها الشقي هو الذي اخذ القطة الصغيرة ووضعها في الصندوق، وقامت باعادة القطة الصغيرة لطارق.

فرح طارق باستعادة القطة الصغيرة وحملها، وعاد الى منزله وتوجه الى المكان الذي اتخذته القطة الكبيرة بيتا لها، ووضع القطة الصغيرة قريبا من ذلك المكان.

انطلقت القطة الام كالسهم باتجاه القطة الصغيرة وحملتها من عنقها برفق باتجاه كومة الحطب التي تتخذ منها بيتا وبدا واضحا ان القطة الام والقطة الصغيرة قد احستا بالراحة والسعادة وسكت صوت المواء المزعج بعد ان نجح طارق في اعادة القطة الصغيرة الى امها.

الاطفال العرب يكتبون لأزهار الدستور


وفد فلسطين

رأي

في البداية يتقدم وفد فلسطين بجزيل الشكر لراعية المؤتمر الاولى جلالة الملكة نور المعظمة التي اتاحت لنا فرصة هذا اللقاء العظيم.

ان انطلاقة المؤتمر تبشر بفجر جديد لجيل المستقبل العربي ونتمنى ان يكون للطفل مثل هذا المهرجان في كل بلد عربي. ان هذا المؤتمر يشعر الاطفال بحقيقة انتمائهم الى امة واحدة ذات مصير مشترك ويعمل على تنمية مواهب وقدرات الاطفال المشاركين ويشجعهم على لعب دور متميز في النشاطات المختلفة.

١٩٩٧/٧/٢٠

امل حجازي
مشرفة الوفد الفلسطيني

● همسات ثائر

وطني وطني يا ارض المحبة يا ارض الخلود
وطني يا ارض الاب يا ارض الجدود
وطني يا معشوقا سقي من دم عاشق
ويا حبا يغلي في قلب المحبوب
كم وكم سقطت على ارضك لجساد الشهداء
وكم سقطت على ترابك دمعة استشهادي
وطني يا ارض الاحرار ويا عش حريتي
متى ومتى سيصبح العش ملكا لنا
دون ان تهاجمنا النسور

زهور وائل الجعيري
من الوفد الفلسطيني

الوفد البحريني

فعاليات لكل المستويات



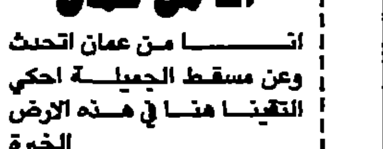
يحتوي المؤتمر على فعاليات وانشطة مفيدة ولكل المستويات على حد سواء، حيث لا تقتصر الفائدة على جهة واحدة وانما تتعدد الجهات التي يوجه الخطاب اليها، وهذا بحد ذاته يشكل نجاحا باهرا من هذه الجهة.

رغم ان الانشطة متزاحمة ومتراكمة، الا ان المنظمين قاموا بتعديل خطة الرحلات حتى اصبحت اكثر سلاسة وتجانسا وارجو من كل شخص تابع لاي وفد ان يراعي توقيت الرحلات حتى من قبل المشرفين على المؤتمر بافضل صورة.

محمد علي محمد
من الوفد البحريني

اطفال لبنان يهدون جلالة الملكة نور الحسين المعظمة هذه القصيدة المتواضعة ومن خلالها الى كل الاطفال في دنيا العرب

ثورة الطفل



مازن هشام خضر

الفوا بين القلوب — اخمدوا نار الفتن
وانيروا في الدروب — بسمة الناي الاغن
يوم تشتد الخطوب — يقرع الحلم الزمن
في عذابات الحروب — نبتني مجد الوطن
نحن، من بني الشعوب — امة فوق المحن
صرخة الطفل جنود — ورحى الحرب لعب
حقها هذا الوجود — زرعه جنات حب
تملأ الدنيا ورود — من جنى ام واب
هكذا كنا نسود — ليس يثنينا تعب
فاقلعوا كل الحدود — وحدوا ارض العرب
نحن اطفال العصور — تكبر الدنيا بنا
نستقي في العلم نور — وننشد الاعينا
تطلب الوعد يصير — في صحاف من سنا
كلمات الطفل حور — ومعانيه منى
هكذا الطفل يثور — ثورة الطفل غنا
ارض لبنان الحبيب — لا يضاهيها ثمن
طفلة طول الدهور — بين القطار الدنى
وثرى العرب تجيب — بالاغاني والشجن
ارضنا ارض الخلود — في امان او غضب
كل مظلوم جنوب — كل جبار وثن

مازن هشام خضر
الوفد اللبناني

oooooooooooooo

المؤتمر في عيون اطفال اليمن






ابتهال حسن — اسلام عبدالله

يكفيني الشرف العظيم ان اكون باستضافة جلالة الملكة نور الحسين المعظمة لقد حلمت بان اكون احد اطفال العرب المشاركين كما احلم بان يكون لي يد في تحقيق الوحدة العربية وكما خلق الله امنيتي بالمشاركة، ان شاء الله سيحقق الله امنيتي قريبا في تحقيق الوحدة العربية.

ابتهال يحيى عبدالله
الوفد اليمني

لقد سعدت كثيرا بوجودي في بلدي الشقيق الاردن كمشاركة في هذا المؤتمر الذي جمع الشمل بين اطفال العرب والذي هو مفعم بجو الالفة وفي تصوري انها خطوة اساسية ومهمة لوحدة عربية شاملة. استفادتي في هذه الايام القليلة كبيرة واهمها الصداقة والمحبة التي جمعت بيننا

اسلام يحيى عبدالله
الوفد اليمني

oooooooooooooo

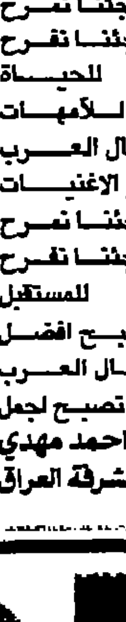
وفد الكويت

حرة يا بلادي

الكويت لجمل قصيدة — والكويت احلى عروس
والكويت درة فريدة — وجنة تهواها النفوس
والكويت تعني السعادة — والطهارة والصفاء
والعزيمة والارادة — والاباء والكبرياء
والكويت كل معنى يحمل — عفة وعزة وفخر
والكويت تاريخ يحفل — بالبطولة والنصر

لطيفة عماد السلطان/من الوفد الكويتي

وفد العراق



في مؤتمر الاطفال العرب

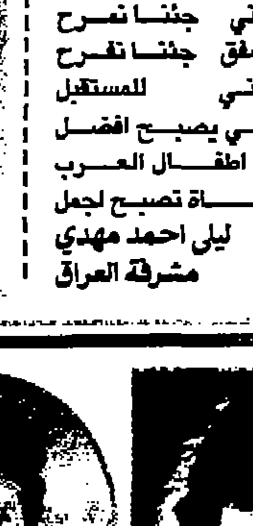
جئنا نغني جئنا نمرح
جئنا نصفق جئنا نفرح
جئنا نغني للحياة
للآباء للامهات
مؤتمر اطفال العرب
فيه تحلو الاغنيات
جئنا نغني جئنا نمرح
جئنا نصفق جئنا نفرح
جئنا نغني للمستقبل
نعمل كي يصبح افضل
بمؤتمر اطفال العرب
والحياة تصبح اجمل

ليلى احمد مهدي
مشرفة العراق

انا من عُمان

انا من عمان اتحدث
وعن مسقط الجميلة احكي
التقينا هنا في هذه الارض
الخيرة
فبوركت الارض الطيبة
التقينا وتعارفنا فاصبح بيننا
ود وحب
نحن ابناء العرب
سل الورود هل كنا
سوى ندى يداعب اوراقها
وسل الارض هل كنا
ماء يجري في ترابها
سل الاردن هل فرحت
بمجيئنا نحن الاطفال العرب

سناء سليمان الوهيبي
من الوفد العماني

















هبة جهاد الردايدة — جابر حيدر عميرة — دعاء صالح رضوان — حنين امجد القطامي — راية محمد الفقهي — سندس اسامة ابو علي — منى اسامة ابو علي — سلام راغب الخولجا — رشدي بشار الحايك

عدي حسين عليان — محمد واماني الحايج — رامي ابراهيم قواسمة



ليلى ابراهيم قواسمة



ملاك عبدالهادي قواسمة





ياسمين رياض العورتاني

روان ابراهيم عقل



احمد ابراهيم عقل

القاموس الصغير

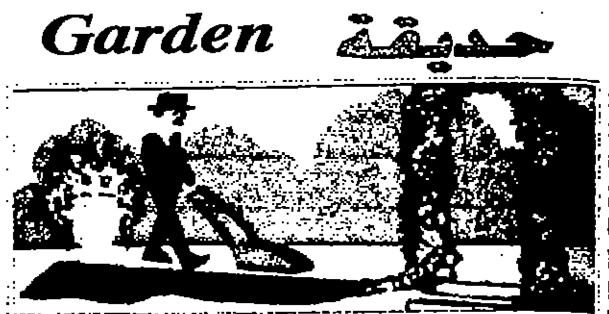
G

Garage كراج



الكراج هو المكان الذي تقف فيه السيارات، هناك سيارة واحدة في هذا الكراج.

Garden حديقة



الحديقة هي المكان الذي تنمو فيه الاشجار والازهار نحن نعتني دائما بحديقتنا.

Giraffe زرافة



الزرافة حيوان طويل الرقبة، ويمكننا ان ترى الزرافة في حديقة الحيوانات.

Gift هدية



الهدية هي اجمل شيء تقدمه للاصدقاء، وايمان تقدم هذه الهدية لوالدتها.

طفولة سعيدة ـ مجتمعا حرا

الزميلة حصة سلطان كاتبة من الامارات ورئيسة وفد الامارات لمؤتمر الاطفال العرب خصت ازهار الدستور بهذه المقالة:

تغيبت ابنتي عن المدرسة لمدة يومين بسبب وعكة المت بها، وفي صباح اليوم التالي قررت اصطحابها بمفردي الى مدرستها لتوضيح سبب الغياب لمعلمتها ولمتابعة ما فاتها من دروس.

ما كادت عجلات السيارة تلامس ارض المدرسة حتى اندفعت صويحباتها الى داخل السيارة يقبلنها غير معيرات ادنى اهتمام لوجودي وكان الفراق بينهن كان لمدة اعوام وتبادلن التحية والضحكات في براءة وطهر. وكم كانت فرحة صغيرتي بهن.

مع هذا المنظر الجميل لم استطع منع نفسي من البكاء وكانني بهن نقلنني من واقع الى اخر وقارنته بواقع الكبار الذي طغت عليه الانانية والمصالح وزيف العلاقات حتى اصبحنا غير قادرين على التمييز بين الغث والسمين وبين هذا الواقع الجميل الذي يعطي مثالا صادقا للبراءة والنقاء.

وتمنيت في نفسي ان تبقى ابنتي طفلة على الدوام حتى لا تلوث احلامها بواقع الكبار وحتى لا تصاب بصدمة التناقض بين الامس واليوم بين البراءة والزيف.

وهنا نعطي للتساؤل هل اعطيت الطفولة حقها من الاهتمام والرعاية لان الطفولة السعيدة تعني مجتمعا حرا ووطنا حرا قائما على اساس الخير والانتماء والبناء وليس هناك اخطر من بناء الطفل القواعد بالبناء. فهو نواة المجتمع والمجتمع مسؤول بشكل او باخر من نوعية تنشئته حتى ينشأ بعيدا عن الانحراف والمشكلات التي تحوله عن التواصل من مجتمعه فيما بعد.

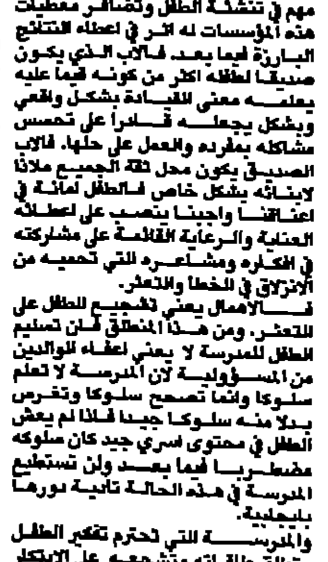
والبيت والمدرسة والنادي وكل المؤسسات التي لها علاقة بالطفل سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة لها دور مهم في تنشئة الطفل وتضافر معطيات هذه المؤسسات له اثر في اعطاء النتائج البارزة فيما بعد. فالاب الذي يكون صديقا لطفله اكثر من كونه قيما عليه يعلمه معنى القيادة بشكل واقعي وبشكل يجعله قادرا على تحسس مشاكله بمفرده والعمل على حلها. فالاب الصديق يكون محل ثقة الجميع ملاذا لابنائه بشكل خاص فالطفل امانة في اعناقنا واجبنا ينصب على اعطائه العناية والرعاية القائمة على مشاركته في افكاره ومشاعره التي تحميه من الانزلاق في الخطأ والتعثر.

فالاهمال يعني تشجيع الطفل على التعثر، ومن هذا المنطلق فان تسليم الطفل للمدرسة لا يعني اعفاء للوالدين من المسؤولية لان المدرسة لا تعلم سلوكا وانما تصحح سلوكا وتغرس بدلا منه سلوكا جيدا فاذا لم يعش الطفل في محتوى اسري جيد كان سلوكه مضطربا فيما بعد ولن تستطيع المدرسة في هذه الحالة تادية دورها بايجابية.

والمدرسة التي تحترم تفكير الطفل وتطلق طاقاته وتشجعه على الابتكار والمثابرة تقدم للوطن فيما بعد نموذجا متكاملا لما يجب ان يكون عليه المواطن الصالح الذي يفيد نفسه ومجتمعه.

لذا نامل ان يكون طفلنا محط انظارنا طوال الوقت وليس في مناسبة معينة لانهم اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض.

حصة سلطان
(فجر جلفان)
رئيسة وفد الامارات



النافورة البسيطة

ما تحتاج اليه: قنينة ـ قطعة من الفلين لها ثقب في وسطها ـ قشة شرب ـ بعض الماء ـ إناء قليل العمق.

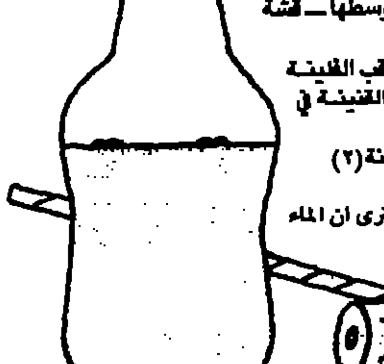
الطريقة املأ نصف القنينة ماء، ثم ادخل القشة في ثقب الفلينة وغط بها فم القنينة بحيث تقارب القشة القعر. ثم ركز القنينة في الطاس(١)

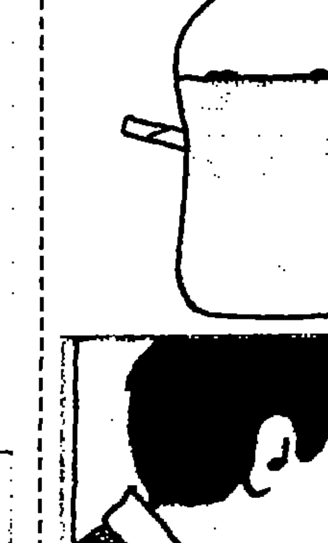
انفخ في القشة بكل قواك ثم اسرع وابعد وجهك عن القنينة(٢)

سوف ترى الماء يندفع من اعلى القشة(٣)

اما اذا ضغطت على راس القشة وصغرت فتحتها فسترى ان الماء المندفع يزداد علوا.

الحقيقة العلمية ان الهواء، اذا ما نفخ في القنينة، يزيد من قوة ضغط الهواء في الداخل. وعندما يطلق الهواء المضغوط، يدفع بالماء خارجا.





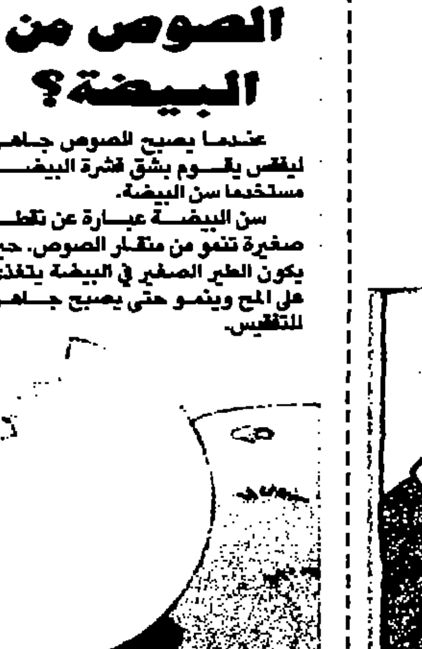
كيف وهل؟؟

ترجمة: ناريمان الظاهر

كيف يخرج الصوص من البيضة؟

عندما يصبح الصوص جاهزا ليفقس يقوم بشق قشرة البيضة مستخدما سن البيضة.

سن البيضة عبارة عن نقطة صغيرة تنمو من منقار الصوص. حين يكون الطير الصغير في البيضة يتغذى على المح وينمو حتى يصبح جاهزا للتفقيس.





هل يستطيع الشامبانزي التكلم؟



لا يستطيع الشامبانزي ان يتكلم بالطريقة التي نتكلم بها لكن العلماء الذين قاموا بدراسة الشامبانزي وجدوا انه يجري اتصالات.

الشامبانزي ترسل جميع انواع الرسائل مستخدمة ايديها ووجوهها لعمل اشارات.

وقد تعلم بعض العلماء تبادل الاشارات مع الشامبانزي لا يوجد حيوان يستطيع ان يتحدث كما نتحدث.

ولكن العديد من المخلوقات تستطيع اصدار اصوات او اشارات وفي بعض الاحيان تستخدم الاشارات لتحذير الحيوانات الاخرى من الخطر. وفي بعض الاحيان تقوم بها لتخيف المخلوقات الاخرى او لتجعل الحيوانات في المجموعة تعرف بمكانها.



كيف تتحول الدودة الى فراشة؟

تتحول الدودة الى فراشة بواسطة تحويل نفسها داخل غلاف صلب يدعى الشرنقة وقبل ذلك تقوم الدودة باكل كثير من الاوراق وبعد فترة قصيرة تصبح سمينة وكبيرة جدا بالنسبة لجلدها.

تكوّن جلدا جديدا وتفقد الجلد القديم ويحدث هذا حوالي خمس مرات.

ثم تجد بقعة هادئة وتبدا الشرنقة بالتشكل حولها وداخل الشرنقة تتحول الى فراشة.

وبعد شهر تفتح الشرنقة وتخرج منها فراشة جميلة.

هل الخفاش اعمى؟





الخفاش ليس اعمى في الحقيقة. لكنه يملك بصرا ضعيفا جدا. بعض الاشخاص قصيري النظر يوصفون بالخفافيش.

يصطاد الخفاش في الليل وحتى خلال الظلام وهو يجد الحشرات بسهولة ولا يصطدم باي شيء. وهناك سبب لذلك. عندما يطير الخفاش يصدر اصواتا مرتفعة جدا لا تستطيع انت سماعها وترتد هذه الاصوات عن الاشياء.

ويستطيع الخفاش ان يسمع الصوت المرتد اليه وهذه هي الطريقة التي يستطيع ان يجد بها طريقه.

قطرة الماء

قصة: معد فياض



قالت قطرة الماء للنهر:
اريد الطيران مثل النوارس
قال النهر:
لكنك ستعودين في ايتها القطرة.
سمعت اشعة الشمس ما قالته قطرة الماء للنهر، فوجهت حرارتها اليها.

تبخرت قطرة الماء وصارت بخار ماء، وطارت في الفضاء.

وتجمعت كل القطرات التي تريد الطيران في غيمة طائرة.

جاء البرد قالت قطرة الماء:

رباه، ما اشد البرد هنا، يا ليتني اعود للنهر. سمع البرد ما قالته قطرة الماء، فاحتضن الغيمة، وسرعان ما تحولت الغيمة الى قطرات مطر، لتهبط الى الارض والانهار، فعادت قطرة الماء الى النهر وهي سعيدة.



اميئة خالد الهويري



هيا حسين عليان



سعد ضاحي خير



سند وضاح خير



خليل بسام بقيلة

انس وخديجة حسان



علا مراد حسان



العنود مامون النسور



محمد محمود الريالات

مشاهدات

يكتبها : يوسف ابو لوز

الصور من مصادر مختلفة

اطفال منتصف النهار...





ميخالكوف.. وفيروز..!!

* كان الكاتب الروسي «ميخالكوف» يقول: كل شيء يبدأ من الطفولة.. كان ذلك في الاربعينات من هذا القرن.. الآن انقلبت الصورة ولو كان «ميخالكوف» حيا لقال جملة بسيطة معكوسة: «كل شيء يبدأ من الكبار».. الا تشبه هذه الجملة المعكوسة اغنية فيروز التي تقول فيها: «في حرب الكبار شو ذنب الطفولة؟؟».

* نعم.. في حرب الكبار شو ذنب الطفولة؟؟؟

* لكن، لا اغنية فيروز ولا «ميخالكوف» ولا منظمة اليونيسف ولا منظمات حقوق الانسان تستطيع الاجابة على السؤال، كما لا تستطيع كلها ان تجيب على النظرة القاسية البريئة الرهيفة في عيون هؤلاء الاطفال الذين يمثلون نماذج طويلة عريضة من اطفال العالم الثالث، وخصوصا.. الاطفال العرب..

الطفل.. والشاحنة

* عندما كنت في الصف الثالث الاعدادي كنت اشاهد الشاحنات المتوجهة بحمولاتها الثقيلة الى الجنوب الى ميناء العقبة، كانت الشاحنات تستريح على جانبي الطريق حيث كنت اقرأ كتب المدرسة في وقت العصر.. وكنت ارى دائما ان سائقي الشاحنات يلصقون على شبابيك قمرات النوم للشاحنة صورة كبيرة «بوستر» لطفل يبكي..

* احب الشاحنات، وكنت اتمنى لو اصبح سائق شاحنة اسافر فيها الى الاناضول وكنت اقترب من الشاحنة واشم رائحة كوشوك ممزوج بالاسفلت بفعل السفر...

* لكن صورة الطفل الباكي كانت التصقت في ذاكرتي الى الابد وعندما اشتغلت في الصحافة قررت ان اكتب عن هذا الطفل بالذات..

* اكتشفت عندما كبرت ان الامر يتعدى مجرد صورة فالاطفال الباكون تحت الشاحنات، فوقها، تحت الجسور، وفي مكبات النفايات، وفي بيوت الصفيح وفي الحارات المعتمة الرطبة.

* اكتشفت ان العالم كله يبكي بعيون الاطفال فقط اما دموع الكبار، فما هي الا دموع التماسيح...

من يشاهد من؟؟

* انت ايها القارىء...

* انت ايتها القارئة..

* انا، وبقية سكان وطننا العربي الكبير

* نحن جميعا لا نشاهد الصورة او مجموعة هذه الصور في هذه الصفحة يوم الجمعة هذا... ان الصور هي التي تشاهدنا. الامر معكوس كما ترون.

الصورة ترانا اليوم. هل تتذكرون احدى قصص «غوغول» عن لوحة تشكيلية تخرج منها صورة احد الاقطاعيين لكي يعتذر عن اخطائه عندما كان حيا...

ـ قريبا من قصة «غوغول» فان صور مشاهدات اليوم تحاول ان تخرج من صفحة الجريدة وتمسك بياقات الكبار في هذا العالم.. الكبار الذين فقدوا الى الابد نعمة الندم.. ونعمة الضمير..

* لو تخرج الصور من الجريدة.. وتصير كائنات تتحدث..

ـ لو تخمش اظافر الطفل في الصورة وجه من يحدق بها الآن...

* لو تبكي الصورة.. لو تضحك..

* لو.. لو... لو...

* خذوا حذركم ايها القراء الكبار فالاطفال في طريقهم الى الزواج، والاطفال سينجبون اطفالا بعد سنوات وسنوات...

الفنان والجنرال والطفل..

* كان «بيكاسو» بكل عبقريته يقول: اتمنى لو استطيع الوصول الى رسم لوحة فيها قوة خطوط الطفل..

* من الطبيعي ان يقول «بيكاسو» هذا الكلام لانه هو نفسه طفل...

* واحد مثل «بيكاسو» الفنان العظيم يدرك عبقرية الطفل وخطورتها وعمقها ولذلك يتمنى «بيكاسو» موهبة طفل..

* لكن... متى يتعلم تجار الاسلحة، والجنرالات، ومهندسو الحروب واساتذة الشركات متعددة الجنسيات وكبار البنك الدولي... متى يتعلم هؤلاء من «بيكاسو» ويحبون اطفالهم قليلا.. فربما احبوا اطفال العالم...

تقارير...

* تقول تقارير صادرة عن منظمات انسانية ان نسبة عالية تقدر بحوالي ٩٠٪ من الاطفال يمارسون اعمالا يمكن ان يقوم بها الكبار. هناك اطفال في العالم يعملون في مهن حرفية دنيا ويتعرضون لاعتداءات جنسية وتقول التقارير ان الفقر والتفككات الاسرية والامية وحالات الطلاق هي اسباب مباشرة لبؤس الاطفال في العالم... لكن اللافت في هذه التقارير ان هؤلاء الاطفال ينحصرون في بقاع جغرافية محددة (دول العالم الثالث..) وفي البقاع العربية الفقيرة يتعرض الاطفال العرب الى البؤس ذاته.. وفي تلخيص جغرافي اكثر نجد ان الطفل الفلسطيني الذي يقذف حجرا على المدرعة الاسرائيلية يتعرض للضرب واطلاق النار، وتقول التقارير ان الطفل الفلسطيني يتعرض للاعتداءات الاسرائيلية حتى وهو في رحم امه، فقد تعرضت الاف النسوة الفلسطينيات الى الاجهاض على ايدي العدو الاسرائيلي، وفي حين يعيش الطفل الامريكي والطفل الاسرائيلي والبريطاني في بحبوحة لا مثيل لها نجد ان الطفل الفلسطيني محروم حتى من ابسط عناصر الحياة...

* اذن... هناك... طفل وطفل...

* ليس صحيحا ان الاطفال يتشابهون، وليس صحيحا ما يقوله الشاعر التركي «ناظم حكمت» من ان اجمل الاطفال هم الذين لم يولدوا بعد...

* ففي عالم تحكمه امريكا واسرائيل وبريطانيا لا يولد اطفال جميلون..

شهادة...

«التيفوئيد هاجمني، سم الكوبرا انتقني، بعدها خف معدل نموي المفرط في باكورة حياتي، وحين بلغت التاسعة كان سوني ابراهيم يزيدني باكثر من بوصة ونصف البوصة طولا. لكن قطعة واحدة من الطفل سليم بدت وكأنها منيعة على المرض ومستخلصات الافاعي..»

(مقطع من رواية «اطفال منتصف الليل»

لكاتب انجليزي من اصل هندي)

تعليق على الشهادة..

* لا يولد الاطفال العرب في منتصف الليل... انهم يولدون في الفجر دائما او في عز الظهيرة ربما يعود ذلك الى طول الليل العربي.. اما الشاعر الذي يكتب موزونا فقال:

«عقدة الموت التي قد اخرتنا
حطها الاصرار في وهج الرياح...

يولد الاطفال في ارضي رجالا
حاملين الورد في كف
وفي الاخرى
السلاح...»

***

(* نعود ونقول مع فيروز:
«في حرب الكبار شو ذنب الطفولة...»)

نجوم في ذاكرة طفلة

تلك الطفلة بشعرها الأجعد... ووجهها الأسمر الذي لوحته الشمس، وعينيها الدامعتين وقدميها العابقتين برائحة العرق والتراب، ما زالت راكعة هناك في أعماقي.. اسمع نحيبها فيضطرب قلبي، وتلفحني سخونة انفاسها فتدمع عيني. ثم أعانقها فارى في وجهها وجهي، تلك الطفلة التي صادفتها قبل سنين كثيرة انكسرت في مرايا الزمن عند بئر الأرواح في القدس، كنا يومها في نفس العمر، وكنت اطوف مع ابي في رحله الى الضفة الغربية في سيارة بيضاء عبرت بنا النهر يوم كان يقف شامخا بلا حراسة، لا فرق بين الضفة الشرقية والغربية. فكان ان عبرناه بفرح، لتستقبلنا اريحا التي استرجع منها رائحة البرتقال، وأزهاره الضاحكة واشجاره المتدلية، ونخيلها السامق. حيث قصر هشام الذي دخلته انذاك فلم يبق منه في الذاكرة سوى نجمته الحجرية، وفي القاعة خارطة فسيفساء مزدانة برسوم شجرة برتقال مثقلة بحملها، ومن حولها رجل وامرأة يقطفان الثمار!

والنبع.. النبع الابيض الذي كان في أريحا... (لا اتذكر اسمه الآن) ولكن اذكر ان أبي سقاني منه براحة يده، فظلت تلك الحفنة من الماء عالقة في أعماقي أسترجعها حين يضيق بي العمر وتنغلق بوابات الزمن.

اريحا... مدينة الدفء... والنخيل السامق. منها عبرنا الى القدس ودخلنا باحة الاقصى.. ومسجد قبة الصخرة..

أتذكر أن الباب كان كبيرا... وأن القبة كانت تشبه الشمس.. وحين اقتربنا من الصخرة قال أبي باكيا. هنا معراج النبي يا ابنتي... هذه بوابة الأرض الى السماء... ثم هبطنا أسفلها وصلينا... للحظة شعرت باني وأبي والمصلين صرنا جزءا من المكان... وأن الصخرة طير يحيطنا بجناحيه... ثم حلقنا الى الأعلى... وسط رائحة المسك والبخور اللذين هفهفا بأرواحنا.

هناك شاهدت الطفلة منحنية على فوهة بئر نحاسية مثقبة... كانت تطل منها وتبكي... وحين دنوت منها لأسألها... بلحت لي بان أمها قتلت برصاص اليهود وهي تعبر من منطقة لأخرى... من يومها والطفلة تأتي لهنا.. حيث بئر الأرواح تناجيها... وتخاطبها... وتحدثها بأسرار البيت وما يجري... ثم ترجع الى إخوتها حاملة سلة أفراح. إثناءها تلهفت وركعت مكانها أحدق في تلك الفوهة بـ[illegible] ثقوبا... تراقص فيها شموع... واشتممت رائحة زكية وغشيتني سكينة... وحين هممت بالنداء على روح اختي الصغيرة... ناداني أبي... ورحلنا الى الخليل... حيث قطوف العنب المتدلية على الجدران تحيي العابرين... خليل الرحمن... ما أجمله... صلينا بفناء المسجد... «وسط النار أراه وقومه، وملك المطر ينادي... حتى أؤمر فارسل المطر لتطفىء النار؟ وياتي أمر الله تعالى: قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم».

صور باهر... القرية الوادعة الطافحة باشجار الصبر والتين الذي كنا نلتقط حباته باصابعنا الصغيرة بينما سيدة الدار، تقشر لنا حبات الصبر التي تقطر بالعسل وتقدمها لنا... فيتحدث الصبر في مغاور حلوقنا!

وفي فناء الدار لمحت بئرا ودلوا. وقامت المرأة بثوبها المطرز بالألوان الجميلة تنشل منه الماء وتسقينا مرددة: في البئر ساكونة تحرس الماء لكني تآخيت معها. فهي تطوف أنحاء البيت بسلام! ثم أمسكت برحى حجرية ولقت تجرش الفريكة التي طهتها على نار الحطب، وخبزت لنا على الصاج ونحن نركض حولها فرحين بما يجري.

حتى اذا نزل المساء واطفات القناديل... هجعنا في باحة الدار... واستسلمنا لنجوم الليل وهواجس المساء... ومن بعيد كانت تصلنا أصوات صليات النار على الحدود، وخيل الي بان الساكونة ترقص على حافة البئر. وان خفافيش الليل كانت ترقبنا، وأوراق الصبر شاهدتها وجوه تتلصص علينا. حتى إذا امتلأت نفسي بالرعب. دفنت رأسي في صدر أمي وغفوت لأصحو بعد أيام في عمان على سقوط القدس! وعلى وجه أمي الحزين وقد ارتدت الثياب السوداء حدادا على المدينة وعلى الشهداء. وكأنها تقتدي بأجدادها العرب الذين وضعوا العقال الأسود على رؤوسهم حدادا على الأندلس بعد خروجهم منها!

دارت رحى الزمن بحبات القمح الجائعة... هشة منكسرة... بعضها تبعثر في فناء الدار... بعضها حصدته مناجل دامية... وبعضها سقط في بئر الأرواح الذي ظل يظهر لي بين الفينة والأخرى وقد امتلأ بفراشات وكائنات غريبة يحرسها وجه الطفلة!

حتى اذا تكسرت السنون على أعتاب العمر... وعدت الى الضفة الغربية وقفت من جديد لتجرع المرارة لمدة عشر ساعات على الجسر... والخوف يعتريني... غمامات الذل تلفعني... عبرت مع العابرين حافية!! لماذا الحذاء؟ سرت في دربي هاجسة... «أسير لك أيتها المدينة حافية من أجل الجهاد...» دخلت الخليل لأجد حبات العنب التي ضحكت لي طفلة باكية... وحين عبرت مسجد خليل الرحمن بكى قلبي... اذ عُري جزء كبير منه من السجاد! شاهدت البشر يدوسون بأحذيتهم ولعاب كلابهم! كان المسجد حزينا... في الركن شيخ جاث على سجادة قديمة بيده مصحف يتلو منه آيات... للحظة خلته يعقوب وقد خرج من قبره يرتل قوله تعالى «فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون» وحين خرجت دامعة اعترض الشيخ طريقي ومد يده يعرجون قديم! حملته وسرت في درب الالام... مسحت دموع الغار... وطفت باسواق القدس... وعند السور توقفت قليلا... كانت تلك الطفلة المرأة... صامتة... والأرواح فراشات مكسورة والشموع قناديل... وحين أطللت على حواكير صور باهر لأقطف زهرة صبر صفراء... صفعني الصبر وقد حمل أزهارا بيضاء من غير سوء!!

الدستور الثقافي



ثلاث قصائد

حسب الشيخ جعفر

١- العكاز

لم يبق في الضوء المضبب غير طاولة
اخيرة
يتذمر الساقي العجول حيالها
ويجيء بالقدح الاخير
مستزن في الصحن النقود
ويرتدي الشيخ الدثار
ويدق عكاز ازقته الى الباب الثقيل
وستفتح امرأة ملول
(سئمت طوال اليوم في النزل الرنين)
غضبى يفوح النفتلين
منها ويثقل وجهها البالي النزور
ويضيء حجرته ويرقى مقعدا
ويشد في الوتد المدلى
حبلا سيرمي من تارجحه بـه للارض
ظلا

٢- اخر القراصنة

اغلقوا في وجهه المرسى فعاد
تحت اضواء الطريق العارية
وانتحى الخمارة السفلى الوطيئة
دق بالايدي المعراة الغلاظ الطاولة
وعوى حينا فما جاء احد
ذهبت بالكيس اقداح الرياح
وانقضى الحفل جفاء وزبدا
وارتمى الدرب به وانحدرا
دون ان تدري الى اين الخطى الملتوية
كالحبال انكفا الصاري وانتزع النوء
القلوع
تتدلى قبضتاه في ارتخاء
ويسح المئزر الجلدي عنه المطرا
والعباب المظلم القاحل عن قرب يغور
بالتماع يتبدى او يغور

٣- الضيفة

عز القمر انما يصدر هذا الصمت.. لا شك في ان القمر يحاول الان ان يفضح سرا من الاسرار ان يكشف لغزا من الالغاز
دستويفسكي
(يستطيع اي محلل نفسي ان يؤكد ان الكثير من الناس يتاثر بالقمر المكتمل وليس في علم النفس الحديث ولا في النظرية الطبية ما يستطيع ان يقدم تفسيرا لذلك)

سمعت فحيح الريح في شجر المصح
وقد غفا
في الردهة العاوون والمتصارخون
والتـف في اطماره كسرى واودع
فاتحون
ايدي الرعاة الخيل وانقطع الصهيل
فتسللت كالطيف في افوافها البيض
الخفاف
من ثغرة في السور اهملها الطهاة
المهملون
وقد ارتمت في ضوئها القمري اخيلة
النخيل
وتلامعت في الباحة الفجوات واختتم
المطر
فصلا وشف الليل وانقشع السحاب
وانت الي تجوز ميلا بعد ميل
وتدق نافذة وتسالني الدخول
قلت (ادخلي من انت؟)
فابتسمت تقول
السير اوهن ارجلا وابتل بالطل الكساء
قلت (اجلسي فالنار موقدة لديك)
قالت (اطال الليل اردان الكرى
فالى الغطاء الى الغطاء)
وتلفعت يوما فيوما لا تفيق
(لم ادر من هي غير ما شهدت به)
صحف الصباح

حديث الثقافة







■ خيري منصور

اجابت فتاة بولندية على سؤال توجه به صحفي الى عينات عشوائية من مختلف شرائح المجتمع
هل تقرأين الشعر؟ فقالت نعم ...
وحين سألها لماذا ..
قالت لانه يغيرني ..
للوهلة الاولى يبدو فعل التغيير وهميا لانه لا يقع على السلوك المرئي للانسان . . انه تغيير باطني، في صميم الجوهر والوجدان..
والشعر كسائر الفنون تحريض على التامل واعادة طرح الاسئلة المهملة .. وفحص البديهيات التي تبدو غير قابلة للتعليل .. لكن سؤال الشعر الخالد تعرض الى انحراف قسري . مرة من خلال الايديولوجيا ومرات من خلال الامتثال للسائد حتى لو كان رثا وهالكا!
والعزوف عن قراءة الشعر له معنى واحد .. هو العزوف عن الاصغاء الى الذات .. وهواجسها وكل ما ترشحه البراءة الاولى ..
ويبدو ان معظم الشعر قد ساهم في هذا العزوف .. لانه اقرب الى التكلم البارد .. والتجريدات الذهنية المعزولة عن ايقاع الكون وكائناته..
ولا اعرف كم من الناس سيجيب تلك الاجابة التي وردت على لسان فتاة بولندية..
فالتغيير كما تلح آليات السياسة وثرثرات التنظير الذي لا يتجاوز الصدى والظل هو تغيير خارجي .. في شروط العيش وليس في شروط الحياة ..
وثمة فارق كبير بين العيش والحياة ..
بتفاوت الرؤيا اليسوعية لهذا الفرق . الى الرؤيا الاليوتية .. اين هي الحياة التي اضعناها في العيش؟
الشعر بمعنى ما هو حنين الى ابدية محلوم بها بشريا منذ الموت الاول، ومنذ الفراق الاول ..
محاولة .. ينفذها اثنان .. شاعر وقارئه للقبض على اللحظة الضالة في الزمن..
تماما كما القى كيتس القبض على غزلانه الهاربة ..على اناء مزخرف.والشعر ايضا ليس تكوينات بالغة التانق في اللغة .. انه مبثوث في الحياة . ومن لا يرضعه من اثداء النهار لن يرضعه من الكتب الصفر او البيض!.
نعم . انه يغير .. لكن عميقا وبطيئا وعبر جدلية من التلقي تتجاوز الاستهلاك السالب المرتخي الى المشاركة المتوترة .. واذا كنا باعتراف نخب عصرنا نعيش حقبة التصحير في كل شيء .. فان الاخضر الشعري يتعرض هو الاخر الى قضم وتصحير ولكل تغيير مرتجى قربان .
سبب كاف لاحداث الدهشة وخلخلة الصدأ المزمن..
وتلق شغوف بتخطي العادي والمالوف المغطى بغبار العادات والتكرار!

محاكمة نوال السعداوي

«قراءة في سيرتها الذاتية»

د. عزة بدر

الحقائق تقول ان الادبية العربية لم تقبل على كتابة ادب الاعتراف او السيرة الذاتية. والدليل ان الاعترافات التي تندرج طي هذا الفن اعترافات واعمال ادبية محدودة لا تكاد تتجاوز اصابع اليد الواحدة.

ومن هنا تكمن اهمية دراسة هذه الاعمال الشحيحة في ادبنا العربي. و«اوراقي.. حياتي» للكاتبة المصرية د. نوال السعداوي هي سيرة حياة الكاتبة الاكثر جرأة في المطالبة بحقوق المرأة، ولانها تدافع عن حقوق المرأة فان من واجبات المرأة ايضا ان تكون محاولتها للاسهام الادبي في مجال السيرة الذاتية على مستوى، المساواة، المطلوبة بين الرجال والنساء بمعنى اننا لا بد ان نتعامل مع السيرة الذاتية التي تقدمها المرأة بنفس مقاييس النقد التي نتناول بها السيرة الذاتية للاديب الرجل ومن هنا نحاكم نوال السعداوي!

مفاجآت السعداوي!

ان اجمل ما قدمته نوال السعداوي في هذه الاعترافات الصورة القوية للمرأة المصرية في الريف التي تراها السعداوي شديدة البؤس واليأس وفي منتهى الضعف، فاذا تاملنا صورة هذه المرأة الريفية – وهي جدتها – اذ تصفها الكاتبة كالتالي: «كانت عمتي فاطمة لا تزال تحكي الحكاية.. ستك الحاجة ماتت موتة الكل يتمناها، صحيت الفجر زي عادتها واتوضت وصلت ونامت علي، صحيت على صوتها يقول يا فطنة.. يا فطنة. قلت: عاوزه ايه يا امه، قالت: باين يا بنتي العمر خلاص. نادي على اخوانك كلهم وابعتي حد يسافر مصر يقول لاخوكي السيد تعالى حالا امك عاوزة تشوفك قبل ما تموت. كانت ما شاء الله زي عادتها، قامت.. كنست الدار ورشت القاعة بمية الزير ولبست الجلابية السودا الحرير اللي اشتراها ابوكي في العيد الكبير وقالت: لاجل اقابل ربنا بالجلابية الجديدة. وبخرت القلة وحطت فيها مية الزهر وقالت: لاجل اخوكي السيد يشرب منها، ورقدت على الحصيرة وراسها ناحية القبلة وقالت عشان اموت ورأسي ناحية مكة المكرمة وقبر الرسول صلاة النبي عليه الف صلاة».

وتستمر الكاتبة في وصف هذه المرأة الريفية القوية التي تواجه احساسها بالموت بمثل هذا الثبات وهذه البطولة فتقول: «يا ضنايا يا ابني لما تيجي وتشوف امك وهي بتموت! خلي قلبك شديد يا عين امك ده انا رايحة الجنة زرت قبر النبي وعملت الخير وربيت خمس بنات يتامى واخوهم الشقيق واخوه الشيخ محمد من الاب، قومي يا فطنة ابدحي فرخة واعملي شوية ملوخية لاخوكي السيد ونادي على نفيسة تحمي الفرن وتعمل فطيرتين وخلي زينب بنت بهية تروح الغيط تجيب شوية تين».

ولا تكتفي هذه المرأة بكل هذه الحياة التي تستولدها من حولها وهي تحتضر بل تناشد دماء الحياة في عروقها لكي تستمر حية حتى يراها ابنها المسافر فتقول:

«لا يمكن تاخذني يا عزرائين لغاية ابني ما ييجي. نفسي اشوفه قبل ما اموت، قومي يا فطنة شوفي اخوكي اتاخر ليه، وانت يا ولد يا حسني هات باكو شاي وسكر من دكانة عمك الحاج علشان خالك السيد بيه لما ييجي والرجالة تملا الدار وانت يا نجية خدي الزلعة املبيها من البحر عشان مية الزير قربت تخلص».

وتظل المرأة في تداعيات تفاصيل الحياة اليومية تقوم بالرعاية، والتنسيق والترتيب وبالفعل لا تموت الا عندما يحضر ابنها السيد وعندئذ تسلم الروح «قالت: إتاخرت كده ليه يا ابني. قال لها التاكسي وقف في السكة يا امه. قالت له بركة اللي جيت يا ابني، وكانت دي اخر كلمة قالتها وماتت وراسها ناحية القبلة ونور النبي من حواليها صلاة النبي احسن».

ولم تقع عيني على مثل هذه الصورة القوية لامرأة تموت بحيث يكون ما كتبته السعداوي من اجمل صور مواجهة القوة في مواجهة النهاية، ورغم ذلك فقد شنت السعداوي هجومها على المرأة الريفية وضعفها واستسلامها – ويرجع هذا الى مواضعات واسباب اجتماعية لا تزال تعاني المرأة الريفية منها. ولكن المشكلة الفنية في سيرة السعداوي انها اذا برعت في تصوير هذه القضية الاجتماعية فانها لا تلبث ان تناقضها مما يجعل «اوراقي.. حياتي» كسيرة ذاتية ينقصها الكثير من الاتساق الفني.

اين الاتساق الفني؟!

ويتضح هذا التناقض في رسم الكاتبة لصورة امها وهي امرأة ريفية ايضا فتقول ص ٧: «عاد بها الاهل والنزيف الى ليلة الزفاف تسير بخطوة ثقيلة بطيئة مع دقات الطبول، قدماها تتارجحان فوق الكعب العالي المدبب تتعثران في ذيل الثوب الطويل ذي الكرانيش والكشاكيش، فخذاها يرتجفان تضمهما بقوة حول الفرج المنزوع الشعر والكرامة، عمرها خمسة عشر عاما اخرجها ابوها من المدرسة بالقوة والعصا عريسها يكبرها بستة عشر عاما لم تره الا من ظهره وراء ثقوب الشيش.. تسمرت ذاكرتها مع قدميها فوق عتبة غرفة النوم، كان هناك السرير النحاسي الاصفر باعمدته الاربعة ورجل عريض طويل منتصب مثل عمود السرير لم تره من الوجه ابدا من وراء شقوق الشيش لم تكن ترى الا القفا – تحبل بطفلها الاول دون ان تخلع ملابسها».

هذه هي الصورة البائسة التي رسمتها الكاتبة للام الريفية ولكنها لا تلبث ان تقدم من التفاصيل ما يتناقض مع هذه الصورة لنفس المرأة فهي تقول ص٢٢: «فوق الصورة بلاج الشاطيء الاسكندرية، ١٨ يونيو ١٩٣٥: اري نفسي راقدة فوق الشاطيء بداخل المايوه فيه خطوط سوداء وبيضاء الى جواري امي بداخل المايوه لونه اسود وابيض يخفي صدرها وبطنها. له حمالتان فوق الكتفين. اختي الصغرى «ليلى» تجلس بين ساقي امي داخل مايو صغير يشبه الذي ترتديه. في الطرف الاخر من الصورة يجلس ابي عاري الصدر والبطن يرتدي مايوه لا حمالات فوق الكتفين».

وبالطبع يتضح عدم الاتساق الفني بين صورة هذه الام الريفية البائسة التي حبلت دون ان تخلع ملابسها، وبين صورة نفس الام التي ترتدي المايوه على بلاج الشاطيء ومعها نفس الرجل الذي لم تره الا من خلال ثقوب الشيش!.

ولا تنتهي مواضع عدم الاتساق الفني في سيرة السعداوي الذاتية ويمكننا ان ندرك هذا فيما رسمته وصورته من حياة الاب وحالته المادية وصورة الام التي هي زوجته – عند وصف الكاتبة لمحاولتها الحصول على المجانية لتستكمل تعليمها فتقول: ص٢٠ «لم يعد يهمني ما الذي يمكن ان يحدث. مجانية التفوق او الفصل النهائي من الكلية كلاهما واحد اصبح هدفي الوحيد هو فتح هذا الباب المسدود في وجهي. حقيبتي تحت ابطي داخلها المظروف. رعشة يد ابي وبصمات اصابعه مرسومة بالعرق. بشرة اخوتي الصغار تعلوها بقع الانيميا وفقر الدم. اصابع امي حمراء ملتهبة بالصودا الكاوية والصابون» ثم تصف الكاتبة صورة الاب وهي تعيد اليه المصروفات بعد ان ناضلت للحصول على المجانية فتقول ص ٢٠٢ «صورة ابي محفورة في خيالي.. عضلات وجهه متهدلة قليلا من الارهاق.. شحوب قليل ينم عن التعب او القلق. انحناءة خفيفة لكتفيه كانما يحمل فوقهما العبء. لون البيجاما ابيض يميل الى الزرقة بسبب الزهرة التي تضاف الى ماء الغسيل. احد الازرار مفقود. والزر الاخير مكسور.. الخ».

ثم تقول الكاتبة في الصفحة التالية مباشرة ص ٢٠٢ وهي تصف الام ترتدي فستانها الاصفر الحريري ذا الحمالات الرفيعة. ترتدي في اذنيها الحلق «الالماظ» طويل رفيع فصوصه تلمع وتهتز مع اهتزازة رأسها. تحوط عنقها الرخامي الابيض بالعقد «الالماظ» تسميه «البلانتا نتيف» ترتدي حول معصمها الايمن الاسورة الذهبية ذات الفصوص الالماظ. حول المعصم الايسر ترتدي الساعة الرقيقة الحريمي ذات الفصوص الالماظ الصغيرة والارقام الدقيقة غير المرئية بالعين المجردة. حول اصبعها الخاتم «السوليتير» له فص كبير من الماس. والخاتم الذهبي الرفيع منقوش عليه اسم ابي».

وبالطبع – واضح تناقض صورة الحالة الاجتماعية التي تصورها الكاتبة – فقد رسمتها خالية من الاتساق الفني المطلوب المقنع للقارىء، ولا تقف الصور المتناقضة التي ترسمها الكاتبة في سيرتها الذاتية عند هذا الحد. بل تورد هذه التناقضات كانما تحرص عليها! فهي تصف شخصية الاب ص٧٢ لتصف عدله وحبه للانصاف وللفقراء فتقول: «كان ابي يحلم بوطن مستقل لا يحكمه الاجانب نظام عادل ينصف الفقراء» يردد عبارة امه، «ربنا هو العدل عرفوه بالعدل» ورغم ذلك فهي تصف الخادمة التي تخدمهم في دراهم، اي تعمل في بيت هذا السيد العادل المحب للفقراء فتقول: «سعدية تقف امام الحوض لتغسل الصحون بعد ان ناكل، تلتهب اصابعها من الصابون والصودا الكاوية، في ركن المطبخ تجلس على الارض تاكل من صحن ليس فيه الا البقايا. على شاطيء البحر تجلس داخل جلبابها تحرس طعامنا. تتصبب عرقا. نحن في المياه الزرقاء نسبح ونلعب».

بعيدا عن المتناقضات:

ومع ذلك فقد استطاعت السعداوي ان ترسم لنا صورة فتاة من كفر طحلة – احدى القرى المصرية – تكافح وتتعلم وترقى لتصبح نوال السعداوي الادبية التي نعرفها. ورسمت لنا صورة حبها الاول بشكل رومانسي جميل. كما استطاعت ان تصور بصراحة بداياتها او خطواتها الاولى في عالم الاهتمام بالسياسة فتكشف عن مشاركتها في المظاهرات وهي طالبة. وعن حياتها الدراسية والجامعية التي قضت معظمها في مدارس داخلية او في بيوت الاقارب لان اسرتها تقيم في الريف. ونجحت في تصوير حياة الشابة المغتربة في القاهرة. ولكن الملفت ان السعداوي التي اهتمت كثيرا بموضوع الطلاق والزواج في حياة المرأة الريفية من خلال سيرتها الذاتية. بل وتطرقت الى محاولات تزويجها في القرية. ومحاولاتها الهرب من العرسان التي صورتها بلغة وتصوير لا يتجاوز ادبيات الافلام العربية القديمة في «تطفيش» العرسان. لا تهتم كثيرا بوصف الزواج في حياتها. بل والانفصال كتجربة شكلت وجدانها او اثرت فيها. ولم تتطرق الى ذكر الزواج الثاني في حياة المرأة نوال السعداوي. ورغم ان ذلك كله من خصوصياتها ولكن السيرة الذاتية انما تعتمد وتؤسس بنيانها على كل ما هو خصوصي. فهل تعود السعداوي الى سيرتها الذاتية فتعيد الى بعض المواضيع الاتساق الفني المطلوب. وهل تعود فتكتب ما لم تكتبه وما حذفته وما اثرت الا تكتبه في اصدارات جديدة باعتبارها الكاتبة الاكثر جراة؟! ام لا بد لنا ان نتناول سيرتها الذاتية في اطار ما تكتبه المرأة في الاطار الاجتماعي الذي لا تستطيع تجاوز قيوده. وهذه الاطر هي التي تمردت عليها السعداوي من قبل!.

نوال السعداوي

لوحة وتعليق





مارك شاغال ... لم يرتبط اسمه بمدرسة فنية رغم قربه من دالي وبيكاسو .. والسورياليين قال عنه بيكاسو : عندما يموت ماتيس سيبقى شاغال الرسام الوحيد الذي يفهم ما هو اللون حقا.
ولد شاغال في روسيا عام ١٨٨٧ من أصل يهودي .. واستطاعت الصهيونية اختراقه فاودت بعبقريته.
هذه اللوحة تحمل عنوان القرية .. رسمها شاغال عام ١٩١١ ... اي قبل ان يقع فريسة للادلجة الصهيونية.

الموسوعة الثقافية

الآلهة والاساطير عند اليونان

ابولو: يعتبر من اكثر الالهة اليونانية تعقيدا في الهيكل التراتبي للالهة.. وهو ابن ليتوزيوس ويرعى فوبس ايضا.. يرمز اليه بالشمس في بعض الاساطير.. اما اقانيم حكمه فهي للسهام والطب والموسيقى والشعر والتنبؤات..

نسب اليونانيون القدماء الطاعون والموت المفاجىء لابولو.. واخته ارتيمس..

ارتيمس: اسم يتردد كل عام في مهرجان جرش للثقافة والفنون. انها آلهة اليونان العذراء وقد سماها الرومان ديانا.. الشقيقة التوام لابولو واحيانا كان يطلق عليها اسم «سيلين» آلهة القمر.

اثينا: ويسميها الرومان القدماء (منيرفا) وهي ابنة الالهة زيوس ولدها كما تروي الاساطير من «جبهته»..

وكان مبنى البارثيون اليوناني بمثابة نصب تمجيدي لها.. كما انها ارتبطت بالحكمة.. والاعمال اليدوية النسوية.

ادونيس: شاب وسيم احبته وتولهت به الالهة افروديت.. ورمزت وفاته المبكرة الى اجهاض الربيع والخصب.. انه (تموز) رموز الحضارة العراقية ـ ما بين النهرين ـ الذي عشق عشتار.. وطعنه خنزير بري فتدفق من دمه الخصب..

ارجوس: كائن اسطوري تغطي العيون جسمه كلمه.. وقد عينته كما في الاساطير (هيرا) لمراقبة احدى عشيقات زوجها وقتله هرمز.. ثم حصل على لقب قاتل ارجوس.

اروس: هو اله الحب عند الاغريق القدماء ويقابله كيوبيد عند الرومان..

اليه تنسب طاقة الجنس (الايروسية) التي يرى فرويد ان الحضارة قامت على اسس التسامي عنها..

اما هربرت ماركوز فيقول في كتابه الحب والحضارة ان الحضارات قامت على قمع الايروس.

اورفيوس: اعظم المغنين وصانعي الموسيقى في اساطير اليونان.. له رحلة اسطورية الى العالم السفلي من اجل انقاذ زوجته اوريديس.. لكنه فشل في المحاولة.. وتنسب اليه دائما فكرة الاخفاق الاسطوري في البحث عن خلاص.. او ما يسمى الهبوط الارفيوسي الى الجحيم.

اتيك: صفة مشتقة من كلمة «أتيكا» تعني النعومة والصفاء والمثال..

وقد استخدمها الشاعر اليوناني قسطنطين كفافيس الذي عاش ومات في الاسكندرية في قصيدة شهيرة تحمل عنوان الطريق الى اثياكا.. يقول فيها ان الحلم بالسفر الى ايتاكا اجمل من بلوغها.. رامزا بذلك الى الفرق بين الحلم.. وتحقيقه..

اريس: هي الهة الحرب عند اليونان واليها تنسب كل نوازع القتال..

استخدمها ادباء وفنانون في الازمنة اللاحقة للتدليل على القوة الخفية وراء الحروب.

الامازونيات: من نساء محاربات في الاساطير اليونانية، وقد حاربن ضد الاغريق في طروادة..

يقال انهن كن يبترن اثداءهن لتسهيل استخدام القوس..

وقد اشار اليهن (اوفيد) في كتابيه الشهيرين.. فن الهوى.. ومسخ الكائنات.

ســـينما

العـــربي في مـــرآة معـــاديـــة

■ يوسف يوسف

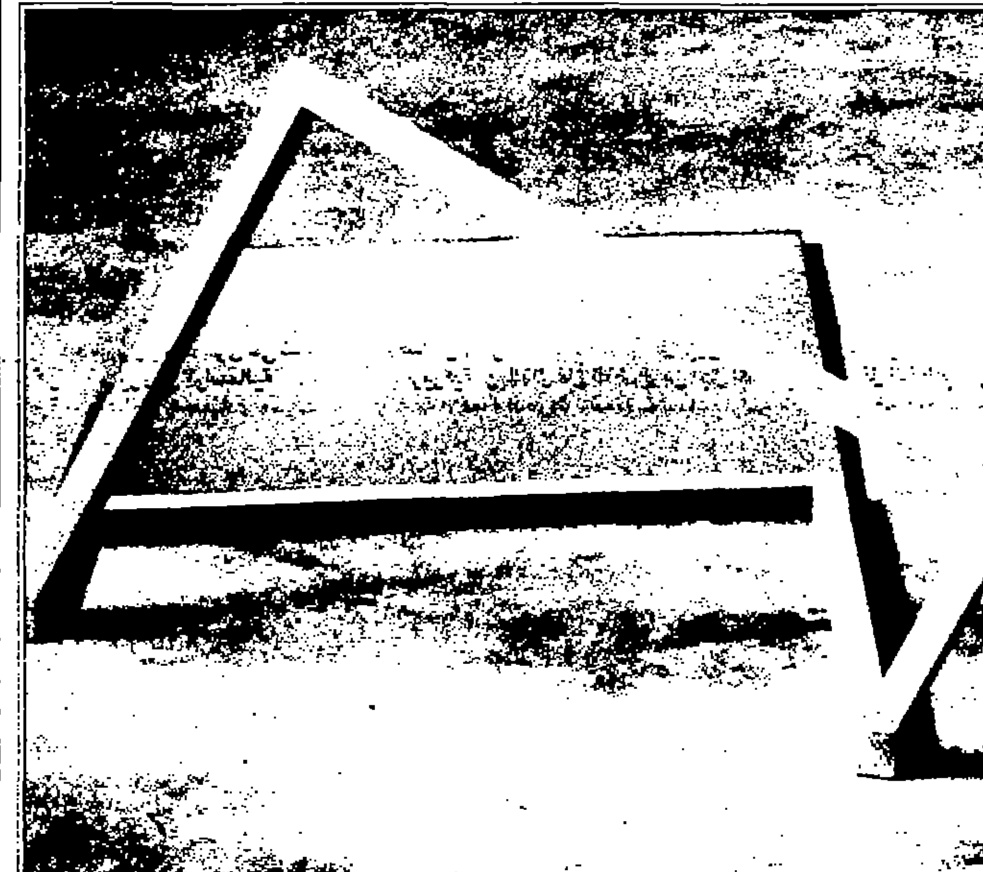
كما نتبين من الاسم. فان فلم «كانوا عشرة» لباروخ دينار، يصور قصة عشرة من اليهود الذين هاجروا من روسيا في عام ١٨٨٠ ليدخلوا قرية عربية، ليكونوا لهم المستوطنة الاولى، من خلال الاصطدام بأهل القرية العرب.

والفلم باختصار يتدثر بالواقعية، ويجعل من الارض بؤرة للصراع بين المهاجرين والسكان الاصليين. وهو ايضا يفتعل الاحداث والمواقف، بهدف تشويه صورة العربي، والصاق تهمة التخلف به. اذ الارض التي وجدها هؤلاء المهاجرون نراها مهملة، وهي مليئة بالحصى والحجارة، وذلك لتحقيق مسألتين: الاولى ترتبط بطرح فكرة التفوق عند اليهود. والثانية يتوجه من خلالها الى المتفرج لدفعه الى اتخاذ موقف يعادي العربي من خلاله. بسبب جهله وتخلفه. وحول هذه المسألة بالذات، تضافرت جهود السينمائيين الاسرائيليين، شأن غيرهم من اركان الحركة الصهيونية، لتبرير اقتلاع الشعب العربي من جهة، وتبرير استبدال ما يسمى بالاضطهاد النازي، بآخر يمارسه هؤلاء اليهود ضد العرب، تماما مثلما نجده في الادب وفي غيره من ادوات التعبير الفنية الاخرى.

يشير الناقد السينمائي رضا عبدالامير الى ان السينما الصهيونية قد وضعت ضمن اهدافها بعد حرب حزيران مهمة اظهار الجندي الصهيوني في صورة المقاتل الشجاع، وفي المقابل فانها كانت تقدم العربي المذعور الذي لا يستوعب التقنية الحديثة ويعجز عن استيعابها. وتأتي انتاجات «اتر فيلم» لتصب في هذا الهدف. بل ان احد افلامها يتحدث عن الدبابات السوفياتية التي كسبها الجيش الاسرائيلي في حرب عام ١٩٦٧، ثم يهاجم العرب ويسخر منهم ومن السلاح السوفياتي. ويصل الامر بفلم «مانون» ان يقدم صورة للعربي يظهر فيها متوحشا وكأنه آت من العصور البدائية. امام مجموعة من اليهود الذين يحرص الفلم على تصوير تفوقهم الحضاري وهذا هو اليهودي في الفلم الايطالي «معركة سيناء»، انه يعرف كيف يخرج من حصار الحرب، مثلما يعرف كيف يحقق الانتصار. ولعله من المهم ان نشير في هذا المضمار الى فلم «٢١ ساعة في ميونيخ» الذي يصور حادثة المدينة الرياضية في تلك المدينة الالمانية. وكما نعرف، فان الاعلام الصهيوني آنذاك تركز حول مسألة تصوير «الاجرام العربي»، وبالتالي فان الفلم ايضا، يحشد مجموعة من النجوم العالميين الذين يمتلكون رصيدهم الواسع عند المتفرج، ومنهم وليام هولدن وفرانكونيرو وريتشارد بيزهارت، ويكفي للاشارة الى صورة العربي كما تظهر في مرآة الفلم، ان نذكر بما قاله المنتج روبرت كرينوولز «ان مضمون فلمنا يناهض الارهاب»، اي ان العربي ارهابي يهدد الابرياء ايضا. وثمة كذلك الفلمان «نصر في عينتيبه» و«غارة على عينتيبه»، ففيهما تشويه كبير لشخصية العربي. يمكن ان نراه في ذلك المشهد الذي يقوم فيه احد العرب بضرب رجل مسن غير مسلح بعقب البندقية. وفي كلا الفلمين تركيز على ما حدث لرهائن الطائرة، وبين ما كان يحدث لليهود على ايدي النازيين، اي ان العرب في الفلمين تحولوا الى نازيين. واذا ما اردنا التوقف اكثر، فانه تمكن الاشارة الى طبيعة اختيار الممثلين، فالعربي يجسده شارلز برونسون بالوجه البشع الذي تغطيه بثور الجدري، كما تظهر عليه علامات القسوة، في حين ان اليهود لهم وجوه بريئة، مرحة. ومثل هذا الاختيار، سيضمن شد المتفرج، وحقنه بمزيد من السخط والغضب على العرب والافارقة في آن معا. خصوصا وان شخصية عيدي امين تبدو شخصية كاريكاتيرية مضحكة. ولعلها سمة احتقار كل الشعوب، التي تنظر بها الحركة الصهيونية الى من تسميهم بالاغيار.

ولقد سبق ان توقفنا في مقالة سابقة لنا عند فلم «ضربة خزعة» باسهاب، ونكتفي هنا بالاشارة الى ان العربي في الفلم يظهر على جانب كبير من السطحية والسذاجة والخنوع، بينما اليهودي يظهر بمظهر الشباب المليء بالحيوية والنشاط والشجاعة، ويشير الناقد جاد الحاج الى ان الباب الاوسع الذي تدخل منه الدعاية الصهيونية الى رحاب السينما العالمية، يمكن تسميته الباب «العربي» وذلك ان السينما الصهيونية ساهمت بشكل نشيط في ترسيخ صورة غير صحيحة عن الانسان العربي من خلال التركيز على تصويره بربريا متخلفا معتديا كثير العدد قليل المعرفة، اخلاقيته قبلية وتطوره غير معقول، واينما كان العربي نراه يمثل العنصر الشرير في السينما المعادية، ولعل هذا كله يربط برسوخ الصورة المشوهة التي ربما ساهم بعض العرب في ارساء شكلها في الغرب.

والسؤال الذي يطرح نفسه: اذا كانت بعض الافلام قد شوهت صورة العربي حتى بدون ظهوره على المستوى الدرامي، فهل ان الزمن القادم سيشهد صورة اخرى للعربي، يكون فيها جميلا ووسيما وبريئا، واذا ظهر مثل هذا، فهل انها المرآة التي يهمنا ان نكون جميلين فيها، أم اننا سنبحث عن مرآتنا الخاصة ولا داعي لمرايا الآخرين!



●من اعمال الفنان مهدي مطشر / باريس

تشكيل

الاطار.. من الوظيفة الى الافكار

■ هادي ياسين

يبدو الاطار، للوهلة الاولى، تحديدا للمساحة التي تريد اللوحة ان تكثف عالما فيه. ويبدو في بعض الاحيان وكأنه حدود للوثيقة التي انجزها الفنان على شكل لوحة - اذا ما اردنا القول ان اللوحة وثيقة تمثل فصلا من عالم الفنان - ان الاطار، الذي احتل مكانه الرسمي في الاعمال الفنية منذ قرون طويلة ما هو في حقيقته الا فعل هندسي اريد به، في الاصل، فصل اللوحة عن الجدار الذي تعلق عليه وعن ما يعلق على هذا الجدار من صور او اشياء اخرى، بل تعدى ذلك، فيما بعد، ليكون جزءا اساسيا من عمل الفنان لاكمال لوحته. ولقد دأبت الطبقات الارستقراطية - التي اقتنت اللوحات بدافع الترف وليس بدافع الفن نفسه - دأبت على المبالغة في وضع اطارات اخذت صبغة الديكور الذي امتص تشكيل اللوحة، بعيدا عن الوظيفية الاساسية التي وجد من اجلها الاطار الفاصل.

من المعروف ان الفن يأخذ اشكالا وسبل تعبير مختلفة عبر مراحل نموه او المكان الذي ينشأ وينمو فيه، وواضح ان امرا كهذا ينطبق بصيغة تفصيلية على الفن التشكيلي، وخصوصا جانب الرسم منه، الذي عادة ما كان يغرف من مفرداته المحصورة بالطبيعة والموديل والحياة الجامدة قبل ان ينتقل في مراحله المتأخرة ليكون صورة عن (الافكار) التي باتت تطول الواقع ذاته، لتعيد صياغته هو نفسه، تبعا لتغير (طبيعة) الحياة، ولتوغل الفنان في قارات بعيدة في عالم النشاط الانساني، وايضا، وتبعا لهذا، فان صيغة التعبير في مجال الرسم اذ اختلفت، فان الافكار لدى الفنان الحديث - وهي تجد في (باطن) اللوحة مجالها الحقيقي للتحرك - فانها تدعوه ايضا للتحرك باتجاه ما هو ابعد من سطح اللوحة، الى محيطها ايضا. وهكذا بات الاغراء يدفع الفنان الى التحرك نحو الاطار ايضا ولاخراجه من مكانته التقليدية التي قيدته طيلة حقب زمنية طويلة بالوظيفة الهندسية العازلة او الديكورية.. هكذا لم يعد التعامل مع الاطار، في الفن الحديث، تعاملا معزولا عن الفن نفسه، او تعاملا ثانويا، بل اصبح بالفعل جزءا من تكملة الفنان لعمله الفني، ليس تبعا للوظيفة، بل تبعا للجمال المخلوق من الافكار، وليس بالطريقة التزيينية - كما في الفنون الصناعية - او بطريقة الديكور - كما هو الشأن الارستقراطي - وبذلك تحول الاطار من الوظيفة الى الجمال، ومنه الى التعبير عن الافكار ايضا، حتى انه بات من الممكن الغاء، او تأجيل، استخدام الاطار في بعض الاحيان، وذلك ليس للتقليل من شأنه، بل ان هذا الالغاء او التأجيل، هو تعبير عن اهمية الاطار ودلالة دوره.

لقد كان تعامل فناني الكهوف بعيدا، بعدا قصيا، عن فكرة الاطار التي لم تأخذ شكلها التطبيقي الا على ايدي الفنانين المحترفين، فيما بعد ولكن على الرغم من ان ذلك التعامل كان عفويا - وكان فنان الكهف محكوما بطبيعة الجدار وبالعلاقة السحرية بينه وبين رسوماته ومواضيعها - فان ذلك لم يلغ ان الرسوم على جدران الكنائس وسقوفها، في العصور اللاحقة، كانت امتدادا لتلك الرسوم العتيدة على الجدران غير المنتظمة. بغض النظر عن الاختلاف في النية والفكرة والموضوع والتقنية، ولكن، حتى رسوم الكنائس نفسها لم تسلك الطريق المقصود والمدروس لفك الاطار عن الجدار.. انها هذه المرة محكومة بالعلاقة التقليدية بين الفنان وبين الجدار والموضوعات التي ترسم عليه.

ان التصرف المقصود مع الاطار هو الذي يعنينا هنا. وحقيقة الامر ان هذه القصدية لم تأخذ مداها الصريح الا على يد الفن الحديث وخصوصا في مراحله المتأخرة. وبقدر تعلق الامر بالاطار في هذه القصدية فان التطور التكنولوجي الذي نتج عنه تطور في المواد والوسائل التي يستخدمها الفنان المعاصر، مضافا اليه الامر المهم والمتمثل بالحرية المفتوحة الافق في الفن - كل هذا قد اطلق يد الفنان في وضع (اطاره) الخاص للوحته، سواء اكان هذا الاطار خطا وهميا بين اللوحة والجدار ام متداخلا بينهما ام استغلال الجدار نفسه ليكون اطارا للوحة.

وهو الامر الذي يحيلنا الى طول الزمن الذي كان فن الرسم يتطلع فيه الى القدرة على استغلال الجدار او الفضاء الخارجي كما هو الحال لدى فن النحت الذي كان بدوره يتطلع الى قدرة فن الرسم على حصر التفاصيل الكثيرة في المساحة الصغيرة، الامر الذي دفع النحت الى تقليد اللوحة من خلال «الريليف» الذي لم يكن غير محاولة يائسة للحاق بها، باستثناء ما قدمه عدد نادر جدا من النحاتين في (اطار) هذه المحاولة.

على اية حال، فان استخدامات الاطار في الوقت الحاضر نحت منحى غير الذي كان عليه زمنا طويلا. وعلى الرغم من انه لم يغادر تماما اشكاله التقليدية: المربعة او المستطيلة، الغليظة او الدقيقة، الا ان ما تمخضت عنه المحاولات الجريئة المختلفة، مثل صبغ الاطار بلون الجدار ذاته، او عبور الوان اللوحة الى اطارها، او خروج الموضوع الى الاطار نفسه ليكون جزءا عضويا من اللوحة، او (تأطير) فراغ ما، لونا او مساحة.. تدعونا الى النظر الى الاطار بحساسية جديدة تضعه في نقطة الاهتمام، وليس معزولا عن العمل الفني او محيطه.

بانوراما الدستور الثقافي



● غلاف نظرية الثقافة

● عبد الوهاب البياتي

● رغدة

● يوسف شاهين

●د. محسن الموسوي



●غلاف المستقبل العربي

●خلاف مواسم العشق

●غلاف الرهينة



●غلاف مرايا







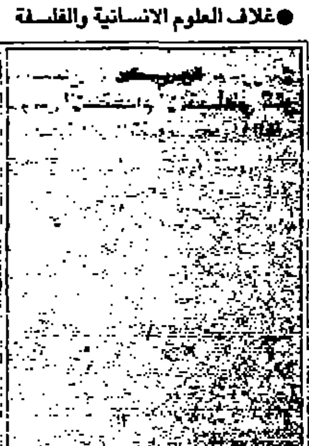
●غلاف صلاح ابو يوسف

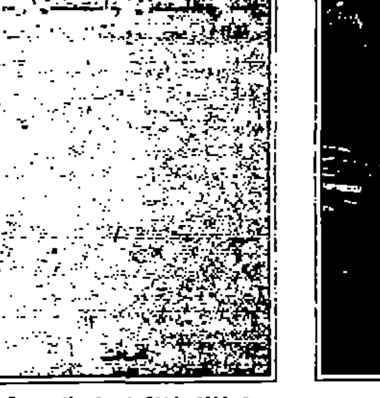
●غلاف العلوم الانسانية والفلسفة





●مشهد من مهرجان ابي شبكة





●غلاف المذكرات غير الرسمية

المستقبل العربي والتنمية

العدد الصادر حديثا من مجلة المستقبل العربي التي تصدر عن مركز دراسات الوحدة العربية تضمن العديد من المحاور والمقالات.

من محاور العدد ندوة حول اسرائيل من داخلها شارك فيها ابراهيم البحراوي وعبدالقادر ياسين وعبدالوهاب المسيري وآخرون.

وكتب المؤرخ المعروف د. عبدالعزيز الدوري عن دور الوقف في التنمية.

وثمة دراسة عن العولمة والعرب لنايف علي عبيد.

اضافة الى دراسة بعنوان ما بعد الفلسفة لابراهيم النجار.

وجدان السينما المصرية

في حلقتين واصل الكاتب احمد يوسف قراءته في الكتاب الذي وضعه هاشم النحاس عن المخرج صلاح ابوسيف ونشرت الدراسة في مجلة اليسار المصرية.

يقول الكاتب ان السينما المصرية تفتقر الى التأصيل النظري في الوقت الذي تتمتع فيه بتراث هائل من الممارسات الفنية التلقائية.

ومن المعروف ان صلاح ابوسيف من رواد صناعة السينما المصرية خصوصا بعد ان استقر هذا الفن وتكرست تقاليده.

مهرجان ابي شبكة

ضمن الاحتفالات بسنة ابي شبكة الوطنية اقام المركز الثقافي في بلدة زوق مكايل اللبنانية مهرجانا شعريا كبيرا شارك فيه عدة شعراء عرب معروفين منهم الشاعر عبدالوهاب البياتي والشاعر سليمان العيسى اضافة الى الشاعرين سعيد عقل ومحمد الفيتوري حضر المهرجان رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي.

وكان الشاعر عبدالوهاب البياتي قد افتتح مهرجان الشعر بثلاث قصائد قصيرة.

قال البياتي في قصيدة بعنوان عمياء:

عمياء انا
لكني في شعر المتنبي
ابصر بحر الروم وطروادة
لو قبلت يدي
لتكلمت الالياذة

استشراق روسي

للرحالة الروسي اليغ بريسكين صدر كتاب بعنوان المذكرات غير الرسمية يتحدث فيه هذا المستشرق الرحالة عن زياراته لمدن عربية وصحارى وامكنة عديدة اخرى.

ومن المعروف ان الاستشراق الروسي كان مغايرا للانشطة الاستشراقية الغربية منذ بواكيره لانه لم يرتبط كالاستشراق الامبريالي باهداف سياسية مباشرة.

صدر الكتاب عن دار النهار للنشر في بيروت.

مرايا شعرية

للشاعر ابراهيم حرب صدر ديوان شعري بعنوان مرايا يغلب على الديوان طابع المناسباتية حيث ارتبطت القصائد بأحداث معينة.

كتب مقدمة الديوان جعفر الخليلي يقع الديوان في ١١٠ صفحات.

الرهينة

للروائي اليمني زيد مطيع دماج صدرت رواية جديدة عن منشورات رياض الريس في بيروت ولندن.

الرواية تحمل عنوان الرهينة وتقع في ٢٠٤ صفحات.

عالم الرواية ومناخاتها تستلهم اليمن في ازمنته التاريخية القديمة.

وكتب مقدمة الرواية الشاعر والناقد اليمني د. عبدالعزيز المقالح.

غولدمان والفكر التاريخي

لوسيان غولدمان الفيلسوف الذي ارتبط اسمه بالبنيوية (التكوينية) كمقابل للبنيوية الشكلانية قدمه الى اللغة العربية مجددا د. يوسف الانطاكي من خلال ترجمة كتابه (العلوم الانسانية والفلسفة)

وقد عرف عن غولدمان اهتمامه بالجانب الاجتماعي للثقافة وذلك بفضل تأثير نزوعه المادي. صدر الكتاب في القاهرة عن منشورات المجلس الاعلى للثقافة.

نظرية الثقافة

العدد ٢٢٣ من سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت حمل عنوان نظرية الثقافة وساهم في تأليف الدراسات التي يضمها العدد كتاب معروفون باهتماماتهم في علم الانثروبولوجيا والبعد الثقافي لهذا العلم بالذات.

يقع الكتاب في ثلاثة ابواب النظرية والاساتذة والثقافات الاساسية ومن العناوين الفرعية للباب الاول البناء الاجتماعي للطبيعة . تحاليق الغايات، تطويق التقنيات.

ومن عناوين الباب الثاني مونتسكيو وكونت وسبنسر، دوركايم وماركس، ماكس فيبر ومالينوفسكي، ميرتون والستر، يقدم مؤلفو الكتاب استعراضا وافيا لجهود التنظير السابقة وكذلك نقدهم.

ترجم الكتاب د. علي الصاوي وراجعه وقدم له د. فاروق زكي يونس. يقع في ٣٤٠ صفحة.

الممثلات والادب

ليس من حق احد ان يحرم الفنانات العربيات من فرصة التعبير عن الذات من خلال القصة والشعر شريطة ان يكن موهوبات في هذه الفنون ايضا. لكن ما حدث حتى الآن يعطي انطباعا اوليا بأن ممثلة السينما او المسرح لا يكفيها ان تستثمر شهرة في حقل ما لتطفو في حقل آخر.

الممثلة رغدة اصدرت كتابا بعنوان مواسم العشق هي نفسها لا تزعم انه شعر تقول انا لا تكون لمواسم هذه مقاييس الشعر ومواسم هذه خلجات امرأة شرقية تعيش الحب وتعايش كل مواسمه المشرقة.

على الطريق نفسه تكتب ليلى علوي القصة وكذلك لسعاد يونس وقد تصبح هذه الظاهرة موضة جديدة في اوساط الفنانات العربيات.

والسؤال المثير تقديما هو لماذا يضع الانسان الناجح في مجال ما نفسه في مجال آخر يجهله لمن اجل التشويش على نفسه ونشاطه الآخر فقط.

ام هو الاستخفاف بالادب والثقافة في زمن تهميش الجوهر لصالح التظاهرة؟

شاهين واسرائيل

في المؤتمر المسرحي الذي عقد في ايطاليا تحت شعار القلب والكلمات تعرض المخرج يوسف شاهين والوفد المصري لمضايقات من الوفد الاسرائيلي وقال شاهين انه اضطر الى تقديم شكوى الى رئيس المؤتمر الايطالي.

وبدوره رئيس المؤتمر وجه اشارة الى الوفد الاسرائيلي يحذره من التحرش بالوفود المشاركة وكان شاهين قد قال في شاشة التلفزيون الايطالي انه مستعد للتعامل مع الوفد الاسرائيلي لكن بعد ان تعيد اسرائيل كل الارض العربية التي احتلتها.

نحاتون عرب في جرش

عاما بعد عام تتسع آفاق جرش لمزيد من الفعاليات والانشطة بحيث يشمل هذا المرة فنا انسانيا عريقا موغلا في الزمان منذ وجد الانسان نفسه تواقا للحجر

النحاتون العرب يجدون لهم متسعا رحبا في قبو زيوس الاثري.

من المشاركين في هذا الملتقى منى السعودي ولاريسا نجار وعبدالحي مسلم وعاهد يونس واكثم عبدالحميد واسماعيل فتاح وآخرون.

د. الموسوي والرواية الاردنية

في المحاضرة القيمة التي القاها الناقد المعروف د. محسن الموسوي في المركز الثقافي الملكي قبل يومين اثار العديد من القضايا الفنية والجمالية في الفن الروائي وقرأ عددا من الروايات الاردنية قراءة جديدة غير التي كما يفعل معظم النقاد الذين يستعيضون عن التحليل بالعرض.

من اهم النقاط التي اثارها د. الموسوي البعد ما بعد الحداثي وما سماه الناقد تفكيك الايديولوجيات في الخطاب الذي بدأ يتحرر من البلاغة.

ان قراءات د. الموسوي للرواية الاردنية جاءت معمقة وحشد الناقد كل ادواته للكشف عن المسكوت عنه نقديا في هذه الروايات.

جوائز

جائزة الاطلس الكبير تنظمها المصلحة الثقافية الفرنسية مع الجمعية المغربية - وتمنح لمحترفي الكتاب..

وقد منحت هذا العام لكتاب الزربية المغربية لعبد الكبير الخطيبي وعلي امهان.

وكذلك منحت جائزة الابداع لكتاب وجوه من المغرب لجيرار روندو وهو (صور فوتوغرافية).

اما جائزة الجمهور فقد منحت لسعد جابر عن كتابه (الكنوز الفضية الاسلامية).

جديد الآداب

مجلة الآداب اللبنانية التي يرأس تحريرها د. سهيل ادريس هي الاقدم بين المجلات الثقافية التي تواصل الصدور رغم النعر القسري خصوصا ابان الحرب اللبنانية.

عدد الآداب الجديد مكرس للتجريب في الرواية العربية.

شؤون الاوسط

صدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق العدد ٦٣ من مجلة شؤون الاوسط (حزيران - تموز ١٩٩٧) وفيه محور يتناول الاوضاع الروسية من مختلف جوانبها.

يتضمن المحور افتتاحية العدد تحت عنوان «اي مستقبل لروسيا» كتبها طلال عتريسي الذي رأى ان مستقبل روسيا يتوقف ايضا، اضافة الى العوامل الداخلية، على مستقبل السياسات الداخلية والخارجية للدول التي يمكن ان تشكل مع روسيا تكتلا اسيويا يواجه الضغوط والسياسات الاميركية في المنطقة والعالم.

وفي مقالة بعنوان «السياسة الخارجية الروسية الجديدة: تقويم النجاحات والاخفاقات» اعتبر ميشال يمين ان السياسة الخارجية الروسية تقوم على الدعوة الى لم الشمل السوفياتي السابق واعادة وصل ما انقطع مع الاصدقاء القدامى في الشرق في محاولة لاستعادة الدور المفقود.

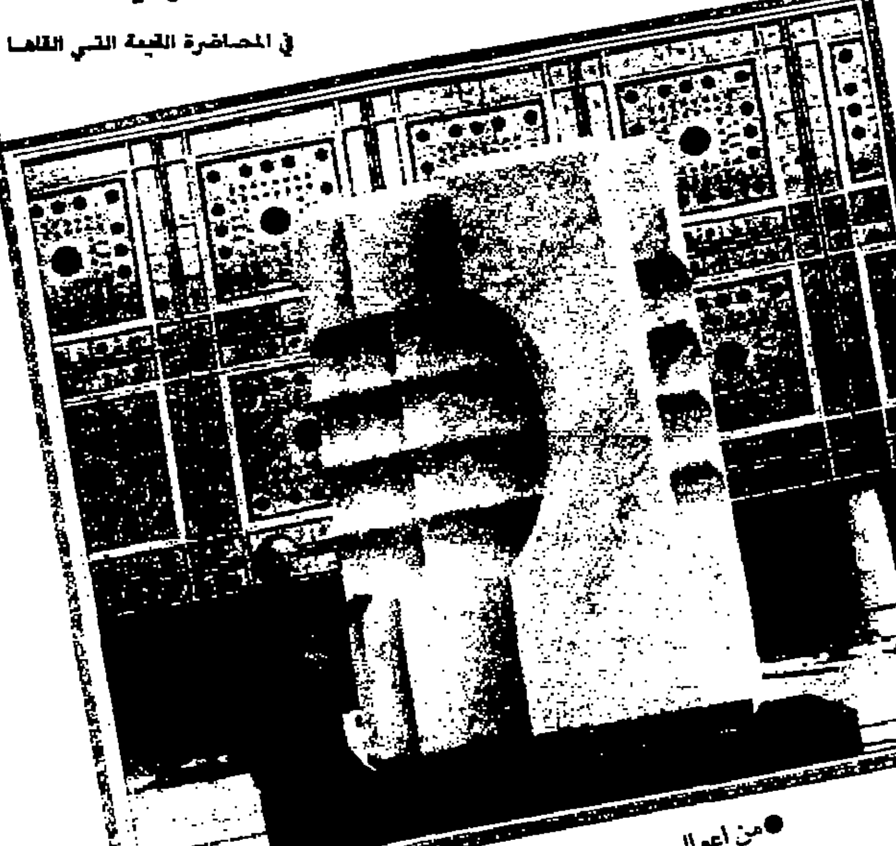
وفي المحور ايضا مقالة بعنوان «روسيا والاطلسي» رأى فيها الكسي بوشكوف ان توسيع حلف الاطلسي من دون مراعاة مصالح روسيا سيفجر النظام الاوروبي القائم حاليا، وسيعتبر في موسكو خطوة موجهة ضد روسيا.

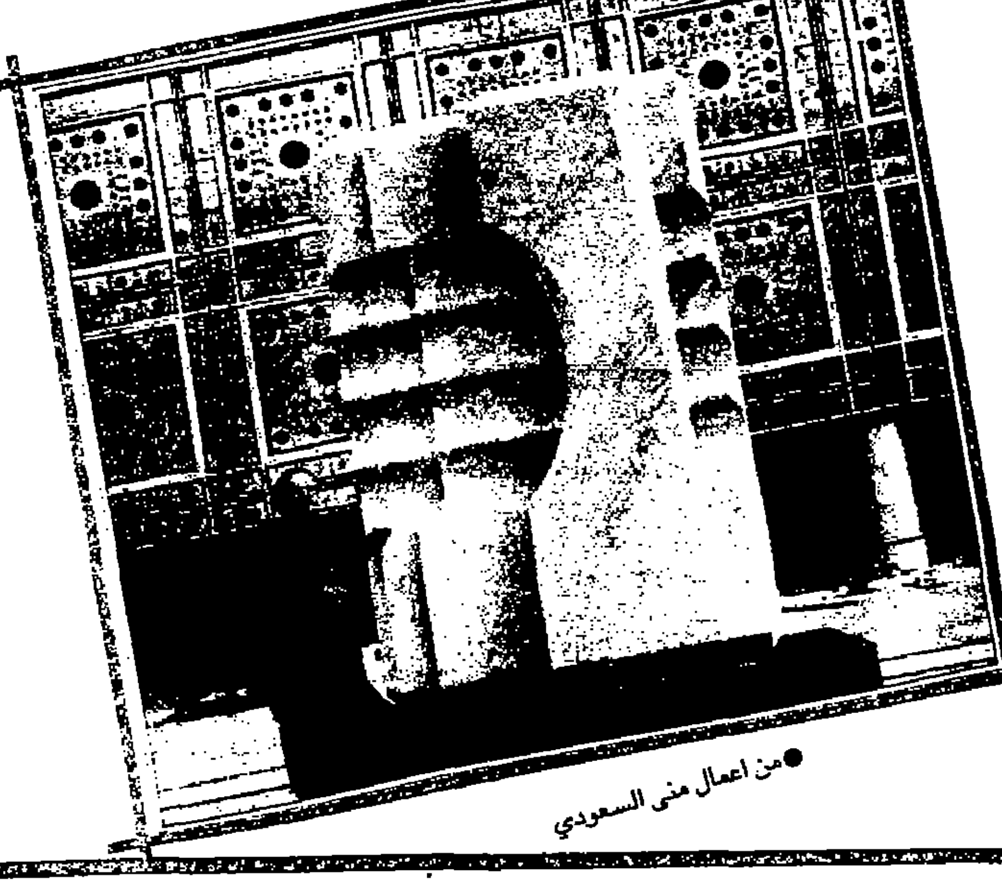
وتحت عنوان «الجيوبوليتيكا الروسية وفكرة الاوراسية» كتب غسان العزي ان «الفكرة المركزية التي تدور حولها الاوراسية هي رفض اوروبا ونقد الحضارة الغربية، وبحسب الاوراسيين فان الروس ليسوا اوروبيين ولا آسيويين، وانما اوراسيون فحسب..».

محمد دياب تناول في مقالة بعنوان «مشروع اصلاح الجيش الروسي والعقيدة العسكرية الجديدة»، الجدل السائد في الاوساط القيادية السياسية والعسكرية في موسكو، بين من يدعو الى تشكيل «الجيش المحترف» ومن يرفض خطة «الاحتراف».

وتحت عنوان «روسيا والتحول لاقتصاد السوق: تقويم لنتائج العلاج بالصدمة»، خلص مفيد قطيش الى القول ان «روسيا تقف امام الهاوية.. من التفكك الى التهميش الاقليمي والعالمي، الى التراجع في المسار التطويري والى ما هو اصعب واخطر، اي الحرب الاهلية.

وفي المحور ايضا مساهمتان: الاولى بعنوان «خصوصية الحضارة الروسية: توليفة الجغرافيا والروحانية الجماعية» (سهيل فرح)؛ والثانية بعنوان «دستور روسيا الفيدرالية وحماية حقوق الانسان وحريته» (جورج عرموني).





●من اعمال منى السعودي

مدخل الى ما بعد الحداثة

نادية صادق العلي

(ترجمة احمد ناهد)

لما كنت طالبة في العلوم الاجتماعية ادركت انني اعيش في عصرما بعد الحداثة. لا استطيع ان تذكر متى واجهت اول مرة مصطلح ما بعد الحداثة ولعلي تعاملت معه بالطريقة نفسها التي عاملت بها العديد من للموضوعات الفنية والفكرية التي جاءت ومضت خلال السنوات الماضية. فتصورت ان ما بعد الحداثة ستلقى المصير ذاته اما لعدم تماسكها الداخلي او لانها مثل اي صرعة ستفقد. سحرها، لكن براهين ما بعد الحداثة بدت وكأنها تزداد قوة بمرور الوقت وليس العكس.

يعالج علم الاجتماع في جزء كبير من نظريته السؤال المتعلق بوجود شيء اسمه ما بعد الحداثة. واذ وجد فما هو؟ والام يدل؟ وما هو عمله؟ رفض الكثيرون النقاش الدائر عما بعد الحداثة في حقل العلوم الاجتماعية باعتباره «هوسا فكريا» وموضة غريبة لا تعنى بنضال الشعوب بقدر عنايتها باللعب الفارغ على الكلمات والافكار.

لكني ارى، مع ذلك، ضرورة ان نكون على وعي بوجودها، وعلى معرفة بمضامينها وباصولها ايا كانت وجهة نظرنا تجاهها. ومرد ذلك ان نظريات علم اجتماع ما بعد الحداثة وما يدور من جدل حولها لها علاقة بتيارات ثقافية واجتماعية وفنية وسياسية ذات حضور واسع ومن الضروري ايضا ان نكون على وعي برفضها لـ«التفوق الغربي» ومع انها وصفت بانها حركة بورجوازية غربية. لكن واقع الحال هو ان اغلب دعاتها هم من المعارضين لهيمنة الفكر والثقافة الغربيين، ولم ينظر لها، في بدء ظهورها، مثقفو العالم الثالث وحسب، بل اولئك الذين اجبروا دوما على الصمت في المجتمع العربي كالنساء والاقليات القومية. كما انني اؤمن بما ينطوي عليه الجدل الخاص بما بعد الحداثة من اهمية على صعيدي العلوم الاجتماعية والانسانية. فهو يطرح علينا اسئلة ذات طابع سياسي عميق تخص نهايات هذا القرن وما بعده، ولهذه الاسباب احاول هنا المساهمة في ان «ازيل الغموض» عن مصطلح ما بعد الحداثة، والمساهمة في ان اشرح بعضا من جوانبه الاساسية.

لعلنا نتفق جميعا على اننا نعيش عصرا يمر بتغيرات دراماتيكية. فالمباني والاعراف التي حملتها اجيال عدة تعرضت الى التغير والتشوش. واختلفت كذلك مفاهيمنا عن الهوية والطبقة والاثنية والامة والقومية. ومن ذلك نشأ احساس عام باننا على اعتاب حقبة جديدة من التاريخ الانساني اعقبت الحداثة، فاطلق عليها ولو تجريبيا «ما بعد الحداثة». غير ان هذه الحقبة ـ كما هو معروف بعامة ـ لم تقطع مع الحقبة السابقة. بل ان المصطلح نفسه ما زال ملتبسا بشيء جديد ويحتفظ في الوقت ذاته بصلته مع الماضي. وكما هو شأن كل ما بعد حداثي. لا يوجد اجماع علم على توصيف ما بعد الحداثة وتحديد دورها او مضامينها.

وانني افرق ما بين الحداثة وما بعد الحداثة اعتمادا على انهما يمثلان فترتين زمنيتين، او بتحديد افضل، فلرفين اجتماعيين وسياسيين وثقافيين اولا. وثانيا على ان المصطلحين يعبران عن حركتين فنيتين وفكريتين متمايزتين. وعلى اية حال لا يوجد اتفاق على ما قد تعنيه بما بعد الحداثة باستثناء كونها، ربما، رد فعل على الحداثة ومفارقة لها. ولان نقطة الاتفاق الوحيدة لدى كل من حاول تعريفها هو ارتباطها الشديد بالحداثة. لذا ساحاول اولا النظر الى الكيفية التي تم فيها تعريف الحداثة وعصرها.

اتفق لعصر الحداثة ان يكون قريبا منا زمنيا. ومن علائمه الاساسية الايمان بالعلم وبالتخطيط وبالتقدم وبالعلمانية كما امتاز بالرغبة في تحقيق النظام والسيمترية والاستقرار والسلطة. واتسم كذلك بالتفاؤل بما يحمله المستقبل وبامكانية تحقيق اليوتوبيا. اما التصنيع والتطور التكنولوجي والكهرباء والمكائن فهي الوسائل التي يبلغ بواسطتها الانسان آماله. تولدت الحداثة بما قامت به العلوم الطبيعية من اكتشافات كبرى غيرت تصوراتنا عن انفسنا وعن الكون وموقعنا فيه. وعمل التصنيع، بتحويله المعرفة العلمية الى تكنولوجيا، على خلق مناخ جديد قاضيا على القديم. وفي تلك الاثناء ازداد ايقاع الحياة سرعة، وبزغت اشكال جديدة من صراع القوى والطبقات. حدث ايضا اضطراب سكاني هائل بحيث اضطر الملايين الى النزوح من بلدانهم بحثا عن حياة جديدة.

ومن خواص عصر الحداثة ايضا، نمو عمراني عارم، انساق جديدة من وسائل الاتصال ربطت الشعوب والمجتمعات، تعاظم قوة الدولة القومية ذات التركيب والوظيفة البيروقراطيين وسعيها المحموم الى توسيع حدود سيطرتها، ظهور حركات اجتماعية جماهيرية تتحدى الطبقات الحاكمة سياسيا واقتصاديا. واخيرا وليس آخرا يقترن عصر الحداثة بالنمو المتسارع للسوق الرأسمالية وبتذبذبها الشديد الاضطراب. هذا وجاء مصطلح الحداثة ليعبر حقا عن ذلك العصر والقوى الفاعلة فيه ولبيدة الثورة الصناعية والتطور التكنولوجي والتمدن العمراني. لكن التجربة الحديثة تلك اصطبغت ايضا بروح التنوير التي دخلت الى دائرة الضوء خلال القرن الثامن عشر. ان المشروع الحداثي هو محصلة للجهد الفكري غير العادي الذي بذله مفكرو التنوير لارساء علم موضوعي واخلاقية شاملة ولمبادىء القانون كذلك.

كانت الفكرة هي استخدام التراكم المعرفي الذي انتجه الافراد في ظل مناخ حر ومبدع من اجل التوصل الى تحديد الانسان واثراء حياته اليومية. فالسيطرة على الطبيعة بالعلم وعدت بالحرية وبالتخلص من الجوع والندرة كذلك. كما وعدتنا اتجاهات التفكير العقلاني بالتحرر من لا عقلانية الدين والاسطورة والخرافة. ومن الاستخدام الاعتباطي للقوة، ومن الجانب المظلم لطبيعتنا البشرية واخذ فكر التنوير بمبدأ التقدم، منادية الى القطع مع التاريخ والتراث. غير ان التنوير كان في الاساس حركة علمانية جهدت الى «ازالة الغموض» عن المعرفة وعن التراتب الاجتماعي بهدف تحرير الانسان من قيوده. رحب مفكرو التنوير من جهتهم بالتغيير. اعتبروه الشرط الضروري لاستكمال المشروع الحداثي ان التغيير لا يعني بالنسبة اليهم سوى صيرورة ايجابية بربطها تحصيلا لازدهار مذاهب المساواة بين البشر والحرية والثقة بالعقل الانساني وشموليته.

بيد اننا نجد مع ذلك، بعضا من كتاب الحداثة ومفكريها ممن عبروا، في مراحل مبكرة، عن شكوكهم في مشروع الحداثة روحا وممارسة وطموحا. رفض العديد منهم القبول بتبسيطية المبدأ القائل بقدرة العلم والتكنولوجيا على حل كل المشاكل. اما المفكرون غير الغربيين فقد تساءلوا عما اذا كان المشروع الحداثي غربيا صرفا. ومما لا ريب فيه ان الغرب نظر الى الحداثة باعتبارها مشروعه الخاص. ان النظرة الى التطور التكنولوجي والصناعي بصفته «تقدما» والى ما هو حديث بصفته «جيدا» ترتبط، على نحو لا يمكن تكرانه، باحساس الغرب بتفوقه وتسلطه. ومن المؤكد ان هذا الاحساس سيساعدنا على فهم الكيفية التي استجاب لها غير الغربيين لمشروع الحداثة. خاصة وان الامبريالية كانت، حتى منتصف قرننا الحالي، الحامل لذلك المشروع بل ان بعضا من حركات الحداثة الاولى ـ من جمالية وفكرية وفنية ـ انتقدت طابعها الامبريالي ـ وبهذا المعنى فان هناك عناصر من الاستمرارية في كل من الحداثة وما بعد الحداثة.

ان اية محاولة لفهم فكرة عصر ما بعد الحداثة تفترض مسبقا فهمان الثقة بالحداثة ومساءلتها معا. لقد كشفت التجربة التاريخية عن ان التطور التكنولوجي لا يقود بالضرورة الى بناء عالم افضل. بالاحرى، قاد كما في احوال عديدة، الى تحطيم المجتمعات وتقويض بيئاتها الاجتماعية. ومن الواضح ايضا ان العقلانية لم ترتفع الى المستوى الذي كانت تتوقعه الحداثة.

وعلى الضد من الحداثة فان ما بعد الحداثة تنظر الى التاريخ باعتباره عملية دائرة متشعبة المسارات، وليس عملية خطية تتجه دوما في مسار ايجابي تقدمي. كما ان الاستمرارية مع الماضي خاصية ملازمة لها. وبتعبير آخر فكما ان ما بعد الحداثة مشغولة بالنظر الى التقاليد والاساليب القديمة وكذلك الثقافات فانها ايضا تبتكر افكارا جديدة وممارسات جديدة، وتقطع مع التقاليد. اي انها تمزج القديم بالجديد. ولهذا فانها تعج بالمتناقضات. ولا غرابة ان يجد الناس انفسهم محصورين دائما بين ما هو جديد كالاكتشافات التكنولوجية الجديدة، والاشكال الجديدة عن الاصالة، والعودة الى الجذور، والنوستالجيا.. الخ، بل هناك من يجد رابطة وثيقة بين عصر ما بعد الحداثة والاحيائية العرقية ـ الدينية (الاصولية). اذا راوا في الاصولية محاولة لحل اشكالية العيش في الم مليء بالتناقضات والشكوك المتطرفة.

ان عالم ما بعد الحداثة يتغير بسرعة ويعاني من الشيزوفرينيا والتشتت واللاستمرارية والفوضى. لكنه يتصف ايضا بروح التعددية يسمح بالاصوات المختلفة وبتعايش الثقافات وامتزاجها لخلق ثقافة جديدة. الا ان التعددية، على اية حال، لا تمثل سوى جانب واحد من العملة. ففي الوقت الذي تزداد وعيا بالتنوع والاختلاف والاختلاط الثقافي نكتشف ايضا ان ما بعد الحداثة تمتاز ببزوغ ثقافة كونية مهيمنة عملت قنوات الاتصال على نشرها، تربط ما بين الشعوب ربطا لم نشهد له مثيلا من ذي قبل، واطلق في الغرب، على المجتمعات ما بعد الصناعية بمجتمعات ما بعد الحداثة بسبب الانتقال من الصناعات الثقيلة الى الالكترونيات وتكنولوجيا الكمبيوتر والنمو السريع لقطاع المعلومات والقطاع الخدمي. يقرن البعض ما بعد الحداثة بالرأسمالية المتأخرة التي تم فيها تحويل كل جانب من حياتنا الاجتماعية والثقافية الى نشاط تجاري. ولئن كانت هذه التصنيفات قابلة للاخذ والرد الا ان التعايش بين ما بعد الحداثة وعصر الاعلام وتوافقهما اضحى مقبولا بعامة.

ومن العناصر الاخرى لما بعد الحداثة الثقافة المدينية. لقد اضحت الحاضرة جوهر مابعد الحداثة لان اعدادا كبيرة من السكان يقطنون في مدن حضرية، و اكثر من هذا العدد بكثير تأثروا بافكار نشأت اصلا في هذه المدن. وبكلمة اخرى ان تحقق شرط ما بعد الحداثة يرتبط بنمو المدينة او بالاحرى بالتمدن الحضري، ذي الطابع الدراماتيكي للسكان، والذي وقع خلال العقود الماضية. فغدت المدينة ميدان الحياة ومجالها الاستعاري: معمار المدينة يلمع ويخلق بيئة جديدة مميزة في ان واحد.

ومن خلال المعمار والتصميم المدينيين، يمكننا فعليا ان نتعقب جذور نشوء ما بعد الحداثة بوصفها حركة جمالية. وفي هذين المجالين تمارس ما بعد الحداثة قطيعتها مع الفكرة الحداثية التي تشدد على ان يكون التخطيط والتطور مبنيا على خطط عملاقة فعالة. حضرية، مداها واسع وسع المدينة. عقلانية تكنولوجيا. على حين يتبنى انصار ما بعد الحداثة فكرة مخالفة عن فضاء المدينة باعتباره مفككا بالضرورة، ويضم خليطا من الاشكال والاساليب المتنوعة. وهم بذلك يعبرون عن حساسيتهم ازاء التقاليد العامة والتواريخ المحلية والاحتياجات والمطاليب المحددة للسكان. وبالمثل نجد ان هناك تحولا الى ما بعد الحداثة على مستوى الحقول الجمالية الاخرى لكن معنى ما بعد الحداثة يظل اقل وضوحا في الادب والفن منه في المعمار. ومن جوانب الاختلاف البارزة عن الحداثة محاولة ما بعد الحداثة لالغاء الفوارق بين ثقافة الخاصة والثقافة الشعبية. وهنا يمكن رؤية ما ينطوي عليه رد الفعل على نخبوية الحداثة وطابعها المؤسساتي من اهمية.

يعتبر الشك عنصرا اساسيا من روح ما بعد الحداثة التي ترفض النظر الى العالم بصفته وحدة كلية كما ترفض الاجوبة الكاملة. اذ انها اخضعت الايديلوجيات، او ما يسمى «السرديات الكبرى» التي حاولت ان تشرح الشرط الانساني بكليته، الى التساؤل مرارا. بدلا من ذلك يسعى علماء اجتماع ما بعد الحداثة الى شرح خصوصيات ما هو محلي ومرتبط بالسياق. وعلى العموم يشكك مفكرو ما بعد الحداثة بالتقاليد الارثوذكسية وبتجانس المجتمعات وبالحقائق وبالتعميمات، لا سيما تعميمات الرجل النخبوي الابيض العمود الفقري لفكر الحداثة والتي فقدت الان مصداقيتها السابقة وقوة تأثيرها.

ويبحث من يسمون انفسهم «ما بعد حداثيين» عن ثراء المعنى لاكثر مما يبحثون عن الوضوح، ويؤثرون «كلاهما ـ و» على «اما ـ او» انهم يستحضرون المعنى بمستوياته العديدة ويجمعون الاحتمالات المختلفة للتفسير. كما انهم يميلون الى كسر الحواجز ما بين فروع علم الاجتماع. فهم يؤكدون على ان هذه الحواجز اصطناعية تعمل على حجب الترابط الداخلي للظاهرة الاجتماعية. وهذا بدوره مرتبط بقبول تعدد المنظورات وتحلل الحواجز والاستقطابات القديمة المتعددة، مثلا. تحلل الحواجز بين الفلسفة والسوسيولوجيا والتاريخ والنقد الادبي والتحليل النفسي.

تقترن ما بعد الحداثة بازمة في التمثيل. او بتحديد اكثر دقة بسلسلة من الازمات في التمثيل. ازمات لم يعد فيها للطرق القديمة لتعريف الاشياء بلغة علم الاجتماع اية مصداقية. هنا نرى اختفاء الحدود نفسها بين اللغة والشيء الذي تصوره. لذلك فان للغة اهمية فائقة في علم اجتماع ما بعد الحداثة لان ما بعد الحداثيين يؤمنون ان اللغة لا تعبر عن واقع فقط، بل تخلقه ايضا وتمارس تأثيرا عليه. فمفرداتنا ومفاهيمنا والطريقة التي نستخدم بها الكلمات تنطوي على مفاهيم مسبقة ووجهات نظر عن انفسنا وعن العالم الذي نعيش فيه. وبالتالي فان لغتنا تؤثر على الطريقة التي نرى فيها العالم وندركه ونفهم. ولنضرب مثالا على ذلك. نجد ان معظم اللغات ذكورية، تستخدم «هو» للحديث عن الجنسين في السابق.

وبطريقة مماثلة جعل علم اجتماع ما بعد الحداثة من الصور اشكالية فالطريقة التي ينظر فيها واحدنا الى نفسه والى الاخر تتأثر بدرجة كبيرة بصناعة انتاج الصور الاعلامية وصناعة الاعلانات والدعاية والموضة.. الخ تعمل صور «الاخرون» من هامشيين واقليات قومية في المجتمع او اولئك الذين ينتمون الى ثقافات اخرى ـ على الابقاء على مسافة بيننا وبين الاخرين بحيث يبدو من الصعب تقليصها. وغالبا ما يعاد انتاج الافكار الجاهزة بل وخلقها من قبل «جهاز انتاج الصور الرسمي» ويهتم كتاب ما بعد الحداثة بالالية التي يتم بها انتاج الصورة، ويربطون في الغالب ما بين الصور والنصوص في تحليلاتهم.

لقد اثير العديد من الاسئلة فيما يخص الجدال السائد عما بعد الحداثة. منها هل توجد ثقافة ما بعد حديثة، واذا وجدت فهل هي شيء «جديد» لم «يبتدع»؟ هل هي صرعة ادبية جديدة؟ هل هي مفهوم فلسفي جديد ام فكرة معمارية؟ هل هي اسلوب ادبي ام ظاهرة اجتماعية؟ وفي الوقت الذي تتباين الاجوبة عن هذه الاسئلة تباينا كبيرا في ادبيات علم الاجتماع. فان ما بعد الحداثة غدت تعبيرا لطالما استخدم بطرق مختلفة ولسوء الحظ فاللغة المعقدة والمبتكرة، في غالب الاحوال، لما بعد الحداثة في العلوم الاجتماعية، جعل من الصعب فهمها ومعرفة ماهيتها.

واني لاؤمن بقوة انه ليس كافيا ان نسأل عما هي ما بعد الحداثة ـ فبدلا من ذلك ينبغي السؤال: اين ولماذا ازدهر خطاب ما بعد الحداثة؟ من تخاطب؟ ومن قبل من؟ وكيف؟ هذه الاسئلة تحرف انتباهنا بعيدا عن معنى الجدل الى شكله ووظيفته. اننا نحن لا نريد السؤال عما تعنيه ما بعد الحداثة لكن عن ماذا تفعل؟ وما هي سياستها؟ هل هناك سياسات ملائمة لحقبة ما بعد الحداثة المفترضة؟ في الجزء الثاني من مقالتي هذه ساحاول التركيز على الاسئلة الاخيرة من خلال نقد ما بعد الحداثة من وجهة نظر نسوية.

النقد من وجهة نظر نسوية

من السمات التي تتميز بها ما بعد الحداثة عن الحداثة النظر ليس الى المستقبل وحسب، بل الى الماضي ايضا. انها تخلط القديم والتقليدي والمحلي من الافكار والاساليب والتطبيقات بما هو جديد وتقدمي واجنبي من الافكار والاساليب و.. الخ. وفي عصرنا، عصر ما بعد الحداثة. ينظر الناس الى التاريخ ليتعلموا شيئا عن انفسهم اما لتأكيد هوياتهم او ليصنعوا هوية جديدة. ولا تقتصر هذه النظرة على مزج القديم بالجديد بل تمتد الى امتزاج الثقافات كذلك. وخير مؤشر على هذا هو الزيادة الملحوظة بنسبة ما يسمى «الزواج المختلط» اذ تلاحظ نموا مضطردا في عدد الاطفال الذين ولدوا نتيجة لهذا النوع من الزواج، او من الذين نزحوا الى اوطان غير اوطانهم بصحبة عوائلهم. تتيح ما بعد الحداثة للاصوات المتعددة بالتعبير عن نفسها كما تقبل بتباين وجهات نظرنا الى العالم.

ولكنها، كما اسلفت القول، تمتلىء بالتناقضات. فهي في الوقت الذي تشكلت من الامتزاج بين الثقافات، فانها تميزت ببزوغ ثقافة كونية عملت اجهزة الاعلام وقنوات الاتصال الحديثة على نشرها في كل بقعة من الارض. وازاء هذه الثقافة الكونية نلاحظ نمو التعصب الاثني واللاتسامح الديني وانتشار الحركات القومية.

واذا كان تقدم المواصلات قد ادى الى حركة انتقال كبرى، تسمح بعبور الحدود بسهولة، الا ان حدودا معينة غدا من الصعب اجتيازها. ففي الوقت الذي اصبح الغرب جزءا كالاجزاء الاخرى من العالم، اغلق نفسه عن بقية العالم. كما فقد الناس الثقة بالايديولوجيات التي تزعم الاجابة عن كل شيء لقد تفكك الاتحاد السوفياتي ومعه انهار المعسكر الاوروبي الشرقي، ويسود اليوم تصور عام بان الرأسمالية الحقت الهزيمة بالاشتراكية. ومع ذلك فما زال البعض يناضل من اجل تحقيق «اشتراكية حقة». على حين يقوم اليمين المتطرف والنازيون الجدد باشاعة الفزع والرعب في شوارع اوروبا. وبشكل عام اصاب الخلل حياتنا في هذه الايام. فهي ملأى بالتناقضات. تشيع فيها الفوضى والتغير السريع. تقبل حركة ما بعد الحداثة بما يسود عصرنا هذا من التباسات وتناقضات وتشظ، وتبغي «العمل» وفقا لذلك.

يقول بعض المفكرين ان عصر ما بعد الحداثة لا يلي عصر الحداثة مباشرة. لقد انبثق من عصر الحداثة وشكل قطيعة مع ما اسماه الفيلسوف الفرنسي جان فرانسوا ليوتار، سرديات الحداثة الكبرى. ويرى مفكرون آخرون ان ما بعد الحداثة تقطع، في بعض الاحيان، نقديا مع الحداثة. وفي احيان اخرى تتبع فقط مبادىء الحداثة. غير انه من الضروري ان نفهم ان ما بعد الحداثة لا تعني زمنيا المجيء بعد الحداثة. انها موجودة دائما في رحم الحداثة قطعا او رفضا.

وبرغم من ان حركة ما بعد الحداثة الفكرية والجمالية تزداد ذيوعا وقبولا، الا اننا، مع ذلك، لا نعرف ما هي بوضوح. وحقيقة الحال ان الوضوح ليس علامة اساسية من علاماتها. وهذا يشكل نقطة البدء في نقدي لها. فالصعوبة التي تواجهنا في تعريفها ليست متأتية من انها في طور التكوين، وانما لانها ترفض التعريفات الصارمة. هذا فضلا عن ان اللغة التي يكتب بها مفكروها (كتابا وفنانين) لا تنشد الوضوح بقدر التعمية. بهذا المعنى فان ما بعد الحداثة لا تخاطب سوى من يقوى على تفكيك «شفرة» كتابها وهي بذلك تعمل على خلق نخبة جديدة لها لغتها الخاصة وان عارض دعاتها بشدة نخبوية الرجل البورجوازي التقليدية. لذا فان الشكل العام لفكر ما بعد الحداثة يعمل على ابعاد الاخرين بينما لا يرمي محتواها الا العكس. اي ان كتاب ما بعد الحداثة وقعوا، برغم نقدهم الشديد للغة الحداثة الاصطلاحية، في الخطأ نفسه لسوء الحظ. وقد انتبه بالفعل عدد من الباحثين الى هذه المعضلة فبدأوا يكتبون بلغة مفهومة.

بيد ان مشكلة ما بعد الحداثة الاساسية تكمن في سياستها. فبدلا من طرح السؤال: «ما هي ما بعد الحداثة؟»، الذي يبدو من الصعب الاجابة عنه، ينبغي ان نطرح اسئلة عما يمكن ان تفعله ما بعد الحداثة؟ ما هي سياستها؟ وما هي طبيعة تأثيرها على العلوم الاجتماعية عموما والفكريات النسوية خصوصا؟ ومن هو المشترك في جدال ما بعد الحداثة؟

لا عجب في ان تكون ما بعد الحداثة عصية على التصنيف سياسيا. وهو فعل كان يتسم بسهولته في السابق. فالحداثيون ينقسمون على نحو تقريبي بين يمين ويسار. اليساري منهم هو الذي يرى في الرأسمالية نظاما عاجزا عن انجاز وعود التنوير الوفيرة من تكافؤ اقتصادي وحرية اجتماعية. اما اليميني فهو من وجد في الرأسمالية الضمان الوحيد لتحقيق النعيم الاقتصادي والليبرالية. وحين نمعن النظر في التقسيم السياسي التقليدي بعموميته، يسار يمين او تقدمي محافظ نرى ان الكثير من منظري ما بعد الحداثة يمتنعون عن ادخال هذا التقسيم في جدلهم باعتباره جزءا لا يتجزأ من «السرديات الكبرى» لكننا لا نعدم بالمقابل من يصنفهم سياسيا ويلصق بهم صفة «التقدمية» او «المحافظة» وبينما ينظر البعض الى ما بعد الحداثة بصفتها حركة تقدمية جديدة نظرا لقطعها مع ما هو تقليدي، فان البعض الاخر ينتقد طابعها المحافظ، واصفا اياها بحركة الطبقة المتوسطة التي لا توفر حلا للصراع الحقيقي رغم تأكيدها على ما يسود عالمنا من فوضى وتشظ.

هذا ويرفض الكثيرون من الاشتراكيين والكاتبات النسويات النظريات الاجتماعية لما بعد الحداثة رفضا كاملا لانها، بحسب وجهة نظرهم، تعمل ضد تحقيق الاشتراكية وازالة الهيمنة الذكورية. ويتساءلون فيما اذا كان لا يوجد حقا تناول سياسي ممنهج يجيب عن الاسئلة المتعلقة بموضوعات الثروة والقوة والعمل، ويشكل تحديا فعالا لنظام اجتماعي يوزع منافعه واضراره بطريقة مخطط لها ان تكون غير عادلة بين الطبقات والجنسين. بل ان البعض من الماركسيين والكاتبات النسويات يجادلون بان ما بعد الحداثة تنكر علينا امكانية تحليل الاسباب البنيوية للتفاوت الطبقي ولا مساواة الجنسين. لذلك لا يمكن الاخذ بها لانجاز المشروع الماركسي او النسوي. انها في حقيقة الحال تسعى الى تقويض اساس هذين المشروعين.

الا ان هذه القراءات لسياسات ما بعد الحداثة، تترك الباب مفتوحا امام اسئلة اخرى عن جوانب عديدة. خاصة وان ما بعد الحداثة تمتاز بمواقفها المتجددة تجدد الحقول الثقافية والفكرية. والحال ان ثمة تنوعا سياسيا غير قطعي، في حركة ما بعد الحداثة مما يجعل فعل ادانتها امرا في غاية السهولة. ويمكن ان يؤدي هذا الى الفشل في تقدير ما ابتدأه الاشتراكيون والكاتبات النسويات من حوار بناء معها تقديرا صائبا. كما يؤدي الى اهمال ما تم تحقيقه من تقدم على صعيدي معالجة العنصرية وتحليل الغرب لـ«الآخر». سيما وان هاتين القضيتين تشكلان محورا مهما من انشغالات ما بعد الحداثة. واي اهمال لهما يعد عملا رجعيا. اما رفض ما بعد الحداثة باعتبارها حركة محافظة فلا يمكنه الوقوف ازاء الدعم الذي استطاع الفكر النسوي الحصول عليه من مفكري ما بعد الحداثة ولن نستوعب ذلك الا عندما ننظر الى الحقيقة التي غالبا ما تم تجاهلها، ان بناء الحداثة ونقدها للحداثوية تميزا بهيمنة الذكورية عليهما.

وعلى الضد من ذلك احتضنت ما بعد الحداثة النساء. تكونت منهن واصبغت اليهن. وهي وفق هذا المعيار تمثل وعيا جديدا لا يصوغ «الذات» على نمط الرجل البورجوازي الابيض. بل انها الحركة الاولى من نوعها التي تتحدث عن «كذبة تفوق الرجل الغربي الابيض وغطرسته». والتي تسمح للمجموعات المهمشة سابقا كالنساء والملونين بالتعبير عن همومهم. بالاحرى انها نشأت من تلك المجموعات مما ينبىء عن طبيعة علاقتها الوثيقة بالحركات النسوية والمعادية للعنصرية. على انه رغم ما وجه لما بعد الحداثة من نقد، كونها محافظة وذات تأثير سلبي على الحركة النسوية، تجد الكثيرات ممن يسمين «مفكرات ما بعد الحداثة» يستبعدن اي خطورة يمكن ان تمارسها ما بعد الحداثة على السياسة النسوية. بدلا من ذلك يتبنين فكرة كون «الحقيقة المطلقة» ليست الا اختراعا ذكوريا، ويشددن على الاختلاف لكن من دون ان يصنفهن بـ«النقص» او «التفوق» في علاقتهن مع «الآخر».

ومن الضروري ان نشير هنا الى ان مفكرات ما بعد الحداثة يعملن غالبا في اختصاصات اكاديمية عديدة لايمانهن بان الفصل بين فروع علم الاجتماع المختلفة عملية مصطنعة. ويجادلن بضرورة النظر الى اي ظاهرة تاريخية واجتماعية وثقافية من زوايا مختلفة. لذا يصعب علينا تصنيفهن اكاديميا. فهن يجمعن عناصر تاريخية وسياسية وادبية واجتماعية وانثروبولوجية في الدراسة الواحدة. ليس هذا فحسب، بل يركزن على بحوث محلية المحتوى بدل القيام بدراسات ذات طابع عمومي. فلا يقمن، مثلا، بدراسة موضوع واسع كـ«وضع المرأة في مصر» بل سينظرن الى الظروف المحلية وطرق التعبير لمجموعة معينة من المصريات.

تعنى بحوث ما بعد الحداثة بموضوعات مثل جسد المرأة والعلاقات غير المتكافئة بين قوى الصراع المحلية، والكيفية التي تعمل به اللغة لتشكل عالمنا وكيف تتشكل بدورها بهذا العالم. ويولي فكر ما بعد الحداثة اهمية خاصة باللغة لانها تعكس طرق تفكيرنا فقط. وانما تؤثر على مداركنا وعلى طرق تشكيل مفاهيمنا وقد اصطلح مفهوميا على ديالكتيك الحقيقة الاجتماعية واللغة بالخطاب من قبل الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو. والخطاب، كما طوره فوكو، ليس مجرد طريقة تفكير وانتاج معنى فقط. انما الصيغة الادبية واللغوية لعلاقات قوة معينة، وكذلك للممارسات الاجتماعية والذاتيات المتسلطة. وللخطاب حياة خاصة، قائمة بذاتها بحيث تشكل واقعا بنفسها. على ان هناك بعضا من مفكرات ما بعد الحداثة اعتبرن الخطاب اداة من ادوات الهيمنة البطريركية. وبالتالي فان النضال من اجل اكتساب قوة داخل الخطاب امر في غاية الاهمية للحركة النسوية سياسيا. اخريات جادلن ضرورة النظر الى الجنسية في السياق النصي لها وما طرأ عليها من تحول، وكذلك تعريفاتها، في عدة خطابات وكيف يتم اعادة انتاج هذه الخطابات لغرض فهم الاختلاف في النوع.

ان الكثير من هؤلاء النسوة يعملن ضمن اطار ما بعد البنيوية. وهو فكر مبني على فهم حقيقة ان كل جوانب المجتمع، والمواقع التي تحتلها المرأة فيه، تمتاز ببنائها البطريركية. ان هذا المنظور ـ الواسع والمتنوع ـ يتشكل من عدة مواقع نظرية وبالنسبة لمفكري ما بعد البنيوية، على اختلاف نظراتهم الخاصة. فان اللغة هي القاسم المشترك في تحليلاتهم للمعاني الاجتماعية والقوة والوعي الفردي. ومرد هذا مركزية الذات التي ينظر اليها مفكرو ما بعد البنيوية باعتبارها قائمة في حقل اللغة. تدرس مفكرات ما بعد البنيوية مثلا كيف يصوغ الخطاب الاسلامي عن المرأة واقعها، كيف تتغير النظرة الى المرأة ونظرتها الى نفسها في حال تمسك الدولة بالدين، وكيف يعمل الخطاب الغربي، خصوصا في اجهزة الاعلام، على اعادة التأكيد على الافكار المسبقة والكليشيهات في النظر الى المرأة العربية. وعلى اي حال، يبني الباحثون، رجالا ونساء، اعمالهم على قاعدة ان اللغة ترمز الى خطاب محدد يمثل العلاقة المتداخلة بين اللغة والمؤسسة الاجتماعية والقوة (السلطة). هذه العلاقة تنطوي ضمنيا على الاعتقاد ان الذاتية هي نتاج المجتمع وثقافته. وبالتالي فان هذه العلاقة تعترف بامكانية تغيير ذاتيتنا. ربما ان التغيير هو هدف اساسي ترمي اليه المفكرات النسويات فلا ريب ان رأين في ما بعد البنيوية سحرا خاصا وفائدة.

يتبع

حصة من الرمل

جورج حنين الشاعر المصري الذي يكتب بالفرنسية ارتبط اسمه مع جماعة السورياليين في الثلاثينيات من هذا القرن.. انه كما يقول عنه هنري ميشو: ولد بالقرب من الصحراء.. مع كل المآسي وضد الجميع ونجح في ان يحتفظ بحصته من الرمل..

هذه القصائد من اختيار وترجمة بشير السباعي..

ولد حنين عام ١٩١٤ وتوفي عام ١٩٧٣.

١

الى وجه قريب
ايتها المرأة التي بلا حكمة
ايتها المرأة المستندة على الريح
المستندة على شقاء اكثر مما يمكن ان تحتمله
الموسيقى الثابتة التي يصعد فيها تنفس الاحلام
المتوسل.
ايتها المرأة التي بلا شائبة
ان النداءات التلغرافية
سوف تبحث عنك في صميم اروقة الدم
حيث تذوب البراءة في يديك
منذ نهاية المشهد الاول
ايتها المرأة ذات الصمت الذي بلا طائل
ذات الارتجاج الداخلي المديد
حيث يزول نبض القلوب الغجري
ايتها المرأة ذات الاثر الازرق
الاصعب على التعرف عليها مما على تحيتها
ان المرايا تسخر سخرية مخزنة هذا الصباح.
لكن الكلام يدور عنك في لغة من لا يملكون شيئا
الكلام يدور عنك في لغة الصبا الصباحية
الكلام يدور عنك في لغة الدغل الاخوية
الكلام يدور عنك في لغة العواصم المتحجرة
حيث الابتسامات باهظة الثمن.

الحقيقة الاكيدة
الى اقبال

اكلمك لان الليل
لا يهبط البتة من تلقاء نفسه
اكلمك لان الليل
ملكية ضائعة
نقود يجيء بها الحظ
الارجوحة الخائبة
للبهلوان المزخرف الثوب
شيء طائش عند قدميك العاقلتين
زينة تلك العابرة التي تقتادها الشرطة
فم يتوجب اطعامه
فم يتوجب حفره بصرخة
البوتقة السوداء التي تتمرد فيها الوان الرسام
اكلمك لان الليل
يلمع من الف شرفة مجهولة
بعضها على مدخل
جميع الممتلكات الممكنة
وبعضها الاخر وراءها

جورج حنين

اكلمك لان الليل
قد خلق من فرط الاحلام
وليس فقط لكي نحلم
اكلمك من كابينة صماء تجاه كل الرسائل
الساعة الشائخة تحت عريشة النبات المتسلق المبلل
بالندى
تجرجر وجودا اكثر روعة في غموضه من الكلام
اكلمك لان الليل
هو في آن واحد
بوتقة التعزيمات السوداء
وزينة تلك المرأة التي يقتادونها دون طائل
وتلك الكابينة ـ الشبح الجانحة في الغابة
وشيء ما اكثر
من الوقت المباح التحايل عليه
ومن الصمت المتاح للبيع

استراحة

اعداد: مصطفى ...

خطوة مباركة

التلفزيون يرفع سعر الساعة الدرامية الاردنية

تلقى السيد عبدالرحمن العقرباوي رئيس اتحاد المنتجين والموزعين الاردنيين كتابا من السيد ناصر جودة مدير التلفزيون يعلن فيه عن نية المؤسسة رفع سعر شراء الساعة الدرامية التلفزيونية الاردنية من ٥٠٠ الى ٧٥٠ دينارا في حالة بثه على القناة الارضية علما بان اعلى سعر يدفعه التلفزيون في الساعة الدرامية لجهة غير اردنية هو ٧١٠ دنانير ويدفع التلفزيون ١٠٠٠ دينار ثمنا للساعة الدرامية في حالة بثها على الارضية والفضائية.

● ناصر جودة

وديع الصافي مطرب لبنان الاول

■ محمد فرح

حينما استمع الى صوت الفنان الكبير وديع الصافي، احس نفسي محمولا عبر اجنحة الاثير محلقا في سماء لبنان الاخضر، واقفا على قمم جباله الشامخة، لابسا شروالا جبليا متمنطقا حزاما من القماش الاسود قبضايا من قبضايات الضيعة..

ووديع الصافي ملك الاغنية اللبنانية تلحينا واداء، موقعه موقع الريادة.. وربما يكون مطرب لبنان الاول الذي الزم نفسه بالنفس اللبناني القروي الريفي الجميل.. يغني معه الجبل وضيعاته الهادئات مرددات «الله يرضى عليك يا ابني». تغني معه المدينة والسهل والجبل «بترح لك مشوار قلتها يا ريت» و«دق باب البيت عالسكيت» «تحت السما ما في مثل لبنان». تطلع وديع الصافي الى انشاء مدرسة لبنانية تستمد من الروح اللبنانية التراثية تصب في النهاية في بحر فن لا ينفصل عن المحيط العربي.. عن سوريا الطبيعية ولكن لا تغرق في المحيط بل تظل محافظة على نكهتها وشخصيتها ولبنانيتها.

ووديع ملحن بارز ونشط.. اعترف الرحابنة وهما مدرسة فنية عريقة متوهجة بتاثرهم به، وهذا يعطيه القليل من حقه الذي يتجاهله البعض زورا وبهتانا.. ما يزال وديع الصافي حاضرا في الاغنية يرفعها الى الاعلى ويرتفع بها. فاغنية «اطفال قانا» وضع فيها الحانه الرائعة مع اداء شفاف..

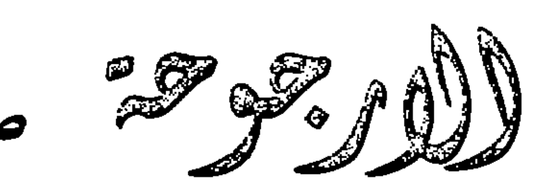
واغنية «روح يا زمان الماضي» وهي اغنية رحبانية جميلة..

ما زال الجمهور يضع وديع الصافي في مكانه في طليعة الصف، فالجمهور يتذكره دائما رغم سيل الاغاني الهابطة التي تعج بها محطات التلفزة العربية التي تعمل على تحطيم الذائقة العربية وحرفها الى اغاني المولخير الليلية التي لا ترقى بالاحاسيس والمشاعر الانسانية، بل تعمل على هز الوسط وهز البدن والتوتر الجنسي..

فالاغنية الهابطة كالقصيدة الهابطة تلك القصيدة التي يكتبها صاحبها ولا يدري لماذا كتبها ولمن كتبها ولماذا نشرها..؟؟!

يبقى وديع الصافي الفنان الذي يجب ان يحترم لبنانيا وعربيا.. ووديع يهمه مصلحة رفاقه من الفنانين فقد دعا مؤخرا رئيس الجمهورية للمحافظة على مستقبل المبدعين وهي دعوة لم يقصد وديع نفسه بل هي دعوة لرعاية كل الاشتال الطيبة في الاغنية اللبنانية بعيدا عن الاسفاف والزبد الذي يذهب جفاء.

تحية لوديع الصافي وللونه اللبناني الاصيل فلوديع الفضل الكبير في انتشار اللهجة اللبنانية عربيا، وسنظل نردد مواويله الصداحة، وسنظل نردد معه «اشتقنا لجبل صنين، تحت السما ما في مثل لبنان».



الارجوحة واسرار صناعة المسلسلات

■ ايمن دراوشة

انتهى التلفزيون الاردني مؤخرا من عرض مسلسل «الارجوحة» وقد اجتمعت له جملة العناصر الضرورية المطلوبة لصناعة مسلسل ناجح.

ومن الواضح ان المتميز من المسلسلات المعروضة، على صعيد الموضوعات او الافكار او بناء الشخصيات او التمثيل او الصناعة الفنية، يبقى محدودا قليل العدد، اما الكثرة الغالبة منها فيفترض فيها ان تتوفر على نسبة معينة من الجاذبية تكفل لها متابعة الجمهور العريض لاحداثها، وبما يجعلها افضل من تلك النسبة من المسلسلات الرديئة.

وهنا في «الارجوحة» جمع النص الدرامي مجموعة مواصفات تضمن جذب الجمهور، بالرغم من تكرارها في اكثر من عمل تلفزيوني، بل لعل هذا التكرار هو ما يشفع اعتمادها مجددا! وهكذا نجد فيه: الصراع حول الثراء واجواء الغموض والمفاجآت!

صالح «بسام كوسا» يحلم بالثراء والغنى وهو الشاب الفقير المكافح من اجل لقمة العيش لا يرضى بهذه القسمة فيطمع في الزواج من فاطمة «لينا حوارنة» طامعا في ثروة ابيها الطائلة لكنه يفشل فيحاول مرة اخرى عن طريق فوزية «نبيلة النابلسي» فيتزوجها على الرغم من فارق السن بينهما ليس حبا فيها وانما طمعا في ثروتها بعد وفاتها ولكنه يصطدم بشروطها المكبلة له فيشعر بانه اضاع شبابه وتبدأ الاحداث والصراعات ترتفع وتكون النهاية بانهيار احلام صالح بدخوله السجن مدة عشرين سنة كانت كافية بضياع شبابه حتى بعد ان اصبح ثريا اذ ما فائدة هذه الاموال التي ورثها عن زوجته بعد ان اصبح عجوزا. فقد تحقق حلمه ولكنه جاء متاخرا جدا فيقبع على الارجوحة مستذكرا ماضيه وشبابه الضائع لينتهي المسلسل عند هذا المشهد.

من خلال هذه الحكاية يقدم لنا مخرج العمل عملا دراميا رائعا ينقلنا عبر حوار رائع وصراعات مثيرة وموسيقى ذات ايقاع مؤثر وصورا جميلة خلال طبيعة خلابة.

ويجيء عنصر اختيار الممثلين. وهذا مسلسل مكرس للافادة من مواهب الممثل «بسام كوسا». في تلك السنوات التي حرص على تنويع اهتماماته ما بين الاعمال الخفيفة المفعمة بالحركة والحيوية. وتلك الدرامية العميقة. والاخرى المليئة بالميلودراما والغموض، كي يوطد مهارته في عالم الفن او تكاد ادوار الممثلين الاخرين تكون محصورة في انماط متشابهة درجوا على تقمصها في اكثر من عمل.

ايقاع المسلسل بطيء جدا والتصوير جيد وقدم لنا بسام كوسا دورا متالقا كعادته. ويبقى العيب الرئيس في المسلسل وهو المشاهد الطويلة. ولا يفوتنا هنا ان نشير الى حجم الفتور والرتابة والاطالة في مواقف كثيرة من المسلسل ومشاهده يتخللها الكثير من الصمت والتامل والوجوم!

استنساخ اول نعجة معدلة وراثيا بجينات بشرية

لندن – رويتر – اعلن العلماء البريطانيون الذين استنسخوا النعجة دولي امس الخميس انهم حققوا تقدما جديدا باستنساخ النعجة بولي المعدلة لتحمل جينات بشرية.

ويعني هذا الانجاز انه اصبح بمقدور العلماء استنساخ قطعان من الاغنام المتطابقة التي تنتج بروتينات ومنتجات دم بشرية للاستخدامات الطبية.

وقال رون جيمس المدير التنفيذي لشركة بي بي ال ثيرابوتيكس في اتصال هاتفي «هذا يظهر ان بامكاننا تعديل الشفرة الوراثية بالخلايا ثم انتاج حيوانات معدلة وراثيا بحيث تحمل جينا بشريا وهو امر يحدث لاول مرة في العالم».

وبولي واحدة من خمس نعجات عولجن بهذه الطريقة ولدن خلال الشهر المنصرم لامهات مختلفة.

واستنسخ العلماء اغناما من قبل لا دولي وحدها بل عشرة اغنام باستخدام اساليب مختلفة. كما انهم انتجوا ايضا الكثير من الحيوانات المعدلة وراثيا. لكن هذه هي اول مرة يتمكنون فيها من الجمع بين الانجازين.

وانتجت بولي واخواتها الاربع بطريقة مختلفة عن تلك التي انتجت بها دولي. فقد كانت دولي اول حيوان ثديي يستنسخ من خلية حيوان يافع. اما بولي فاستنسخت بدمج خلية من جنين ببويضة وهي طريقة اسهل نسبيا. اما الجديد هذه المرة فهو ان العلماء عدلوا الخلايا الجنينية وراثيا قبل استنساخها.

وقال جيمس ان ثلاثا من النعجات تحمل جينا بشريا مفيدا من الناحية الطبية لكنه رفض الافصاح عن ماهيته.



● بولي الى جانب دولي.

من تأليف واخراج غنام غنام

خمس دمى وامرأة

● لقطة من المسرحية تجمع علي عليمات واسماء مصطفى

غوص في مكنونات النفس البشرية

رجل وامراة يلتقيان صدفة على جسر نهري خارج المدينة بعد منتصف الليل في جو خريفي.. كل منهما هارب من ماضيه الى مستقبل يريد ان يرسمه بيده.. هو قادم للانتحار وانهاء معاناته وهي قادمة لتمارس حريتها وتنهي معاناتها. لقاؤهما يشعل جذوة الحياة والحلم في راسيهما، ويبدأ كل منهما يحكي للاخر عن حياته كما يتخيلها لا كما هي في الواقع.. ويقعان في الحب.. نعم بعد ان كان كل منهما وحيدا.. اصبح يحلم بالاخر وبالحياة معه.. يخططان لحياة بسيطة سعيدة لمستقبل لا يقتله الظلم.. وفي اوج لحظة الحب بينهما..

● غنام غنام

ياتي الواقع الاجتماعي الذي هرب كل منهما منه، فيهدم في لحظة حلمهما الجميل.. ويبعثر حجارة قصر بنياه من الاماني.. لنكتشف ان «هو» هارب من مستشفى الامراض العقلية وان «هي» قد خرجت للتو من سجن قضت فيه خمسة عشر عاما بتهمة قتل زوجها... وتعصف بها ريح الماضي من جديد ليعود كل منهما الى حيث بدأ... رغبة في الهروب ورغبة في الانتحار. «خمس دمى وامراة» ومسرحية تثير السؤال حول الخط الذي يفصل العقل عن الجنون، والصدق عن الكذب.. والحقيقة عن الخداع والحلم عن الواقع... في محاكمة نفسية تتغلغل في اعماق الانسان.

علي عليان: في دور «هو» يقدم شخصية مركبة في غاية التركيب بعد ان اخضعها الى تحليل وفهم يجعل تقديمها للمتلقي سلسلا بسيطا وفي اسلوب يشمل اقسى لحظات الحزن واعلى لحظات السخرية، ويقدم من خلاله الجديد الذي يسعى اليه في طموحه كممثل سجل حضورا هاما على خشبات المسرح الاردني والعربي.

اسماء مصطفى بدور «هي» تجسد دور المراة الشرقية خاصة المطحونة بالظلم والضغوطات التي تحولها الى قاتلة.. شخصية تعبر في لحظة ما عن اشد حالات الحنان التي يلخص الحب والامومة باروع الصور، وفي لحظة تالية يعبر عن اقسى انواع الثورة والثار للالم الذي يحز معصمي المراة.

ومن خلال هذا الدور تقدم اسماء مصطفى خطوة جديدة في انتهاجها لجدية عمل الممثلة وقدسية الابداع.

غنام غنام كاتبا ومخرجا

يقدم غنام غنام في هذه المسرحية حلقة جديدة من حلقات التصدي للهم الاجتماعي عبر الاعمال المسرحية وبتجربة جديدة تبدأ من اعماق الفرد الانساني بطرفي معادلته (الرجل والمراة) وبتجريد للمكان والزمان..

خمس دمى وامراة تقدم معالجة جريئة لبواطن النفس وتقدم منظومة اخراجية تؤكد ان الفعل المسرحي هو فعل ابداع عميق وبسيط..



عمرو دياب يغني بالانجليزية



● عمرو دياب

■ حلا الشريف

لا هذه ليست مزحة، ولا كانك تقول في المشمش، لو عندما يغني عمرو دياب بالانجليزية انها حقيقة ترجمت الى الواقع عندما ترجم هذا المطرب ساطع النجم اغنية «نور العين» الى اللغة الانجليزية. هذه الاغنية التي نالت من الشهرة ما نالت، واجتمع الناس من المحيط الى الخليج على غنائها كما لم يجتمعوا على شيء من قبل، واحتلت المراكز الاولى في سباق الاغنيات، تماما كما احتلت صور فتيات (الفيديو كليب) الصفحات الاولى من الصحف والمجلات العربية. لا نملك هنا الا ان نهنئ عمرو دياب ونتساءل: هل العالمية التي يطمح لها هذا المطرب البورسعيدي وغيره من مطربي الجيل الجديد لا تتحقق الا بالغناء بالانجليزية؟!؟.

ان الاجابة واضحة، فالموسيقى لغة العالم المشتركة، وهي الشيء الوحيد الذي لا يميز بين (البدوي) و(الكاوبوي). فليس من الضروري لتصل اغانينا الى العالمية ان نترجمها ونؤديها بلغات عالمية. وهل سمعنا عن مغن اجنبي ترجم اغانيه او حتى احدى اغنياته الى العربية؟؟! ويكفينا مثالا اغنيتي دي دي و ماكارينا التي رددت وما زالت تردد دون ان نعرف معنى هاتين الكلمتين!

من جهة اخرى، الم يفكر هذا المطرب بالمعاني وما يصيبها من ركود وجمود عند انتزاعها من لغتها الاصلية وترجمتها حرفيا وحشوها في لغة اخرى، على كل حال هذه موجة جديدة او عدوى جديدة اصابت غمرة من المطربين الشباب. وجل ما اخشاه ان تكون وليدة عقدة العربي الذي ينظر بعين الاعجاب والتقدير الى كل ما لا يمت للعربية بصلة، ناسيا او متناسيا ذاته العربية الاصيلة، ولغته لغة المعلقات.

التلفزيون ... وذهبية القاهرة لفرح عروب صبح!!!

■ عماد الدين عبيدات

من استراحة الدستور وبكل المحبة والتقدير بطاقة تهنئة الى المبدعة المتميزة معدة ومقدمة برنامج الاطفال التلفزيوني (وقت الفرح) الذي يخرجه على الهواء مباشرة بابداع فني متميز اياد الخزوز.. هذا البرنامج الذي فاز بالجائزة الذهبية لبرامج الاطفال في مهرجان القاهرة الثالث الاذاعة والتلفزيون الذي اقيم في الفترة من ١٢ – ١٨ تموز الجاري، وبطاقة اخرى لبقية البرامج التي فازت بالمهرجان ومنها البرنامج الاذاعي (مساء الخير) ومن مؤسسة نور الحسين مسرحية الاطفال التلفزيونية (مدينة السوسنة).

... الاستراحة تبارك لهم جميعا على انجازاتهم التي تفتخر به ويفتخر به الاردن بابداعات شبابه وجهودهم رغم شح الموارد وقلة الامكانيات المالية المخصصة للانتاج الاذاعي والتلفزيوني فعلى سبيل المثال يقول مدير القناة الاولى في التلفزيون نعمل في جانب الانتاج بما يشبه المعجزة فميزانية القناة الاولى لا تتجاوز ٧٠٠,٠٠٠ دينار وهذا ما يقدم مؤشرا على حجم الابداع الشخصي للفنان والكاتب والمخرج الذي يحصد الجوائز عربيا وعالميا.

بارادة مبدعات الاردن ومبدعية الشباب تحصد خمس جوائز من بين ثمانية اعمال تلفزيونية واذاعية اردنية و(٢٧٠) عملا عربيا.. وحبذا لو شارك في مهرجان القاهرة برنامج المنوعات النسوي اعدادا وتقديما واخراجا بتميز (بسعد صبابحة) مشاركة كدليل على الابداع النسوي في مجال البرامج التلفزيونية المنوعة، فاسرة البرنامج النسوية تعي ما يريده المشاهد وبلمسات انثوية رقيقة تقدم الاسرة فقرات متنوعة ومنها فارس الحلقة الذي غالبا ما يكون من الطبقات الكادحة او من ذوي الاحتياجات الخاصة ولم اشاهد ابدا. ومنذ انطلاقة البرنامج ان مسؤولا ما كان فارس حلقة.. او فقرة الاعراس الجماعية من مختلف مدن وقرى المملكة او فقرة بيوت الشمس التي تقدمها عروب صبح الفائزة بوقت الفرح البرنامج يستحق المشاركة وخاصة باسرته الجديدة المتالفة اعدادا وتقديما المتميزة. اسيل الخريشا والفائزة عروب صبح والعين الذهبية المعدة والمخرجة للبرنامج فكتوريا عميش والقول لو شارك هذا البرنامج في المهرجان بالحلقة الخاصة التي بثت على الهواء مباشرة من احدى تشكيلات القوات الخاصة يوم الجمعة ٩٧/٦/٦ احتفالا بيوم الجيش وعيد الثورة العربية الكبرى.. لفاز بذهبية اخرى الى جانب ذهبية (وقت الفرح) على كل حال نامل مستقبلا مشاركة هذا البرنامج في المهرجانات كدليل على ابداع المراة الاردنية ورقيها وفهمها لحقيقة ان الفن حضارة ليس الا.. ومشاركته يغني ايمانا عميقا بفوزه بذهبية اي مهرجان، وهذا ليس تحيزا ولا تمشيا مع المثل الشعبي (مين يشهد للعروس امها وخالاتها وثلاث من جاراتها).

● عروب صبح

نعم حصد الذين نحبهم ما حصدوا ولكن نخشى عليهم آفة الغرور... وللتذكير فقط اقول انه جاء في الحديث الشريف.. لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر (الغرور) ومن تواضع لله رفعه ومن المهلكات اعجاب المرء بنفسه.. كما وللتذكير ايضا.. يقول حكيم الصين كونفوشيوس.. العظيم من يشعر الناس بحضرته بانهم عظماء فالغرور احد مرادفات الحماقة التي تودي بصاحبها الى الهلاك والفشل والسقوط في مستنقعات الجهل والتخلف الامر الذي يستعصي على جهابذة الطب علاجه والشاعر يقول

لكل داء دواء يستطب به

الا الحماقة اعيت من يداويها

ما نجزه الشباب المبدع في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون الثالث من ابداعات ولدت في مناخات صعبة ماليا وتقنيا وظروف اخرى معينة لا مجال لذكرها يشكل حالة من التصميم والعزم على قهر الظروف وتحدي الصعاب ومنها.. لا كرامة لنبي في وطنه وزمار الحي لا يطرب... رغم هذه التحديات شق الشباب طريقهم نحو الابداع ولسان حالهم ما قاله شاعر الكبرياء والاعتزاز بالنفس ابو الطيب المتنبي:

اذا غامرت في شرف مروم

فلا تقنع بما دون النجوم

فما حققوه في المهرجان سيكون دافعا اقوى لهم للمزيد من العطاء ولبراز المواهب الابداعية لتبييض وجه اردننا الحضاري الفني باهله وناسه واصالة معادنهم.

وتحية لكل المبدعين سواء ممن حصلوا على جوائز في مهرجان القاهرة او من هم على الطريق القويم سائرون نحو تحقيق الاهداف المرجوة لرفع سمعة الاردن وعكس الصورة الحقيقية لشبابه المبدع الاصيل، تحية لمبدعتنا عروب صبح مع تمنياتنا لها بان يكون كل اوقاتها افراحا لينعكس هذا الفرح على (وقت الفرح التلفزيوني) وخدمة ابتهاجا لاطفال الوطن.. بامان الله نترككم ونبارك لكم جميعا.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف

مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121

تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO

فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170

فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٢٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٢٨٢٣٨

الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http//www.arabia.com/ Addustour Email:dustour@ go.com.jo